

प्रस्ताव  
दि० जी० शि० क० सो० गंगा  
हमिनापुर (मेरठ) उ० प्र०

द्वितीय आवृत्ति २२००  
द्वि० नि० सं० २५०८

मूल्य दस रुपये

मुद्रक  
वर्द्धमान मुद्रणालय  
२७/९२-१९ जवाहरनगर कालोनी माराणसी

---

आवरण-परिचय

सायबे नायक आचार्यदेव विद्यमान हैं। निम्न कृतिव्यय विधि से उनका  
बदला कर रहा है आचार्य जी प्रति वरना कर रहे हैं।

परम विदुषी पू० आर्यिकारत्न श्री ज्ञानमती माताजी



जन्म त्रिवेणीनगर (बाराबंकी) सन १०३४ वि सं १९९१

अमोन गु १५ (गर्भ पू)

शुद्धिका दीक्षा आ श्री दामोदरजी से श्री महावीरजी में

स २०९ धन कृ १

आर्यिका दीक्षा आ श्री वीरभगवतजी से मानसराजपुर (राज) में

स २०१३ व कृ २



## આભાર

[illegible]

# द्विगम्पर जैन त्रिलोक शोध मण्डान द्वारा मण्डानित जैन ज्ञानोदय ग्रन्थमाला

जैन ग्रन्थमाला में द्विगम्पर जैन ग्रन्थमाला का पोषण करनेवाले द्विगम्पर,  
मण्डान, प्राकृत, मण्डान, मण्डान आदि ग्रन्थमाला के ग्रन्थ मण्डान  
अष्टादश भूगोल मण्डान काव्यमाला आदि त्रिलोक पर जैन  
एवं बृहद् ग्रन्थ का मूल तर्क अनुशासन मण्डान प्रकाशना  
होता है। मण्डान मण्डान पर मण्डान मण्डानमण्डान  
एवं पुष्पिकाएँ भी प्रकाशित होनी  
रहती हैं।

ग्रन्थमाला सम्पादक

मोतीचंद जैन सराफ  
शास्त्री यावतीथ



रवीन्द्रकुमार जैन  
बो० ए०, शास्त्री

सर्वाधिकार प्रकाशकाधीन



स्व० सेठ हरखचंद जी सेठी  
( पिता श्री निमलबुमारजी सेठी, सीतापुर )



## प्रस्तावना

इस ग्रन्थ का नाम है दिगम्बर मुनि । यह नाम अपने आप में अवयव है । इन ग्रन्थों में आदि से अन्त तक दिक् दिशा ही है अम्बर-वस्त्र जिनके ऐसे दिगम्बर मुनिया की साधारण चर्या और विशेष चर्याओं का वर्णन है । यह ग्रन्थ तीन खण्डों में विभाजित है—

१ प्रथम खण्ड में दिगम्बर मुनि दीक्षा क्यों ली जाती है ? विरक्त श्रावक दीक्षा लने का जब इच्छुक होना है तब गुरु के पास कैसे निवेदन करता है ? गुरु उसे दीक्षा देते समय क्या-क्या निषेध करते हैं ? इत्यादि बातों का सविस्तृत वर्णन है ।

पुनः गुरु शिष्य को २८ मूलगुण प्रदान करते हैं पिच्छी कमबलु और पुस्तक देते हैं । शिष्य भी अहत मुद्रा को धारण कर पाँचों परमेष्ठियों के अंतर्गत एक परमेष्ठि बन जाता है । २८ मूलगुणों के अंतर्गत छह आवश्यक क्रियाएँ हैं—सामायिक स्तुति वचना, प्रतिक्रमण प्रत्याख्यान और कायास्वग । दिगम्बर मुनि इन क्रियाओं के पालन में पूर्ण सावधान रहते हैं । इस खण्ड में इन क्रियाओं का सुन्दर विवेचन है । मुनिया की अहं निश चर्या कैसी होनी चाहिये ? अनगारधर्माभूत के आधार से इस अहं रात्रि चर्या का अच्छा विश्लेषण है ।

मुनियों की अष्टमी चतुर्दशी आदि क्रियाओं का भी निरूपण किया गया है । दिगम्बर मुनि छयालीस दीप और बत्तीस अंतराया का टाल कर आहार ग्रहण करते हैं । उन पिंड शुद्धि के प्रकरण में छयालीस दीपों का और ३२ अंतराया का वर्णन किया गया है । दिगम्बर मुनियों की जो जो चर्याएँ एक समान ही रहती हैं उन्हीं का इस खण्ड में विवेचन होने से यह सामान्यचर्या का निरूपण करने वाला है ।

२ द्वितीय खण्ड में मुनियों का भेद प्रभेद बतलाये गये हैं । आचार्य के छत्तीस उपाध्याय के पच्चीस और साधुओं का अट्ठाईस मूलगुण होते हैं । इन विशेष गुणों की अपेक्षा से दिगम्बर मुनियों में भेद हो जाते हैं । ऐसे ही सराग शीतरागचर्या की अपेक्षा उत्तरगुणों की अपेक्षा श्रद्धियों की अपेक्षा आदि कितने तरह से मुनियों में भेद हो सकते हैं प्रायः उन सबका इस खण्ड में विवेचन है ।



यहाँ पर यह बात समझने की है कि मुनि सध के बिना धर्म की परम्परा नहीं चल सकती है। इसी का स्पष्टीकरण और भी देविए श्री यतिवृषभाचाय के शब्दों में—

गौतम स्वामी से लेकर अग-पूर्व के एकदेश के जानने वाले मुनियों की परम्परा के काल का प्रमाण छह सौ तेरामी (६८३) वर्ष होता है। उसके बाद—

‘जो श्रुततीथ धम प्रवतन का कारण है वह बीस हजार तीन सौ सत्रह वर्षों में काल दोष से व्युच्छेद को प्राप्त हो जायेगा।’<sup>१</sup> अर्थात्  $६८३ + २०११७ = २१०००$  इक्कीस हजार वर्ष का यह पंचमकाल है तब तक धम रहेगा अतः में व्युच्छेद को प्राप्त हो जायेगा।

इतने पूरे समय तक चातुवण्य सध ज म लता रहेगा, वितु लोग प्रायः अविनीत बुद्धि असूयक सात भय व आठ मदो से संयुक्त शल्य एवं गारवा से सहित कन्हप्रिय रागिष्ठ कर एवं क्रोधी होंगे।<sup>२</sup>

इन पक्षितियों से बिच्छु ही स्पष्ट है कि इक्कीस हजार वर्ष के इस काल में हमेशा चातुवण्य सध रहेगा ही रहेगा।

मुनि के अभाव में धर्म राजा और अग्नि का भी अभाव हो जायेगा यथा—

इस पंचम काल के अंत में इक्कीसवा कल्की होगा। उसके समय में वीरागज नामक एवं मुनि सवथ्री नामक आधिका तथा अग्निदत्त और पंगुथ्री नामक श्रावक युगल होंगे। एक दिन कल्की की आना से मन्त्री द्वारा मुनि के प्रथम प्रास की शूलक रूप से मागे जाने पर मुनि अंतः राय करके वापस आ जायेंगे। उसी समय में अवधिज्ञान को प्राप्त कर पुण्यमाकाल का अंत आ गया है। ऐसा जानकर प्रसन्नचित्त हाते हुए आधिका और श्रावक युगल को बुलाकर वे चारों जन चतुराहार का त्याग कर संयास ग्रहण कर लेंगे। और तीन दिन बाद कार्तिक कृष्णा अमावस्या के स्वातिनक्षत्र में गारवा को छोड़कर दक्षपद प्राप्त करेंगे।

उसी दिन मध्याह्नकाळ में क्रोध की प्राप्ति हुआ कोई असुरकुमार देव राजा को मार डालेगा और सूर्यास्त के समय अग्नि नष्ट हो जावेगी।

१ त्रिलोक्य० अ० ४ गाथा १४९३।

२ तत्तिपयस काठे अम्मिस्समि पाउवण्णसवाओ।

त्रिलोक्य० अ० ४ गा० १४९४ १४९५

इसने पञ्चान् तीन वष आठ माह और एक पण के बीत जाने पर महाशिवम छटा बाल प्रवेश करेगा ।

इन बीरांगव मुनि के पहुँचते ही हमारा मुनिपों का विहार इस पृथ्वी पर होता ही रहेगा ।

अगर यहाँ कोई दाँवा करे कि शांतिनागर के पहुँचे निर्णय मुनि कहाँ थे ? अतः मुनि की अविच्छिन्न परम्परा के मानी जा सकती है ?

तो यही उत्तर यही है कि उस समय भी दक्षिण में मुनि विषरते थे । हाँ इतना अवश्य हो सकता है कि वे अधिक प्रभावशाली नहीं हैं । उदाहरण के लिये दसिमे—

एक आदिनागर महाराज थे । इनका जन्म महाराष्ट्र के अंबली ग्राम में सन् १८९६ में हुआ था । इनका नाम गिरगोडा था इन्होंने ईस्वी सन् १९०६ में दक्षिण दीक्षा ली एवं ६-७ वर्ष बाद मुनि दीक्षा ले ली । ये जब आज ग्राम में जाते थे तो सभी आचार्य आदिनागर जी के घर इनका आहार हा जाता । आ० आदिनागर जी उस समय गृहस्थावस्था में थे । वे सुबह इन मुनिराज को अपने कंधे पर बिठाकर बद गंगा और दूध गंगा नदी पार कराते थे । एक बार इन्होंने कहा—महाराज ! मैं आपको नदी पार कराता हूँ आप मुझ संगार समुद्र में पार करा दीजियेगा । ये आदिनागर महाराज परम तपस्वी थे मान जिन बाँ आहार लेते थे और दाप जिन प्राय ध्यान में व्यतीत करते थे । उन्मात्र में इनकी समाधि हुई है ।<sup>१</sup>

एक ही ओर भा मुनि दक्षिण में रहते आये हैं जो कि प्रसिद्धि में नहा आ पाय है ।

पूज्य आदिनागर श्री ज्ञानमता माताजी । कई बार अपने संघ में मुनि आदिनागर का 'मूलाचार ग्रन्थ का आलोपात स्वाध्याय कराया है । पुन मिथ्यात चक्रवर्ती वसुनदा आचार्य रचित तात्पर्यवृत्ति टीका' महान् मूलाचार ग्रन्थ का हिन्दी भाषा में अनुवाक भी किया है । उन्होंने समय की भाँग के अनुसार जिनम्बर मुनि नाम से इस ग्रन्थ का लिखा है । पूज्य माता जी ने इस ग्रन्थ के लिखन में श्री कुदकुदशत मूलाचार को ही मूल आधार बनाया है तथा आचारसार, अनगारधर्माभूत मूला

१ तिलोप० अ० ४ पृ० ३४४ ३४५ ।

२ आचार्य महावीर कीर्ति स्मृति ग्रन्थ (म० डा० नमदचन्द्र जन पृ० ३९ ।



## ग्रन्थ एव ग्रन्थकर्त्री

संसार की स्थिति के साथ-साथ समाज की स्थिति है। मानव समाज की स्थिति सदैव परिवर्तित होती रही है। कभी उन्नति का और कभी अवनति का समय आता रहा है। जैनागम में इसे उत्कर्षिणी और अवसर्पिणी काल कहा है। प्रत्येक काल भोगभूमि एवं कमभूमि नाम से दो भागों में विभाजित है। इस युग का आरम्भ भोगभूमि में है। अपने पूर्वोपाजित कर्मफल के अनुसार प्रकृति के द्वारा प्रदत्त पदार्थों का भोग ही उनसे लिए पर्याप्त था। आज की तरह विषमता नहीं थी। न धार्मिकता थी न अधार्मिकता। परिणामतः वह न मोक्ष जाने हेतु साधनभूत पे न नरक जाने हेतु कर्म संचय करते थे। सभी सुखपूर्वक अपना जीवन बिताते थे। लेकिन काल का चक्र सदा घूमता रहता है वह किसी को भी स्थिर नहीं रहने देगा। धीरे-धीरे भोगभूमि का अंत हुआ—लोगों में संप्रह की प्रवृत्ति इच्छाओं की वृद्धि होने लगी फलतः परस्पर में कलह आदि होने लग सत्य क्रमशः १४ कुल्करों ने जन्म लेकर प्रजा को नाना विध ज्ञानबाध दिया। अन्तिम कुल्कर नाभिराय के पुत्र देवाधिदेव भगवान् ऋषभदेव हुए जो जैनधर्म के आद्य प्रवक्तृ हैं। उन्होंने प्रत्येक प्राणी का आचार धर्म का सदुपदेश दिया जो आज जैनाचार कहा जाता है। जैनाचार का मूल अहिंसा है।

जैनाचार के दो रूप हैं—एक गृहस्थ (श्रावक) का आचार और दूसरा साधु (श्रमण) का आचार। ऊपर वर्णित अहिंसा और उसके मूलरूप सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह सभी प्रकार के पापों से बचने के लिए मूल रूप हैं। इनका जो पूरणरूपेण पालन करता है वह साधु या श्रमण कहलाता है तथा जो पूरणरूपेण पालन नहीं कर पाता वह अणुव्रती या गृहस्थ (श्रावक) कहलाता है। प्राणी मात्र में दया, क्षमा, नम्रता, सरलता, सत्यवादिता, सहिष्णुता, पवित्रता, परदुःखवातरता, सेवा परायणता, अकिंचनता जैसे अनेकानेक गुणों का उत्पन्न करना जैनाचार का प्रधान लक्ष्य है।

मुनि आचार का आरम्भ २८ मूलगुणों से होता है। इन मूलगुणों का धारो अपनी मनः वचन काय की क्षत्रियों पर नियन्त्रण करते हुए आत्म स्वरूप में मग्न होने का पुरुषार्थ करता है। विषयों की तुल्यता का दमन

का पठन मनन और चिन्तन कर जा अध्यात्म नवनीत अपनी लेखनी से प्रसूत किया उससे न केवल अध्यात्म और साहित्य की अभिवृद्धि हुई है अपितु माँथ्री के ज्ञान और योग गरीर को हमेशा के लिए स्थायी बना दिया। जानते-जानते के परिप्रसंग में जा निधियाँ आपने भेंट की वे निश्चित ही मोल के पथर की भाँति ज्ञान जिनायुआ को निर्माण करती हुई अमरकृतियों के रूप में आध्यात्मिक जगत् में अपना स्थायी नाम जोड़ जाएँगी।

आर्यिका श्री द्वारा लिखित अनूदित सम्पादित एवं पद्यानुवादिन विपुल साहित्य सागर की सक्षिप्त जानकारी यहाँ प्रस्तुत की गई है जिससे समीक्ष्य ग्रन्थों के विषय सन्दर्भ में यथार्थ जानकारी जिनागम जिज्ञासुओं का प्राप्ति करने में सुलभता होगी।

नारी जगत् के इतिहास में यह पहली मिशाल है जिमने बीसवीं शताब्दी में जिनागम के भण्डार में अपनी प्रखर प्रतिभा एवं सद्साहित्य के द्वारा समलकृत कर भरा है। यथा नाम तथा साक्षार गुणों से वैष्टित ज्ञान और महाचरण की साक्षार प्रतिमूर्ति आर्यिका ज्ञानमती जी ने अबतक जितने विपुल साहित्य का सृजन किया है अनेक विद्वान् मिलकर भी उतना साहित्य इतने समय में साक्षार कर सकते ऐसी कम सम्भा बना है।

१. करणानुयागविषयक महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ—प्राचीन आगम ग्रन्थों में पूर्व आचार्यों द्वारा स्तोत्ररचना स्थिति एवं उसका स्वरूप प्रतिपादित किया है माँ श्री ने उस अत्यन्त सरलनम अभिप्रेक्षित के रूप में मौलिक ढंग से प्रस्तुत करने में अमूर्तपूर्व सफलता प्राप्त की है। त्रिलोकभास्कर जैन उपाधिकाँव जम्बूद्वीप जैन करणानुयाग विषयक ग्रन्थ लिखकर गुरु विद्वत् और विस्मृत मणिन प्रधान नोरस विषय को सरस सरल और सर्वजनहिताय रचकर अपनी ज्ञान प्रतिभा का व्यापक परिचय दिया है। चारों अनुयोगों का अध्ययन और चिन्तन के साथ सिद्धान्त का गम्भीरता के साथ गहन अध्ययन का सुकृत परिणाम माँ ज्ञानमतीजी की पाण्डित्यपूर्ण साहित्यिक रचना से जाना जा सकता है। बिल्ट प्राज्ञ एवं मस्तुन भाषा में रचे गुरु ग्रन्थों को रचना की अत्यन्त प्रवाह मय सुबोध सरल शैली में भाषानुवाद कर विलक्षण प्रतिभा का परिचय दिया है।

२ पूजन विधान विषयक मौलिक ग्रन्थ—भावनाओं की गहनता की अभिव्यक्ति की क्षमता कविहृदय में ही सम्भव है। आर्यिका ज्ञानमतीजी द्वारा रचित सातिशय आगमानुकूल पूजन विधानों में जम्बूद्वीप मण्डल पूजन विधान गणधर वलय पूजन सुदर्शन मरु पूजन इन्द्रध्वज विधान आदि ग्रन्थ भक्ति उपायना अचना के चरमोत्कृष्ट रूप हैं। जिस भक्त यथाविधि व्यक्त कर सातिशय लाभ की प्राप्ति करता है। यह पूजन विधान सातिशय करवाणकारी नानाविध छन्दों में गुम्फित अनेकानेक सद्भावों से आच्छादित हैं। भक्तिका चरमोत्कृष्ट इनमें देखने को मिलता है। गेयता सरलता भावों की गहनता भाषा की प्राञ्जलता अलंकारों की प्रचुरता इनके गीत काव्य की मौलिक विशेषताएँ हैं।

३ विशिष्ट मौलिक ग्रन्थ—तीर्थंकर महावीर और धर्म तीर्थ आर्यिका बाहुबलि चरित्र काव्यमय भगवान् बाहुबलि चौबीस तीर्थंकर आदि ग्रन्थ प्रथमानुयोग के सन्दर्भ में माँ श्री द्वारा रचे गए हैं। इन पौराणिक आख्यानों को आधुनिक प्रयोग के सन्दर्भ में अत्यन्त सफल और प्रभावकारी माना गया है। आचरण की सुगन्धि और धर्मतीर्थ की प्रवृत्ति इनके अध्ययन से समुपलब्ध होती है।

जैन भारती आत्मा की खोज दण्डलक्षण धर्म ऐसी प्रभावकारी कृतियाँ हैं जो व्यक्ति का आत्मिक गुणों की प्राप्ति में सहायरी हैं। भावाभिव्यक्ति चरित्र चित्रण और आत्मदर्शन के जिन सोपानों का आख्यान इन कृतियों में समाहारित है वह आन आप में बेजोड़ है।

४ स्तुतिर्पा एवं भक्तिर्पा—आर्यिकाओं का भाषागत अधिकार बेजोड़ है। उनका अध्ययन चिन्तन अपरिमाण में स्व कल्याण की प्राप्ति के मूलोद्देश्य से अर्पित किया गया है। ज्ञान की बहुमुखी उपलब्धि के लिए ज्ञान व्याकरण गणित जय चिन्ट, गुण्य नीरस विषयों में भी परमोत्कृष्ट दक्षता प्राप्ति की तथा चारा अनुयोगों पर गहन व्यापक चिन्तन पूर्ण अध्ययन कर विषय पर अधिकार प्राप्त किया।

हमारे पूर्वाचार्यों ने संस्कृत एवं प्राकृत भाषाओं में विगुह्म भावों की सम्प्राप्ति हेतु जिनेन्द्र अर्चनाविषयक भक्ति भाव युक्त अत्यन्त महत्त्वपूर्ण साहित्य अनेक भक्तियाँ रची हैं। पूज्य माँ श्री ने भी ऐसी ही विगुह्म साहित्य भक्तियों स्तोत्रों की रचना कर उनका भाषागत पद्यानुवाद भी किया है। जो प्रत्यक्ष जिज्ञासु के लिए एक अमूल्य निधि के रूप

मे उपलब्ध हैं। देवागम स्तोत्र सामायिक धातिभक्ति, ममाधि भक्ति निर्वाण भक्ति आचार्य भक्ति नदीश्वर भक्ति चौबीस तीर्थंकर भक्ति, पंचगुरु भक्ति ज्ञेयभक्ति पात्रोत्तरोत्तोत्र द्वय संग्रह, समाधिगतक, इष्टोपदेश आदि लगभग २ दशक स्तोत्रा भक्तियाँ, स्तुतियाँ का पद्यानुवाद किया।

इसके अलावा संस्कृत भाषा में स्व रचित एवं हिन्दी पद्यानुवाद की गई स्तुतियाँ मे—बाहुबलि स्तोत्र त्रैलोक्य वदना, सम्प्रेदशिसर वदना चन्द्रप्रभु स्तुति जम्बूस्वामी स्तुति धातिगाय स्तुति, आदि लगभग ३० स्तोत्रों की रचना कर विलक्षण प्रतिभा का परिचय दिया। जैन वाङ्मय रूपी सागर से निकाल गए रत्ना जैंगी वस्तु का समावेश इन प्रभावकारी कृतियों में गुम्फित है। उपराक्त संस्कृत स्वरचित स्तुति स्तोत्रों की पद छाया हिन्दी पद्यान्तर स्वयं माँ श्री ने करके असंस्कृत ज्ञाता जना का महान् उपकार किया है। बालापयोगी साहित्य—पूज्य माँ श्री ने अपनी विलक्षण तार्किक बुद्धि से बालमनोवैज्ञानिक स्थिति को भली प्रकार समझते हुए 'बालविकास' नाम से चार भागों का प्रणयन किया जिसमें चारों अनुयोगों को सम्पन्न सरल सुबोध एवं मनोवैज्ञानिक आधेय आधार को दृष्टि में रखकर सचित्र रूप में विषय वस्तु को क्रमिक ज्ञान के साथ प्रस्तुत किया जिससे बालकों के कोमल मस्तिष्क में धर्म और जाचरण के पवित्र संस्कारों का अमिट प्रभाव पड़ता है। इसी श्रृंखला में 'भगवान् महावीर आदि छोटी छोटी कृतियाँ सचित्र प्रकाशित की गई हैं जो अपने आप में प्रभावशाली हैं।

५ अनुवाद एवं सम्पादन का महत्तर कार्य—मातृभाषा के अभाव में पूर्वाचार्यों के ग्रंथों का तात्पर्य समझना सर्वथा सामान्य व्यक्तियों के लिए दुष्कर है। माँ श्री ने अष्टगह्वरी, नियमसार लघुयस्त्रयी भावसंग्रह भावत्रिभंगी आखव त्रिभंगी वातत्र व्याकरण आलाप पद्धति जेनेद्र प्रक्रिया भगवती आराधना गायकुमुदचन्द्र जैसे महान्तम सिद्धांत व्याख्याकरण ने विलुप्त संस्कृत प्राकृत भाषी ग्रंथों की सुबोध सरल हिन्दी टीका करके लोकोत्तर कार्य किया है।

जैन वाङ्मय का सर्वाङ्गीण स्वरूप चार अनुयोगों में अनुपलब्ध है। इनका समन्वित रूप यदि किसी एक पत्रिका में देखने को मिलता है तो वह सम्पन्न ज्ञान मात्र ही एक मासिक पत्रिका है जो जैन पत्रकारिता के क्षेत्र में एक यही मासिक है जो एक साप्ताहिक द्वारा पूरी तरह से चारों

अनुयोगो के परिप्रेक्ष्य में प्रकाशित होकर हजारों पाठकों के लिए उनकी विभिन्न रुचियों का प्रतिनिधित्व करती है। इसके पठन पाठन से सैकड़ा परिवारों पर आश्चर्यकारी सातिशय प्रभाव पड़े हैं।

आशा है मा श्री ज्ञानमती जी का यह साहित्य आगामी अनन्त पीढ़ियों का महान् उपकार करेगा और यह दिगम्बर मुनि ग्रन्थ जीवों के लिए मोक्षपथ का साधन बनेगा।

अनकौति स्तम्भ रोड

टीकमगढ़

८९८०

विमलकुमार जैन सौरया

आ० रत्न ठम० ए० शास्त्री

प्रतिष्ठापाय



## दिगम्बर जैन मुनि और हम

वर्तमान काल इतना संकटमय प्रतीत हो रहा है जैसे दिगम्बर जैन धर्म पर आक्रमण हो रहा हो। जिगवा जो मन चाहता उमी प्रकार दिगम्बर धर्म को लक्ष्य करके लिख डालना है। उसे यह प्रतीत नहीं होता कि स्वमे किमने प्राणिया की हिंसा यह अपनी लेखनी से बचनों से कायों से कर रहा है। सभी अपने को मित्र पुण्य मानकर चल रहे हैं। कोई अपने को सामान्यजन मानने को तैयार नहीं।

ऐसे समय मे दिगम्बर जनधर्म, दिगम्बर जैन मुनि दिगम्बर जन शास्त्र और दिगम्बर जैन गुरु की भक्ति, उपामना पूजा आदि सभी मन माने डग से चला रहे हैं। असंयम की कारण में रात दिन लोग को घुलाया जा रहा है। तन से, मन से धन से तीनों प्रकार से येन केन प्रकारेण आकषण किया जा रहा है।

कोई कहता व लिखता है कि दिगम्बर जैनधर्म श्वेताम्बर जैनधर्म से निकला है। कोई कहता है कि दिगम्बर जैनधर्म मे कुछ भी मौलिकता नहीं है। कोई लिखता है कि दिगम्बर जैन साहित्य वैदिक साहित्य श्वेताम्बर जैन साहित्य और अन्य धर्मों से चुराकर बना है। इनके पास (दिगम्बरों के पास) अपनी मौलिक सम्पत्ति है ही नहीं। इनके साधु भी डागी हैं भोगी हैं आराम तन्त्र हैं भोज बहार के धनी हैं ऐशो आराम के आदी हैं। इन्हें पते चाहिए, चटाइया चाहिए, महल भवन, मकान आधुनिक साज-सज्जा से युक्त चाहिए। अच्छे पटरे, अच्छी चटाइयाँ, अच्छा भोजन आदि चाहिये। न जाने कितने प्रकार के ओछे हथकड़ा से यह दिगम्बर जन गुरुओं की निन्दा व अप्रमर हैं।

दिगम्बर जैन मंदिरों से प्राचीन हस्तलिखित शास्त्रों का मूर्तियों का अपहरण इन महान् विराधिया के कारण रात दिन हो रहा है। मृगछाल ओढ़े यह भेड़िये रात दिन दिगम्बर धर्म पर नाना प्रकार के लेविल लगा कर उन पर आक्रमण कर रहे हैं। भारीच की संतानें दीपायन के अनुगामी आज झुंझर दिगम्बर कहते कहते उसकी जड़ को उखाड़ फेंकने की

कोशिश में रात दिन लगे हैं। यह सत्य-सध्य छुपाये छुप नहीं पा रहा है।

कोई पूजन पद्धति में सुधार चाहता है कोई प्रणिष्ठा विधान की आवश्यकता नहीं समझता, कोई मंदिरों का निमाण नहीं चाहता कोई प्राचीन आचार्यों के शास्त्रों में पूण सुधार चाहता है। कोई आचार्य समंतभद्र आचार्य रविशेष आचार्य जिनसेन आचार्य अकलंक देव आदि को बाष्ठासंधो घोषित कर रहा है तो कोई सोमदेव सूरि को बकील बताता है तो कोई वर्तमान में भार्वाङ्गी मुनि हैं ही नहीं—सभी ब्रह्माङ्गी मुनि हैं। आज के युग में मुनि हो नहीं सकते यह सब जो वर्तमान में हैं यह तो धर के दुखिया हैं पेट भरने को हैं आदि कहकर ब्रह्माङ्गी घोषित करके धूम धाम से हर्षोत्सव मनाने में व्यस्त हैं।

खुल आम बड़े सिद्धास्ताचार्य 'स्यामधमका दानु कौन है ?' गूढ़ जल स्याम का नारा महान् भूल आचार्य शातिसागर जी महाराज ने की—आदि लिखकर सन्तुष्ट हो रहे हैं। शिथिलाचार के युग में शिथिलाचार को बढावा देने का एक विधिवत् पद्धत देश समाज के सामने चल रहा है। जिस भयंकर स्थिति में देश चारित्रहीन होने जा रहा है या चारित्र हीन बनाया जा रहा है उसमें यह धमद्रोही, समाजद्रोही तत्त्व अपना उल्लू साधने में लगे हैं। इनके साथ हैं वह कुछ महान् अपसम्पन्न पुरुष जो विधवा विवाह, अनाचार दुष्प्रवृत्तियों को बढावा देते हैं। जिनको अर्थ की गरिमा में धर्म की गरिमा कुछ भी नहीं है।

दिगम्बर जैनधर्म पर कोई नया आक्रमण हुआ हा यह भी नहीं कहा जा सकता। इससे पहले भी भगवान् अजितनाथ स्वामी भगवान् श्रेयास नाथ स्वामी भगवान् अरहनाथ स्वामी भगवान् नेमिनाथ स्वामी भ० पाश्वनाथ स्वामी और भगवान् महावीर स्वामी के समय में भी आक्रमण हुए थे। धानियों में बढाहो में आरो से तीरो से तलवारो से दिगम्बर जैन मुनियों पर जपसग हुए। फिर भी दिगम्बर जैनधर्म को समाप्त न कर सके। फिर यह क्या कर सकेंगे ?

प्रातः स्मरणीय चारित्रचक्रवर्ती श्री १०८ आचार्य शातिसागर जी महाराज ने दक्षिण भारत से विहार करके सन् १९२५ ई० से जो दिगम्बरत्व की घमक दमक उत्तर भारत में फैलाई उसमें भयभीत होकर इन शिथिलाचारियों ने, वामपंथियों ने एक गुट बना लिया और घने घने घमक दमक को नष्ट करने में लग गये। लेकिन वह "शून्य" में उनके आबन काल तक अंश मात्र भी न हो

पूज्य आचार्य श्री वे सत्लेखनाग्रन ने गमाधिमर्ग ने भारत में ही नहीं विश्व में एक हलाल दिगम्बर धर्म की प्रगट कर दो। उनसे पट्टा धीश परम पूज्य चारित्र शिरोमणि श्री १०८ आचार्य वीरगागर जी महाराज ने गुरु परम्परा को अगड रखा, उनसे पट्टाधीश परम तपस्वी आत्म ध्यानी श्री १०८ आचार्य शिखसागर जी महाराज ने परम्परा पर बठोर नियंत्रण किया। आज उनसे पट्टाधीश चारित्र शिरोमणि परमज्ञान स्वभावो परम दिगम्बर श्री १०८ आचार्य धमगागर जी महाराज अपनी परम्परा पर दढ़ना से कायम हैं। चारित्र चक्रवर्ती श्री १०८ आचार्य शातिमागर जी महाराज व शिष्या म परम तपस्वी चारित्र शिरोमणि आचार्य श्री १०८ मुनि नमसागर जी महाराज पूज्य श्री १०८ आचार्य पायसागर जी महाराज पूज्य श्री १०८ आचार्य कुचुसागर जी महाराज पूज्य आचार्य कल्प श्री १०८ मुनि चद्रगागर जी महाराज, पूज्य श्री १०८ आचार्य नमिसागर जी महाराज पूज्य श्री १०८ आचार्य महावीरकीर्ति जी आदि ने दृढता से मुनि धर्म दिगम्बर धर्म की रक्षा की। आज वर्तमान में परम पूज्य चारित्रशिरामणि आचार्यरत्न श्री १०८ आचार्य देशभूषण जी महाराज श्री १०८ आचार्य विमलसागर जी महाराज श्री १०८ आचार्य सामतिसागर जी श्री १०८ आचार्य सुमतिसागर जी श्री १०८ आचार्य विद्यासागर जी महाराज, श्री १०८ आचार्य मुनि विद्यानंदजी (एलाचार्य) आदि परम्परा पर हैं। निंदक उनकी उनसे शिष्या की निन्दा में तन्मय हैं तो यह अपने वक्तव्य पालन में तन्मय हैं।

जिनकल्पी मुनि तो आज हमारे मध्य हैं नहीं स्थविरकल्पी मुनि हमारे मध्य हैं। जिनमें कुछ न कुछ कमी मिलना सम्भव है फिर २८ मूलगुणा में उनसे दाप है। तो उस गुरु के समीप व्यक्त करके दूर किया जा सकता है। आगम की आज्ञा प्रमाण वर्तमान साधु मुनि अपनी चर्चा आदि करते हैं। हाँ कुछ मुनि अवश्य शिष्यलाचार का पालन कर रहे हैं जो दिगम्बर जैन साधुओं का उचित नहीं है। इसका यह अर्थ नहीं है कि दिगम्बर जनधर्म में मुनि आधिका ऐलक क्षुल्लक क्षुल्लिकाये और प्रह्लाचारी हैं ही नहीं। सभी मुनि भ्रष्ट हैं, सभी मुनि द्रव्यालीन हैं आदि।

हमारे सामने परमविदुषी आधिकारल याय प्रभाव, सिद्धांतवाच स्पति विद्याचारिणि श्री १०५ आधिकार ज्ञानमती माताजी द्वारा लिखित ४८ पुस्तका में से दिगम्बर जैन मुनि ग्रन्थ है इस आदि से अंत तक हम पढ़ जावें और विचारें कि हमारी मायता में कहाँ कहीं कमी आई है।

यदि इस ओर ध्यान घुड़ मन से क्या तो हमारा हमारी समाज का परम हित होगा ।

मेरा अभिप्राय रसमात्र भी बिना का आत्मा को ब्रह्म पढ़ना नहीं है और न हिमो को अथ पथ पर चढ़ने देने का भावना है । आत्मगुणों का भी करें यही भावना है । निमित्तान्तर ध्याना में अधिक बढ़ रहा है इसे अवश्य दूर करना हमारा धर्म है ।

दिगम्बररथ के विरोधियों का सद्मार्ग मिल यही कामना है ।

अनंतचतुर्गी  
बडौन (मेरठ)  
२३ ९ १९८० ई०

बाबूलाल जैन जमादार  
महामंत्री अ० मा० नि० जैन शास्त्र परिषद्  
एव  
प्रचारमन्त्री श्री नि० जैन विज्ञान शोध संस्थान  
हस्तिनापुर (मेरठ)

## सहायक ग्रंथों के नाम

१ मूलआचार	३६ पंचसंग्रह
२ प्रवचनमार्ग	३७ धवला पु० २
३ पुण्याथमिद्वयपाय	३८ धवला पु० ५
४ आग्निपुराण भाग १	३९ त्रिलोकमार्ग
५ आग्निपुराण भाग २	४० परमात्मप्रकाश
६ आचारमार्ग	४१ धर्मध्यान दीपक
७ अनंगारधर्मामृत	४२ ज्ञानाणव
८ गङ्गाणव चरित्र	४३ श्रुतावतार
९ धवला ९ पुस्तक	४४ भगवान् महावीर और उनकी आचार्य परंपरा ४ भाग
१० त्रियाकलाप	४५ जैनधर्म का प्राचीन इतिहास भाग २
११ मूलाराधना	४६ भट्टारक संप्रदाय
१२ सागरधर्मामृत	४७ गुर्विबली (हाथरी से)
१३ कपाय पाहु (प्र० पु )	४८ नीतिसार
१४ धवला प्र० प०	४९ दानसार
१५ धवला ८ पु०	५० पार्वपुराण
१६ समुत्पत्ति आचाराचार	५१ आराधना कर्माकोष
१७ प्रायश्चित्त चरित्र	५२ जम्बूस्वामी चरित्र
१८ गर्वापनिधि	५३ धनिक चरित्र
१९ मूलआचार प्रणीप	५४ पद्यनति पद्यविनिर्दिष्टा
२० इष्ट छत्तीसी	५५ धर्मकुमार चरित्र
२१ भावसंग्रह	५६ भगवान् चरित्र
२२ चारित्रमार्ग	५७ वातत्रयपमाला
२३ तरवापवृत्ति	५८ आचार्य कुदकुद और उनकी समयसार ( ५० सालबहादुर गास्वी)
२४ राजवाणिज	५९ पञ्चास्तिहाय
२५ प्रतिमग्न ग्रन्थप्रदी	६० पद्मप्रामृत
२६ गाम्भार जीवका	६१ पञ्चामृताभिषेक पाठ संग्रह
२७ ज्ञानमहात्म्यमय	६२ महावीरकीर्ति स्मृति संघ
२८ त्रिलोकप्रकाश २ भाग	६३ श्री आचार्य देवप्रवण जीवन चरित्र
२९ समग्रमार्ग	६४ चारित्र्य चरित्र
३० निपममार्ग	६५ ध्यावीरमार्ग चरित्र
३१ अग्निमान्गमन	
३२ रत्नरत्नरत्नवक्त्राचार	
३३ गाम्भार कर्मकांड	
३४ हरिवंश पुराण	
३५ पद्मपुराण १ २ ३ भाग	

## ग्रथमाला-परिचय

भगवान् महावीर स्वामी के पच्चीस सौवें निर्वाण महोत्सव के पुनीत अवसर पर स्थापित 'दिम्बेर जैन त्रिलोक शोध संस्थान' के अन्तर्गत ग्रंथ प्रकाशन हेतु 'वीर ज्ञानोदय ग्रंथमाला' की स्थापना सन् १९७४ वीर नि० सं० २५०० म हुई है। ग्रंथमाला का प्रथम पुष्प अष्ट सहस्री (प्रथम भाग भाषानुवाद सहित) श्रीमान् सेठ हीरालालजी रानीवाला व्यावर के द्रव्य से प्रकाशित हुआ है।

अग्रे ग्रंथों के प्रकाशन की सुवधा के लिये १००१) एक हजार एक रुपये प्रदान करने वाल इस ग्रंथमाला के सदस्य मनोनीत किये जाते हैं। कई ग्रंथों का प्रकाशन कार्य चल रहा है। ग्रंथमाला द्वारा प्रकाशित प्रत्येक ग्रंथ की एक एक प्रति ग्रंथमाला संस्था को भेंट स्वरूप प्राप्त होती रहेगी। इस पुनीत कार्य हेतु निम्नलिखित धर्मानुरागी बंधुओं ने १००१) रुपये प्रदान करके ग्रंथमाला में सहयोग प्रदान किया है।

- १ श्री छोटेलाल बैलाशह जन सर्राफ टिकैतनगर (बाराबंकी)
- २ श्री कूसुशाह प्रद्युम्न कुमार जैन सर्राफ टिकैतनगर (बाराबंकी)
- ३ श्री अमोलचन्द फूलचन्द सा सर्राफ सनावद (५० निमाड) म० प्र०
- ४ श्रीमती शांतिदेवी जन, कश्मीरी गेट दिल्ली ६
- ५ श्रीमती इलायची देवा जैन, कश्मीरी गेट दिल्ली ६
- ६ श्रीमती केतकी देवी ध० प० श्रीमान् श्रीपति जी जैन, अजमेर
- ७ श्री उमेरचन्द जी जन नजफगढ़ नई दिल्ली
- ८ श्री मागीलालजी पहाड़िया, हैदराबाद
- ९ श्री गिनीलालजी जैन बनारस
- १० श्रीमती जीऊबाईजी जन हैदराबाद
- ११ श्री बालचन्द चन्द्रकुमार जैन टिकैतनगर (बाराबंकी) उ० प्र०
- १२ श्री रामचन्दजी ठकेदार जयपुर (राजस्थान)
- १३ श्री मूलचन्दजी राधेलालजी बाणवाले जयपुर (राजस्थान)
- १४ श्री लाला श्यामलालजी ठकेदार दिल्ली
- १५ श्री बहादुर सिंह जोहरी दरिया दिल्ली
- १६ श्री सुन्दरलालजी जैन मरहरपुरवाले गांधीनगर, दिल्ली
- १७ श्रीमती मगनमाला देवी घमपत्नी डा० नरेन्द्रप्रसाद जी दिल्ली
- १८ श्री हीरालाल कमलचन्दजी (हाथरसवाले) गांधीनगर दिल्ली
- १९ श्री अजितप्रसादजी जैन (हाथरसवाले) दिल्ली

# विषयसूची

## खण्ड १ दिगम्बर मुनियों की समानक्षर्या

स्वातन्त्र्य युग की आर	१
१ दोरा	६
२ मुनिर्या	१०
मूलगुण	१०
दिगम्बर मुनि के बाह्य चिह्न	११
समाचार विधि	१६
३ आहारशुद्धि	२६
४ आवश्यक क्रिया	३७
५ निर्यनैमित्तिक क्रियायें	५७

## खण्ड २ दिगम्बर मुनियों के भेद प्रभेद

१ आचार्य उपाध्याय साधु	९१
२ मूलगुण उत्तरगुण	११
साधु के उत्तरगुण	१०५
दील के भेद	११४
चौरासी लाख उत्तर गुण	११६
आराधना से भेद	११७
मुनिया और आचार्यों में उत्तरगुण	
और श्रुत से भेद	११८
३ ध्यान	११९
४ सल्लेखना	१३१
५ गुणस्वान	१४२
निजरा से भेद	१४६
६ तीर्थकर मुनि	१४८
तीर्थकरो की अपेक्षा मुनियों में भेद	१४८
तीर्थकरो का चतुर्विध सध	१५१
गणकरो की सख्या और श्रद्धिया	१५३
आहारक तीजस श्रद्धि	१६०

७ सरागी और बीतरागी मुनि	१६२
सयम की अपेक्षा साधु भ भेद	१७३
चारित्र्य की अपेक्षा भेद	१७६
८ पुलाव आदि मुनि	--
९ जिनकल्पी स्थविरकल्पा मुनि	--
१० चातुर्वर्ण्यसंघ	१९०
११ सदीपमुनि	१९५

### खण्ड ३ पंचमकाल में विगम्बर मुनि

१ पंचमकाल में गौतम स्वामी आदि	२०१
२ गुर्वावली	२०५
३ कुंदकुंद आदि आचार्य	२१६
भगवान् कुंदकुंदआचार्य	२१६
पतिवृषभ	२२१
शिवकोटि आचार्य	२२२
उमास्वामी	२२२
समन्तभद्र	२२३
सिद्धसेन	--
पूज्यपाद	२२६
अबलकदेव	--
मानतुंग आचार्य	२३१
बीरसेन	--
जिनसेन	२३२
गुणभद्र	---
विद्यानंद	----
देवसेनाचार्य	२३३
अमृतचंद्रसूरि	--
नेमिचंद्र	--
४ नाना भन-भनंतर	२३५
५ वतमान में निर्दोष मुनि	२४२
इस युग में निर्दोष साधु अंत तक रहेंगे --	२४२
६ उन्नीसवीं-बीसवीं शताब्दी के धुरंधराचार्य	२४५
आचार्य शांतिसागर	--





# दिगम्बर मुनि

स्वातन्त्र्य सुख साधन की ओर

सिद्धिदाता को प्राप्त करने के इच्छुक कोई एक दिगम्बर जेनाचार्य मुनियों की सभा में विराजमान हैं। कोई एक भव्य जीव वहाँ आकर आचार्यवय को पुन पुन नमस्कार करके विनयपूर्वक उनके चरण सानिध्य में बैठ जाता है और हाथ जोड़ कर प्रश्न करता है कि हे भगवन् ! आत्मा के लिए हितकर क्या है ? आचार्य कहते हैं—आत्मा के लिए हितकर स्वतन्त्रता है।

वह स्वतन्त्रता क्या है ? और कहा है ?

कर्मों के बंधन से पूर्णतया छूट जाना ही स्वतन्त्रता है जो कि मोक्ष में ही होती है।

कर्मों से छूटने का क्या उपाय है ?

ससार गरीर और भोगों से ममत्व छोड़कर रत्नत्रय की साधना में लग जाना ही कर्मों से छूटने का अथवा मोक्ष की प्राप्ति का उपाय है।

यदि ऐसी बात है तो हे गुरुदेव ! अब मैं इन कर्मों के बंधन से छूटना चाहता हूँ अब मैं अपने आपको आपके श्री चरणों में समर्पित करता हूँ। आप मुझे रत्नत्रय का दान दीजिये।

उस समय आचार्य महाराज उस भव्य से कहते हैं कि यदि तुम संपूर्ण दुःखा से मुक्त होना चाहते हो तो यतिधर्म को स्वीकार करो<sup>१</sup>। अब वह तैयार हो जाता है तब आचार्य कहते हैं कि हे वरस ! घर जाकर अपने कुटुम्बी घरों से गृहत्याग की आज्ञा लेकर आ जाओ और पुन जैन ध्वरी दीक्षा ग्रहण करो। चूँकि जैन सिद्धांत में मुनियों के लिए सबसे पहल किसी भी भव्यजीव को मुनिधर्म का उपदेश देने का ही विधान है।

१ 'पश्चिन्नद्रु सामण्ण जणि इच्छन्ति दुस्सपरिमोक्ख ॥



ॐ नमः सिद्धेभ्यः

## वन्दना

सिद्धार्थस्यात्मज वदे, [सर्वसिद्धिप्रदायकम् ।  
चतुर्विंशतितीर्थेशान्, त्रैकालिकाश्च तान् स्तुवे ॥१॥  
अहत्सिद्धाश्च सूर्योपाध्यायाश्च मुनीन् सदा ।  
रत्नत्रयधरान् वदे, दिग्वासस पुन पुन ॥२॥  
वाणी जिनमुखोद्भूता, हृदि सस्थाप्य भक्ति ।  
गणेशाश्च त्रिधा वदे, सर्वविघ्नविनायकान् ॥३॥  
दिगम्बरमुनेश्चर्या, प्राप्तुकामा स्वसिद्धये ।  
वक्ष्ये शास्त्रानुसारेण, भवभ्रमणसूदनीम् ॥४॥  
यावन्मुक्तिर्न मे भूयात्, तावच्चर्याविधि हृदि ।  
भावयित्वा च याचेऽहं, सकल चरण मुदा ॥५॥

—आर्यिका शानमती

# दिगम्बर मुनि

स्वातंत्र्य गुल शासन की ओर

तिद्धिवांता का प्राप्ति करने के इच्छुक कोई एक दिगंबर जेनाचार्य मुनियों की मभा में विराजमान हैं। कोई एक मध्य जाव यहाँ आकर आचार्यवर्य को पुन पुन ममस्वार करके विनम्रपूजक उनके चरण शानिध्य में बैठ जाता है और हाथ जोड़ कर प्रणाम करता है कि हे भगवन् ! आत्मा के लिए हितकर क्या है ? आचार्य कहते हैं—आत्मा के लिए हितकर स्वतंत्रता है।

यह स्वतंत्रता क्या है ? और कहाँ है ?

कर्मों के बंधन से पूज्यता छूट जाना ही स्वतंत्रता है जो कि मोक्ष में ही होती है।

कर्मों से छूटने का क्या उपाय है ?

भगार शरीर और भोगों से ममत्व छोड़कर रत्नत्रय की साधना में लग जाना ही कर्मों से छूटने का अथवा मोक्ष की प्राप्ति का उपाय है।

यदि ऐसी बात है तो हे गुरुदेव ! अब मैं इन कर्मों का बंधन से छूटना चाहता हूँ अब अब मैं अपने आपको आपका ध्या चरणों में समर्पित करता हूँ। आप मुझे रत्नत्रय का दान दीजिये।

उस समय आचार्य महाराज उस भव्य से कहते हैं कि यदि तुम संपूर्ण दुःखों से मुक्त होना चाहते हो तो यतिधर्म की स्वीकार करो<sup>१</sup>। जब वह तैयार हो जाता है तब आचार्य कहते हैं कि हे वरम ! घर जाकर अपने कुटुंबी वगैरे से गृहत्याग की आज्ञा लेकर आ जाओ और पुन जैन ध्वरी दीक्षा ग्रहण करो। जैन जैन सिद्धान्त में मुनियों के लिए सबसे पहल किस्सा भी मध्यजीव की मुनिधर्म का उपदेन देने का ही विधान है।

१ 'पक्षिपञ्चक सामर्ण्यं जन्ति इच्छन्ति दुःखपरिमोक्षणं ॥'

यथा— जो अल्पमति साधु यतिधर्म का उपदेश न करते हुए गृहस्थ धर्म का उपदेश द देता है उसको भगवान् अर्हतदेव के आगम में प्रायश्चित्त का भागी मतलाया है<sup>१</sup> ।

इस नियम के अनुसार वे त्यागमार्ग का ही उपदेश देते हैं। पुन वह भव्यजीव अपने कुटुंबियों के समक्ष निवेदन करता है कि हे मेरे शरीर के आश्रित माता पिता-बधु अथवा पुत्रजनो। सुनो इस संगार में परिभ्रमण करते हुए मुझे अनसकाल व्यतीत हो चुका है। अभी तक मैंने संसार में भ्रमण कराने के लिए कारणभूत ऐसे कर्मों के नाश का प्रयत्न नहीं किया है। अब मैं श्रीगुरुदेव के हस्तावलम्बन से इस संगार समुद्र को पार करना चाहता हूँ। इसलिए अब मैं आप सभी लोगों से सम्बन्ध तोड़कर धनधा य आदि परिग्रह का त्याग कर सच्चे आत्मिक स्वतंत्र सुख का प्राप्त करने के लिए दिगंबर अवस्था धारण करना चाहता हूँ। सो आप लोग खुशी से मुझे आज्ञा दीजिये। भगवान् श्री कुंदकुन्ददेव भी कहते हैं—

ध्रमण होने का इच्छुक वह भव्य बधु वगैरे से पूछ कर गुरु-माता पिता आदि तथा स्त्री और पुत्रों से छोड़ा गया वह दशन ज्ञान चारित्र्य तप और वीर्य इन पांच आचारों को प्राप्त कर लेता है<sup>२</sup>। वह विरक्त मना श्रावक इस प्रकार पूछता है कि—

‘अहो ! इस पुरुष के शरीर के जनक पिता के आत्मा ! अहो इस पुरुष के शरीर की जननी माता के आत्मा ! इस पुरुष का मेरा आत्मा तुम्हारे द्वारा जनित—उत्पन्न नहीं हुआ है ऐसा तुम निश्चय स जानो। इसलिए तुम इस आत्मा को छोड़ो। जिसे ज्ञानज्योति प्रकट हुई है ऐसा यह मेरा आत्मा आज आत्मारूपी अपने अनादिजनक और जनना के पास जा रहा है।<sup>३</sup> अर्थात् यह सम्प्रदृष्टि विरक्त आत्मा अपने कुटुंबी

१ यो यतिधर्ममवधायन् उपनिषिद् गृहस्थ धर्ममल्पमति ।

तस्य भगवत्प्रवचन प्रशंसित निग्रहस्थानम् ॥

श्री अमृतचंद्रमूरि—पुरुषावसिद्धपुत्राय श्लोक ।

२ अपिच्छ बधुवर्गं विधोचिन्ने गुह्यं तत्पुत्रहि ।

आनित्र शाण्डिल्यपरितोषवीरियावारं ॥२०२॥ —प्रवचनसार ।

३ अहो इह जननीरजनकस्यात्मन् अहो इह जननीरजनया आत्मन अस्य अनस्यमात्मा न मुवाभ्या जनितो भवतीति निश्चयन मुवा जानीतं तत्र इममागमानं मुवा विमुञ्चत अयमात्मा अद्योद्भिन्नज्ञानज्योति आत्मान मवात्मनोऽर्जाननकमुपसर्पति । —टीका श्री अमृतचंद्रमूरि पृ ४९१ ।

वग माता पिता आदि को कहता है कि हे मेरे शरीर संबंधी आत्मन् । तुमने मेरी आत्मा को जन्म नहीं दिया है अबवा अपने पुत्रों से कहता है कि हे मेरे शरीर संबंधी पुत्रों के आत्मन् । मैंने तुम्हें जन्म नहीं दिया है । माता पिता के द्वारा तो केवल इस आत्मा के संबंधी शरीर का ही जन्म होता है इसलिए अब तुम लाभ भुझे छोड़ो—मेरे से ममता का त्याग करो । मैं अब अनादिकालीन अपनी ही आत्मा का आश्रय लेना चाहता हूँ । इत्यादि प्रकार से बहुत लोगों को समझाकर और उनकी आज्ञा लेकर दीक्षा के समुद्र होता है ।

भगवान् सीधकर भी बहुत लोगों से आज्ञा लेते हैं । यथा—

तदनंतर अविनाशी भगवान् महाराज नाभिराज आदि परिवार के लोग से पूछकर इंद्र के द्वारा बनाई हुई सुंदर सुशना नामक पालकी पर बैठे ।

यदि कदाचित् मोही या अज्ञानी जोव आज्ञा नहीं देते हैं और दीक्षार्थी का मन सुदृढ़ है तो वह बिना आज्ञा के भी दाक्षाल लेता है । जैसे कि सुकुमाल सुकौशल आदि श्रावकों ने बिना पूछे ही मुनि दीक्षा ग्रहण कर ली थी ।

वर्तमान में भी दोनों मार्ग प्रचलित हैं—बहुत से श्रावक आज्ञा लेकर दीक्षित होते हैं और बहुत से श्रावक दम्पता होने से आज्ञा न मिलने पर भी दाक्षित हुए हैं ।

१ सुरेन्द्रनिमित्तो ऽपि शिष्या व सुत्तनाम ।

सनाभीन् नाभिराजाग्नीनापञ्चधाकृत्यन्तर ॥९३॥

—आश्वपुराण पर्व १६ पृ ३८१ ।

## १ टीका

जो श्रमण है गुणा से निर्गुण है कुल रूप तथा लय से निर्गुण है और अय श्रमण—मुनि को अर्गुण है ऐसे आचार को है भगवन् । मुक्त स्वीकार कर। ऐसा बहुत प्रणाम करता है और आचार के द्वारा अनुगृहीत किया जाता है । गुण यह मैं विनिग्न मान भी पर का नहीं है पर भी विनिग्न मान मेरे नहीं है । इस लोक में आचार के विनाय अय कुछ भी भोग नहीं है इस प्रकार निश्चय करने जिहोद्विग्न होता हुआ 'यथाजात' रूपधारी हो जाता है ।

जन्ममय के जेना रूपवाला शिर और दाढ़ी मूँछ के बगल का लोप किया हुआ परिग्रह रहित, हिमादि से रहित और प्रविचम—गरीर शृङ्गा रादि से रहित ऐसा निग्न यतिधम का यहिरंग चित्त है । मूर्च्छा और आरंभरहित उपयोग और याग की दृष्टि से युक्त तथा पर की अनेका से रहित ऐसा जिनेन्द्रदेव का निग्न श्रमण अवस्था का अंतरंग लिंग है जो कि अपुनभव मोक्ष का कारण है । तत्पश्चात् परमगुरु के द्वारा प्रप्त उन दोनों लिंगों को ग्रहण करके उन्हें तमस्कार करके प्रनमस्ते क्रिया को सुनकर प्रतिव्रमण आदि के द्वारा उपस्थित होता हुआ यह श्रमण होता है ।

प्रन समिति, इन्द्रियरोध लाच आवश्यक अचेलस्य अस्नान भूमि ध्यान, अदतधावन स्थितिभोजन और एवमकत—श्रमणों के इन अट्ठाईस मूलगुणा को जिनेन्द्रदेव ने कहा है । उनमें प्रमत्त होता हुआ श्रमण छन्दोपस्थापक होता है । अर्थात् इन भेत्स्व मूलगुणा में अपने को स्थापित करता हुआ—मूलगुणों में भेदरूप से आचरण करता हुआ छन्दोपस्थापक कहलाता है<sup>१</sup> ।

१ अथवा छन्दन व्रतभेदोपस्थापन छन्दोपस्थापन—टीका ।

२ समण गणि गुणद्वय कुलस्वयविविधितुमिदं ।

समणहि ॥ पि पणदो पडिच्छ म च्चि अणुगहिणे ॥२०२॥

गार्ह हामि परसि म म परेणसि म ममिह किंचि ।

इदि निज्जिणे जिणिदो जादो जणजणस्वधरो ॥२०४॥

इस प्रकार से आप्त्वात्मिक धर्म प्रवचनगार में भी परणानुयोग  
चलित में भगवान् श्री बुद्ध ने दीक्षा का क्रम बताया है। अथ  
आचारगार आदि धर्मों में दीक्षा के योग्य पात्र का वचन जैसा बताया  
है वैसा यहाँ कहते हैं।

जो आचार्य लोकशुद्धि के लिये आते हैं मोह  
रहित और बुद्धिमान् हैं उनको सबसे पहले यह मान्य कर लेना चाहिए  
कि यह देव अष्टा है या नहीं? दीक्षा दी योग्य है या नहीं? मुनियों  
के लिए निर्वाह योग्य है या नहीं? दीक्षार्थी पुरुष ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य  
इन तीन वर्गों में से किम वर्ग का है? अथवा पतिव्रत या बहिष्कृत तो  
नहीं है? उसके साथ अंग पूषा है या नहीं? यदि भ्रूण ह्रा तो दीक्षा का  
पात्र नहीं है। वह राज्य अथवा लोक के विप्लव में नहीं है? इन  
बुद्धि और परिवार जनास आत्मा लभो ॥ या नहीं? दगका घर  
आदि सम्बन्धी मोह नष्ट हो गया है या नहीं? यह अपस्मार—भुगी  
आदि राग से रहित तो नहीं है इत्यादि बातों का उगी व जाति तथा  
बुद्धि के लोगों से पूछ कर निश्चय कर लेते हैं।

श्रीमद्भगवद्विजयसेनाधाय भो कहते हैं कि—

बुद्ध और जाति इन दोनों की विनिर्मुक्ति की गज्जाति कहते हैं, इस  
गज्जाति के प्राप्ति होने पर सहज ही प्राप्ति हुए गुणों में रत्नमय की प्राप्ति

अथवा—  
उपाधि—वेगमभुग गृह ।

रहित द्वितीयः । अण्डिबन्ध हविर् लि ॥२०५॥

मुक्तादिमविजुत वृत्त उदजागतीगमुदोहि ।

निर्ग न पराजन्त अणुसम्बन्धकारण जगह ॥२०६॥

आपाय त वि निग गुण्या परमण त नमसिता ।

मौलका मद विरिय उवट्टिगे हानि मा मयणो ॥२०७॥

बन्धनिर्निन्दितोषो लोको आवागममवमण्णः ।

विनिमयणमन्तवण टिन्निमोवणममसत व ॥२०८॥

एद भज मूगुणा समणार्थ जिणवरहि पणसा ।

उमु पमसा समणो उपावट्टावणा होन् ॥२०९॥ —प्रवचनगार

१ प्राप्ति जातौव्यवहृतिमतिना तेन लोहान्तिउव ।

प्राप्तिनात मुहा द्विजनुपतिवणिम्वणवर्षोद्धपूण ॥

भूमलाकाविन्द

विनापस्मृतिगोतावयव



मुल्म हो जाती है। यह मन्त्रादि उत्तम गरीब के जन्म में ही गंगा की गर्द है क्योंकि पुण्या के समस्त इस गंगाओं की मिट्टि का मूल कारण यही एक मन्त्रादि है।

विद्वत्सं यह विद्वत्सं वि उत्तुंग गुणों में गुण्य भव्य जीव हो जीव दशरी दाया के लिए पात्र होता है। सब आचार्य्येव उनकी शीला के लिए धूम मुद्रा का विनय करने गंग को ओर जाता को मूर्ति कर देते हैं। कहा भी है— 'मुमुक्षु पुत्र को धूम निधि शुभ भव्य धूमयोग शुभ लान और शुभ प्रशा न अंश भ निर्धन आचार्य के पात्र जाकर दीक्षा ग्रहण करनी चाहिए'।

दीक्षा के पूर्व दिवस भोजन के समस्त बहू लीलाओं गुरु के पात्र विधि वत् पात्र में भोजन कराना या त्याग करने करपात्र में भोजन ग्रहण करके जिनमन्त्र में आता है पुत्र दीक्षा के लिए उपवाग ग्रहण करने के लिए यज्ञप्रसादाप्रतिष्ठापन विधि में गिर्यमन्त्र और योग भक्ति पढ़कर गुरु के पात्र उपवाग गति प्रत्याग्यात ग्रहण करके— आचार्य भक्ति गति भक्ति और समाधि भक्ति पढ़कर गुरु को नमस्कार करता है।

पुन दीक्षानामा—नामा दिनेवान् श्रावक उग दीक्षार्थी से क्षाति विधान गणधर वल्यविधान या चारित्र्यगुट्टि विधान आदि कोई विधान करात है। यदि विधान का कार्यक्रम बड़ा है तो कई दिन पून से ही विधान प्रारम्भ कर देते हैं। यदि दीक्षार्थी स्वयं सपत्न है तो वह अपने द्रव्य से ही विधान आदि वाग करता है। अनंतर दाक्षादाता श्रावक उस दीक्षार्थी का दाक्षा के निवस मंगल स्नान करार यथायोग्य दत्त

१ विगट्टिहभवास्थस्य सन्नातिरनुवर्जिता ।

यत्प्रशस्ती मुन्मा बोधिरमत्नोपनतगुणै ॥८०॥

चारीरजमना सवा सन्नातिरनुवर्जिता ।

एतन्मूला यत सर्वं पुनमिष्टायसिद्धय ॥८१॥

—आन्तिपुराणपथ ३९ पृ २७७ ।

२ प्रशस्तगुणगणयोगलन्तब्रह्मक्षेत्रे । निर्धन पाचामभाजित्य दीक्षा प्राप्ता मुमुक्षुणा ॥१५७॥

—आन्ति पृ पर्व ३९ पृ २८३ ।

३ पूर्वन्नि भोजनमगवे भोजनतिरस्कारविधि विधाय आहार गृहीत्वा वीर्या सम आगच्छन् । ततो ।

—बृहदीशाविधि क्रियाकलाप पुस्तक पृ ३३३ ।

अलंकार आदि से युक्त कर महामहोत्सव (बाजे-गाजे) व साथ उसे जिन मंदिर में लाने हैं। वह दीक्षार्थी देव शास्त्र और गुरु की पूजा करके वैराग्य भावना में तत्पर होता हुआ सभी से क्षमा याचना करके गुरु के पास बैठ जाता है।

वहाँ पर दीक्षाविधि कराने वाल विद्वान् क वहे अनुमार पहले से ही सौभाग्यवती स्त्रियाँ पाटे पर धूल चावल फैलाकर उसपर पील चावला से स्वस्तिक बनाती हैं और उसके ऊपर श्वेतवस्त्र ढक देती हैं। दीक्षार्थी विनय से खड़ा होकर और हाथ में श्रीफल लेकर सघ के समक्ष गुरुदेव से गीक्षा की याचना करता है कि हे भगवत्! मुझे क्षत्तर समुद्र से पार करने वाली ऐसी जेनेश्वरी दीक्षा प्रदान करके मुझ पर अनुग्रह कीजिये। उस समय गुरुदेव उसकी प्रायना स्वीकार करके उसे उस स्वस्तिक के आसन पर बैठने की आज्ञा देते हैं। वह शिष्य पूज दिया में मुख करके पयकासन से उसपर बैठ जाता है और गुरु भी वहीं पर पास में उत्तरमुख करके बैठ जाते हैं पुनरपि सभी सघ को पूछकर सबसे पहले दीक्षार्थी का शोध गुरु करते हैं।

उस समय आचार्यदेव उस शिष्य के मस्तक पर मन्त्रोच्चारण पूवक गंधोदक लगाते हैं। पुन वधमान मन्त्र के द्वारा पील अक्षत आदि निक्षेपित करके भस्म (राख) लगाकर विधिवत् मन्त्रपूवक वक्षलोच विधि करते हैं। वह शिष्य यदि केशलाच करने में कुशल है तो स्वय अपने हाथ से केशलाच करता है। अन्यथा अन्य साधु उसका केशलाच पूरा करते हैं। पुन वह गुरुभक्ति करके गुरु की आज्ञा से अपने वस्त्र आभूषण यनो पवीत आदि का त्याग करके उसी आसन पर बैठकर दीक्षा की याचना करता है। आचार्यदेव उसके मस्तक पर श्रीकार लिखकर विधिवत् अट्टार्चम मूलगुण रूप व्रत प्रदान करते हैं।

लवग पुष्पो से मोल्ह सस्कारो को मस्तक पर आरोपित करके समय का उपकरण पिच्छी गान का उपकरण शास्त्र और गीत का उपकरण कमडलु देते हैं। इस प्रकार से विधिवत् दीक्षाविधि समाप्त होने पर वह शिष्य दिगम्बर मुनि बन जाता है और सारे विश्व में पूज्य हो जाता है।

करना चाहिये। ये-मनुष्य पातक विषय और विद्वत्ता आदि लोप में बताने के लिये ही ये दशपात दिये हैं। यथा भा एक मूलगुण है। लाते समय मोत रखा चाहिये।

**शुभ्रमृत्तरीरता**—शरीर में समस्त का रसायन करना। शरीर में शरीर जलना, शरीर का उदर, शरीर आदि लगाकर अर्धगुण आदि रसायन का रसायन दाहो मूला का रसायन और ओष्ठ आदि का रसायन नहीं करते हैं। शुभ्र रस रसायन आदि में गुण मात्रा आदि में शरीर को नष्ट करता है। इस प्रकार शरीर रसायन रसायन आदि नहीं करने पर ये शरीर अर्धगुण रसायन शरीर के शरीर शरीर भी प्रत्यक्ष में पवित्र होने से पुण्य होता है। शुभ्र अर्धगुण रसायन भा एक मूलगुण है।

**प्रतिलम्बन**—त्रिगुण प्रतिलम्बन-गोपन या रसायन किया जाय वह प्रतिलम्बन है। यहाँ मयूर के रसायन की विधि का प्रतिलम्बन कहते हैं। कानिक् माग में स्वयं हा मयूर अर्धगुण रसायन को छोड़ देते हैं उन्हें ही ग्रहण कर यह बनाई जाती है।

दीक्षा के समय आचार्य इस मयूर के उदर रसायन विधि को जीव दया पात्रन हनु गिध्या का दत्त है।

आजकल कानिक् माग में मयूर में विच्छिन्नार्थ प्राय आचार्यों द्वारा बनाई जाता है पुन आचार्य चानुर्माग समाधि पर चतुर्विध सय के समस्त स्वयं नूतन विच्छिन्नार्थ ग्रहण करके सभी शिष्या को नूतन विच्छिन्नार्थ दत्ते हैं।

इसमें पाच गुण होते हैं—धूलि का ग्रहण नहीं करना, पमीने से मग्नि नहीं होना, मुहुता, सुकुमारता और लघुता।

यदि यह धूलि का ग्रहण करे तो इससे पमीने सहित का परिमाणन नहीं बनगा या सचित्त से अचित्त अचित्त से सचित्त धूलि के परिमाणन में दूषण आयेगा। यह पमीने को ग्रहण करे तो पुन पुस्तक आदि का

१ लोपप्रतिक्रमण दशमिक प्रतिक्रमण में अतभूत हो जाता है। ऐसा प्रति क्रमण के प्रकरण में कहा गया है।

२ भवति कानिक् मागि काय मत्प्रतिलेखन।

स्वयं पतितविच्छिन्नार्थ लिय चिह्नं च योयिभिः ॥—मूलाचार्य प्रलेख पृ० ३३१।

कार्तिक मास में मयूरों के पक्ष स्वयं गिरते हैं। —मूलाचार्य पृ० ४४२।

३ रजसेक्षणमग्रहण भद्रवमुहुतात्मा लहृत च।

अन्य पक्षगुणा त पश्चिह्न पक्षसति ॥१९॥

—मूलाचार्य पृ० ४४० मूलाचार्य पृ० ३३६

परिमाजन नहीं बनेगा। इसलिए धूल और रज को ग्रहण न करने से सदैव सभी वस्तु का प्रतिलम्बन बन जाता है। इसका स्पर्श बहुत ही कोमल है। नेत्र में घुमाने पर भी बाधा नहीं होता है। सुकुमार—नम्र गोल है पृष्ठ जानी है अथवा बठार होने से इसमें जीवा का बाधा हो सकती है और लघु है—हरती है।

प्रतिलम्बन का कार्य—ईर्याग्य का गमन करने में यदि त्रसजीव घट्टत हैं तो उन्हें पिच्छी से दूर किया जाता है। क्षेत्र या धूल का रंग बदलने पर या धूल से छाया में और छाया से धूप में तबत समय माधु अपने सर्वांग का पिच्छी में परिमाजित करके पैर की धूल का पिच्छी से हटाकर आगे बढ़ते हैं। अथवा जल में प्रवेश करना हुआ तो पर की धूल झाड़कर जल में प्रवेश करते हैं<sup>१</sup>। भाग में गमन करते समय जल के आने पर घुटने तक जल में प्रवेश करने से एक कायोत्सर्ग करता जाता है। यदि उसमें अधिक जल होता है तो उस जल की अधिक अधिक जल के प्रमाण से गुरु से प्रायश्चित्त ग्रहण करना होता है<sup>२</sup>। इसी प्रकार पुस्तक कर्मदण्ड आदि के ग्रहण करने में, रखने में मल मूत्रादि विसर्जन के स्थान में खड़े होने में बैठने में सोने में सीधे सोने में करवट बदलने में हाथ पैर आदि फैलाने में उनका सकोचने में शरीर आदि के स्पर्श करने में अथवा भी किसी कार्य में माधु सावधान होते हुए अपनी पिच्छिका से परिमाजन कर त्रस आदि जीवों की रक्षा करते हैं।

श्री कुन्दकुन्द स्वामी भी कह रहे हैं—

जो द्वीन्द्रिय आदि प्राणी सूक्ष्म हैं वे कम चक्षु से नहीं दिखते हैं। इसीलिए जीवदया हेतु पिच्छी धारण करना चाहिए। मलमूत्र विसर्जन करना रात्रि में सोया हुआ साधु जब उठकर बैठता है और पुन सोता है करवट बदलता है हाथ पैर फैलाता है इत्यादि कार्यों में यदि पिच्छी से परिमाजन किये बिना ये क्रियाएँ करता है तो नियम से जीव हिंसा होती है। नेत्र में घुमाने पर भी इससे पीडा न होने से यह प्रतिलम्बन

१ मार्गे गच्छत सम्यक्तस्य स्वपान्निपदेने विपीलिकाभ्यो दुष्परिहारा यन् स्मि यन् वा प्राक्पणवत्स्नरजसो विरुद्धयोनिस्तरामुमिर्वा गतव्या जने वा प्रकष्टव्य स्या तत्पिपीलिवारज प्रमति जेभनन निराक्रियत।

—मूलाचार टी० पृ० २२४।

२ जानुभ्ने तनुस्सग समण चतुरगुले।

निगुणा निगुणास्तस्मादुपवासा स्थग्ममि ॥३९॥ —प्राय० स

सूत्रमन्त्राणि युक्तानि लघु पिच्छा ग्राह्यं कर्त्तव्यं चाहिम् । पडे हाने म,  
चरणे तादि क्रियाया म ग्राह्यं ग्राह्यं स गोप्यं विना जाता है इस  
लिए स्वयं म जो मुनिया क चिह्न म यह एा विषय चिह्न है<sup>१</sup> ।

जो मुनि अपने पाग पिच्छा नहीं रखते हैं वे उद्युक्ता क्रियाश्रम में  
जोवा क घात म नगी वच सात है अत उह निर्माण का प्राप्ति नही  
हो सकती है । ज यत्र भी रहा है— बाह्य साधु ग्रीवा पिच्छा मान  
कर्म गमन करे सा एक कायात्मक से गुह्य होता है । यदि एा बीर  
गमन करे ना एक उपगम स गुह्य होता है तथा आगे दूना दूना  
प्रायश्चित्त है<sup>२</sup> ।

यह पिच्छो जिनमुद्रा का चिह्न है मुद्रा ही सत्र मान्य होना है  
और मुद्रा रहित मनुष्य मा य नहीं होना है<sup>३</sup> ।

माधु नामाधिक वदना चतुर्विंशतिस्तव आदि क समय भगवान्  
का नमस्कार करते समय और गुरुआ का नमस्कार करते समय दाता  
हाथ म पिच्छो को लहरा जजुलि जाडकर अर्थात् पिच्छिका सहित  
अजलि जाडकर वदना आदि करते हैं<sup>४</sup> ।

- १ मुद्रमा सति पाशा म दुष्कृत्या मगधस्वना ।  
तस्मा जीवन्मृष्टाया धारय पश्चिद्वेष्ट ॥२०॥  
उकार पश्मवण निष्ठि गुप्तो उट्टिन्ने दु काऊन ।  
अप्यहिन्निहिय भुवतो जीववह कुणनि नियन् तु ॥२२॥  
ज य हाणि नपणपीडा अक्छि वि भमादिदे ह् पश्चिद्वेष्ट ।  
तो मुद्रमाणा एहमा पश्चिद्वेष्टो होनि कापध्वो ॥२३॥  
टाण चकमगाणा निवत्तव समयमामणपयत्त ।  
पश्चिद्वेष्टण पश्चिद्विज्जइ णि च हाई गमपकय ॥२४॥  
टाणनिमिज्जमण जीवाण हति अप्पणा देह ।  
दमवत्तरिठाणम निनिच्छ जत्थि निम्वाण ॥२५॥

—मुत्ताचार पृ० ४४१, ४२ ।

- २ सत्त्वराश्रम निष्कृत्य कायात्मिकाद्विगुह्यवति ।  
गन्धुनिमन गुह्यमवाप्त समन्तु ॥४४॥ —प्राय० च०
- ३ मन्त्र सवज माया स्थान निम्नो नैव मन्त्रने ॥ —नीतिधार
- ४ पश्चिद्विहियत्रजलिजरा उवन्तो उट्टिऊण एयमणो ।  
अभ्यासिना वना करणि सामाधिक निवत्तु ॥३९॥ —मुत्ता० पृ० ४१९ ।  
टोका— ~ ~ पश्चिद्वेष्टनन महित्रीजलिजरो ।

इस प्रकार से पिच्छिका के गुण और कार्य बताया है। ये साधु स्वभा अपने हाथ से पिच्छा बना सकते हैं। अथवा थावक जन बनाकर प्रदान करते हैं। कहा भी है—

‘यन्नि स्वाध्याय व्याख्यान आदि क्रियाया को न छोड़कर अवकाश व समय साथ पुस्तक लिखो जाति उपकरण बनाना है तो प्रायश्चित्त नहीं है यदि क्रिया में बाधा करके बनावें तो प्रायश्चित्त है’।

## समाचार विधि

मम के भाव को समता कहते हैं अर्थात् रागद्वेष का अभाव सो समाचार कहलाता है। अथवा त्रिका देव वदना या पंच नमस्कार रूप परिणाम समता है या सामायिकव्रत समता है। इस प्रकार के आचार को समाचार कहते हैं। अथवा सम—मम्यक निरतिचार मूलगुणों का अनुष्ठान आधार सो समाचार है अथवा सभी में पूज्य या अभिप्रत जो आचार है वह समाचार है।

इस समाचार के दो भेद हैं—औषिक और पञ्चविभागिक। सामाय आचार को औषिक समाचार कहते हैं। तथा सूर्योदय से प्रारम्भ कर अहोरात्र में जितना आचार मुनियों के द्वारा किया जाता है उसे पद विभागा समाचार कहते हैं।

## औषिक समाचार के दस भेद

- १ इच्छाकार—मम्यगर्जन आदि इष्ट को हृदय से स्वीकार करना।
- २ मिथ्याकार—व्रतादि में अतिचारा के होने पर मेरा दुष्कृत मिथ्या होव ऐसा कहकर उनसे दूर होना।
- ३ तथाकार—गुरु के मुख से सुनाय सुनकर यही ठीक है ऐसा अनुराग व्यक्त करना तथाकार है।
- ४ आसिका—जिन मंदिर, वसतिगा आदि से निकलते समय अस्सी शब्द से वहां के व्यंजन आदि से पूछ कर जाना।
- ५ निषधिका—जिन मंदिर वसतिगा आदि में प्रवेश के समय निसही शब्द से वहां के व्यंजरादि से पूछकर प्रवेश करना।
- ६ आपुच्छा—गुरु आदिकों से वचनापूर्वक प्रश्न करना। आहार के लिए जाते समय पूछना।
- ७ प्रतिपुच्छा—किसी बड़े कार्य के समय गुरु आदि से बार-बार पूछना।

८ ददन—उपकरण आदि के ग्रहण करने तथा वदना अर्थात् क्रियाओं में आचार्य के अनुकूल प्रवृत्ति रखना।

• सनिमग्रण—गुरु आदि से विनाय पूर्वक पुस्तक आदि की पाठना करना।

१० उपसपत्—गुरुजनो के लिए 'मैं आप का ही हूँ ऐसा आसन समर्पण करना।

उपनपत् के पांच भेद हैं—विनायपसपत् क्षेत्रोपसपत् मार्गोपसपत् सुखदुःखोपसपत् और भूत्रोपसपत्।

१ अर्थ सध से विहार करते हुए आये मुनि को पादोष्ण या अर्तिपत्र मुनि कहते हैं। उनका विनय करना आसन आदि देना, उनका भोग भजन करना प्रियवचन आदि बोलना। आप किस आचार्य के शिष्य हैं? किस भाग से विहार करते हुए आये हैं। ऐसा प्रश्न करना उह तृण सस्तर फलक-सस्तर पुस्तक पिच्छिका आदि देना उनके अनुकूल आचरण करना अथवा उह सध में स्वीकार करता विनयोपसपत् है।

२ जिस क्षेत्र—देश में समय गुण शील, यम नियम आदि वृद्धिगत होते हैं उस देश में निवास करना क्षेत्रोपसपत् है।

३ आगतुक मुनि से मागविषयक कुशल पूछना अर्थात् आप का अमुक तीर्थ क्षेत्र या ग्राम को जाकर सुखपूर्वक आगमन हुआ है न? तथा माग में आपके समय तप ज्ञानादि में निबिम्बता थी? इत्यादि सुख प्रश्न आपस में पूछना मार्गोपसपत् है।

४ आपस में वसति का आहार औषधि आदि से जो उपकार करना है वह सुखदुःखोपसपत् है। अर्थात् जो आगतुक मुनि आहार वसति आदि से सुखी हैं उनकी निष्य आदि का लाभ होने पर कमठलु आदि दान देना रोग पीडित मुनियों की प्राप्ति होने पर सुख भण्डा, आमन औषधि अन्न पानादि के द्वारा उपचार करना और मैं आपका ही ऐसा बोलना यह सब सुखदुःखोपसपत् है। यहाँ प्रश्न हो सकता है कि साधु साधु के लिए आहार वसति का या औषधि का दान कैसे करेंगे? सो योग्य वसति में उनकी व्यवस्था कराना श्यावका द्वारा आहार औषधि की व्यवस्था कराना ही उनका द्वारा दाय है सो वे करेंगे ही।

१ मुनिको उक्तारो बसहीआहारवसतिही।

गुरु अहंति वयण गुरुकुलवसपया जेया ॥१४३॥ —मुलाचार—

टीका में—'सुखदुःखोपसपत् नपानवदनादिमिष्यकार'

५ सूत्र पठन में प्रयत्न करना सूत्रापमोक्त है। सूत्र के लौकिक वैज्ञानिक और सामयिक की व्याख्या तोन में हो जाने हैं। गणितदिगम्बर लौकिक सूत्र हैं मिथ्यादिगम्बर वैज्ञानिक कहलाने हैं इन सबको सूत्र ब्रह्म सूत्र है और नकगम्बर का समय कहने हैं। इन सबका गम्बर सामयिक है ऐम तीन प्रकार के सूत्र अथ और समय को प्रयत्न पूर्वक पढ़ना आदि नो भेदरूप सूत्रापमोक्त है।

इम प्रकार स औषधिक अथात् सन्निध्य या सामान्य समाचार के दया में बनाये गये हैं।

५ विभाषिक समाचार—कोई घेय वाय उत्साह आदि गुणा से सहित मुनि अपने गुरु के पास उत्कृष्ट गम्बरों का पढ़ कर अथ आवाय के पास यदि ओर विशेष अध्ययन के लिए जाना चाहता है तो वह अपने गुरु के पास प्रिय में आकर जाने हेतु बार बार प्रश्न करता है। अवसर दाय कर तान पाँच या छह बार प्रश्न करता है। पुन दायागुरु और शिष्यागुरु स आना लेकर अपने साथ एक दाया तान मुनिवरो का लेकर जाता है। क्योंकि सामान्य मुनियों के लिए आगम स एकल विहारी की आना नहीं है।

**साधु का एकलविहारी होने का निषेध**

विहार के गुरुतार्य विहार और अगुहीतार्य विहार ऐम दो में हैं। इनके विचार तोसर विहार की विशेषता ने आना नहीं दी है।

जावादि तत्त्वा के स्वस्व के जाता मुनियों का जो चारित्र्य का पालन करने हुए देवान् में विहार है वह गुरुतार्य विहार है। और जावादि तत्त्वा को न जान कर चारित्र्य का पालन करते हुए जो मुनियों का विहार है वह अगुहीतार्य मथिन विहार है। जो साधु बारह प्रकार के तप का करने वाल है द्वादशगम और चतुर्गम पूरा क जाता है अथवा कान क्षेत्र आदि के अनुष्ठान आगम के जाना है या प्रायश्चित्त आदि द्वादश क करता है। देह की सतिन और इन्द्रियों के बल से अथवा भाव के सत्य से सहित है शरीरादि स भिन्नरूप एतत्त्व भावना में तत्पर है। वयस्वयम नाराज आदि तान सहननो में से किसी उत्तम सहनन क पारक है

१ तदनुमगमएतत्तयावयववर्णनं समर्थो यः।

परिभा आगमवर्णनो तद्विहारः अगुहीतार्यः ॥२८॥—सूत्रकार पृ० ८१।

२ गच्छिष्येतिविहारो विनिर्गोविहिन्त्यनसिने चरः।

ततो तद्विहारो गानुष्यान् विनवर्तिह ॥२८॥—सूत्रकार।



घृति—मनोग्र से सहित हैं अर्थात् शुद्धा आदि वाषात्रा को सहने में समर्थ हैं। बहुत दिन से दीक्षित हैं तपस्या में वृद्ध हैं—अधिक तपस्वी हैं और आचार शास्त्रों का पारंगत हैं ऐसे मुनि का एकलविहारा होने का जिन द्रव्य में आज्ञा दी है।

गमनागमन<sup>१</sup> साना उठना बैठना कुछ वस्तु ग्रहण करना, आहार  
लाना मज्जन्नादि विमजन करना बोलना, चालना आदि क्रियाओं में  
स्वच्छ<sup>२</sup> प्रवृत्ति वगैरे वाग्य ऐसा कोई भी मुनि भरा शत्रु भां हाता भी  
यह एकाकी विचरण न करे। स्वेच्छाकारी मुनि के एकाकी विहार से  
गुण की निप्पा होती है श्रुताध्ययन का व्युच्छे<sup>३</sup> तीर्थ की मलिनता  
जड़ना मूयना जाकुलता कुशीलता और पाश्वस्पता आदि दाप आते  
हैं। एकल विहारी होने से कटन छूँठ आदि का उपद्रव, युक्त वल आदि  
पगला व जोर म्लच्छा के उपगम विष हैजा आदि से भी अपना धान  
हा मरता है। अद्वि आदि गोरज न गव मुक्त, हठप्राही कपटी आत्म  
लोभी और वापरद्वियुक्त मुनि गध म रहते हुए भी निषिन्नाचारी हान से  
अप्य मुनिय न गाय नहो रहना चाहता है। जिने-ब्रह्म की आना का  
लाभ आत्म्या—गगाभी स्वच्छ विहारी की परपरा धन जाना  
मिस्त्राग्य की आराधना आत्मगुणा का नाग और गधम की विराधना  
एन पांच निवाचिन दाया का प्रमग आता है।'

अतः भाषाविहारा का निषेध किया है—

बौ० मुनि अपने गुरु व समीप समस्त शास्त्रों का अध्ययन करके  
दि० आरंभ किया व गुरु मध्यमन करने की इच्छा हा ता बार-बार  
पुनः पुनः की आत्मा स्वरूप जय किंवा एक या दो अथवा बहुत स

१. १५० न. १५१ मरुजनिगमनाममिवमयेगरण ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥२७॥

■ गर्वकायं न सत्यं । त्रिधास्य मनुष्या जन्मा ।

निम्न तम व । यः प्रमादप्रवृत्तिः ॥३०॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

पञ्चमः = ५ वृत्तिः यः यः विद्यमानः भवति ॥ ३३ ॥

[illegible]

॥ १ ॥

अथ अष्टादश्यां हि ८ विकल्पाणां नामा यः ।

महोदय ६५ नं० = निदेशादा टाका ॥३॥ = फल ६८१६

मुनिया व साथ विहार करते हैं। ( कदाचित् यात्रा धमप्रभावना आदि के निमित्त से भी आजकल इसा तरह कुछ मुनि मिलकर गुरु की यात्रा लेकर विहार करते हैं। ) अवल मुनि विहार नहीं करते हैं। इसका कारण यह है कि जो मुनि बहुत दिन व दोक्षिन हैं पान और महनन से बलवान हैं तथा भावना से भी बलवान हैं ऐसे ही मुनि एकलविहारा हो सकते हैं। अथ साधारण मुनिया व लिष्ट एकाकी विहार की आज्ञा नहीं है। सो हा कहते हैं कि—जिम मुनि म ऊपर कथित ता महनन और अत करण के बल आग्नि गुण नहीं है और जो अपनी इच्छानुसार प्रवृत्ति करने में सत्पर हैं ऐसा मेरा भन्नु भी कभी एकाकी विहार न करे।'

और यदि ऐसा मुनि भी एकाकी विचरण करते हैं तो क्या दोष आता है सा दिखाते हैं—शास्त्रज्ञान की परंपरा का नाश अवस्था दोष अर्थात् एक की दख्खान्नी बहुत से साधु ऐसा करने लगेंगे तो व्यवस्था बिगड़ जावगी। व्रता का नाश आज्ञा भंग—जिनेन्द्रदेव की आज्ञा का उल्लंघन और तीर्थधम तथा गुरु की अपकीर्ति हो जाती है। इसके निवाय अग्नि जल विष, अजीर्ण मय या क्रूर जनो के द्वारा अथवा आतङ्घ्यान रौद्र ध्यान आदि के द्वारा अपनी विनाश हो जाता है। इत्यादि दोष एकाकी विहार में आ जाते हैं।

**सध कसा होना चाहिए ?**

जिम सध में आचार्य—दाक्षा प्रायश्चित्त आग्नि दायक गुरु उपाध्याय—अध्यापक मुनि प्रवक्तव्य—सभी साधुओं का चर्या आदि में प्रवृत्ति करने वाल, स्थविर—बाल वृद्ध आदि मुनि न। सवनानुकूल उपदेश देने वाल

- १ इयम बहुता पथेवा लघ्वानुज्ञा गराव्वन ।  
व्रतितकेन वा द्वाग्धा बहुभि सह गामया ॥२६॥  
ज्ञानसहजमन्वातभावनावस्थामुन ।  
विरप्रवृत्तिरस्यैवविहारस्त मत श्रुत ॥२७॥  
एतगणगणारेण खल्लारचारस्त पुमान् ।  
यस्तस्यकाविता मा तूमम जानु रिपारपि ॥२८॥  
श्रुतगतानविच्छित्तिरनवस्था यम तय ।  
आनामयत्त दुक्कीतिस्तीयस्य स्वाद् गुरोरपि ॥२९॥  
अग्नितोषगराजीलसपञ्चूरान्नि सय ।  
स्वस्याप्यार्त्ताग्निवाक्विहाररनुचितयत्त ॥ ॥—आचारमार प १७ २८।

गगर—पयमय ता पाठ करने वाल ऐसे पाच आधार जिम मय में रहते है वही सध रहने क लिए योग्य है ।

जिम समय य मुनि अपने संघ स गिराव अथ संघ म प्रवेश करते है उम समय उम मध क सभा मुनि आगतु अतिथि मुनि को देखकर उठकर खडे हात हैं । आगे जाकर गमाञ्जु प्रणामोञ्जु करते हैं । उनका गतप्रथ आदि कुण पूछकर भाग को पवावट गो दूर करने हेतु वैयावृत्ति आहार की व्यवस्था आदि सुविधा दते हैं । तीन दिन तक म साधु आवश्यक क्रियाआ म आचार आदि क्रियाआ म परस्पर एक दूसरे की परोक्षा करत है । दूसरे या तीसरे गिरावण आगतु मुनि की चर्चा को निर्दोषता जादि क विषय म आचारदेव का जानकारी दते हैं । पुन आगतु मुनि का नाम कुण गुरु दोषा आदि मभी बातें गुरु स्वयं आगतु से पूछत है । यदि यह मुनि मध परम्परा से और अपन चारित्र म निर्दोष है सा उमे स्वोकार करत है । आगतु मुनि भी तज अपने ज्ञान का कारण निवदन कर गुरु के पास श्रुत अध्ययन प्रारम्भ कर देते है । य मुनि इस परसध म आचार्य आदि मय साधुआ के साथ ही पति क्रमण जादि क्रियाय करत है स्वच्छ द प्रवृत्ति नही करत है ।

### आयिकाओ की चर्चा

यही सब जा मूलगुण और समाचार का वणन किया है ये हो सब मूलगुण और समाचार विधि आयिकाओ क लिए भी है । विषय यह है कि वृक्षमूलयोग आतापनयोग आदि का आयिकाओ क लिए निषेध है ।

अथ भा कहा है—

जिम प्रकार यह समाचार नानि मुनिआ क लिए बनलाई है उसी प्रकार लज्जादि गुणा स विभूषित आयिकाआ का भी इही समस्त समाचार नीतिया का पालन करना चाहिए ।

आयिकाय समनिका म परस्पर म एक दूसरे के अनुकूल रहती है । निविहारवस्था-यग का धारण करता हुई दोषा क अनुभूय आचरण करती

१ एतो अत्र चर्चा य समाचारा गिरावो पुन ।

सर्वमि अहम्य विमामि त्रौ जपाजाम् ॥६७॥—मूलचार पृ० ९९ ।

२ गज्जाविनयसंग्रह चारविमर्षि ।

अर्थात् समाचार मय कि वह नि वह ॥८१॥—आचारसार पृ० ४२ ।

हैं। रोना घालक आदि को स्नान कराना भोजन बनाना वस्त्र सीना आदि गृहस्थोचित कार्य नहीं करती हैं। इनका स्थान साधुआ के निवास से दूर तथा गृहस्था के स्थान से न अतिदूर न अतिपाग ऐसा रहता है वही पर मलमूत्रादि विसर्जन हेतु एकांत प्रदेश रहता है। ऐसे स्थान में ये दो तीन या सीम चालीस आदि तक आर्थिकार्ये निवास करती हैं। ये गृहस्था के घर आहार के अतिरिक्त अन्य समय नहीं जानी हैं।

वदाचित् सत्सुखता ज्ञान विनाय काय यदि आ जाव नव गणिनी की आना से दो एक आर्थिकाआ के साथ जाती हैं। इनके पास दो साड़ी रहती हैं किन्तु तोमरा वस्त्र नहीं रख सकती हैं फिर भी ये लंगाटी मात्रधारी ऐसे ऐलक से भी पूज्य हैं चूंकि इनके उपचार से महाव्रत माने गये हैं। किन्तु ऐलक के अणुव्रत ही हैं।

यथा— ग्यारहवीं प्रतिमाधारी ऐलक लंगोटा में ममत्व सहित होने से उपचार महाव्रत के योग्य भी नहीं है। किन्तु आर्थिका एक साड़ी मात्र धारण करने पर भी ममत्व रहित होने से उपचार महाव्रती है। एक साड़ी पहनना और बैठकर आहार करना इन दो चर्याओं में ही अंतर है।

इन आर्थिकाओं का नेतृत्व करने वाले आचार्य कस होते हैं ?

गिष्या के समूह और उन पर अनुग्रह करने में कुशल सूत्राथ में विशारद योगस्वी तेरह प्रकार की क्रिया और तेरह प्रकार के चारित्र्य में तत्पर ऐसे आचार्य होते हैं जिनके वचन सभी को ग्राह्य और हितकर होते हैं। गभीर स्थिरपरिणामी, मितभाषी अस्पृकुतूहली चिरकाल के दीक्षित पण्यों के ज्ञान में कुशल ऐसे आचार्य ही आर्थिकाओं के गणधर होते हैं। इन गुणों से व्यतिरिक्त आचार्य यदि आर्थिकाओं का नेतृत्व करते हैं तो गणपोषण आत्मसंसार सरलमत्ता और उत्तमोद्योग से चार काल की विराधना करा देते हैं। अर्थात् सध की अपकीर्ति समय की हानि आदि दोष आ जाते हैं।

१ कौपीनेऽपि समूर्च्छन्वात् नाहत्यायो महाव्रतम् ।

अपि भक्त समूर्च्छत्वात् साटिनेऽप्यायिकाहति ॥—साधारणमामृत ५० ५१८।

## ३ आहार शुद्धि

निम्बेर साधु मयम की रक्षा हनु गरीर का स्थिति के लिए निम्न में एक बार छयालीस दोष—चोल्ह मल दोष और बत्तीम अंतराया का दोष का आगम क अनुसार नयकोटि निगुद्ध आहार ग्रहण करत हैं। इसी को निदोद्धि या आहार शुद्धि कहत हैं।

### छयालीस दोष

निम्बेर मुनि न आहार क छयालीस दोष माने हैं। ये साधु इन दोषों न भगने का दूर रक्खत हैं।

उद्गम उन्मत्त लपना मयाजना, अप्रमाण इगाल, धूम औ बार— मय्य रूप न आहार मयधी ये आठ दोष मान गये हैं।

१ आहार क निमित्त से जा आहार म लाय लगत हैं ये उद्गम दोष कहलसु है।

२ मय्य क निमित्त न आहार म हान जाने लोप उन्मत्त नाम दोष है।

३ आहार मय्या लाय लपना दोष है।

४ मय्य न म लाय लपना दोष मयाजना है।

५ प्रमाण न अधिक आहार नना अप्रमाण दोष है।

६ लपना न आहार नना इगाल दोष है।

७ निम्बेर क आहार नना धूम लोप है।

८ बिगुद्ध आरगा न आहार नना कारण दोष है।

उद्गम क १६ उन्मत्त क १६ लपना क १० तथा मय्य प्रमाण इगाल और धूम क ४ तय  $१६ + १६ + १० + ४ = ४६$  नय नय है।

इन ४६ नय निदोद्धि नय अथ वद साधु के जा मय्य लाय कहलसु है।

२ अण्डपि—ज्राहाराध माधुमा को आत देनकर पक्का हुआ घास आदि में छोर अधिक मिला देना ।

३ पुनिशेष—प्रागुक्त तथा अप्रागुक्त का मिश्र कर देना ।

४ मिश्रशेष—अर्गन्ता के साथ माधु का आहार देना ।

५ स्थापित—अपनी घर में या अन्धत्र बड़ी स्थापित किया हुआ भोजन देना ।

६ मणिदोष—दत्ता दयना आदि के लिए दान हुए में मणि अर्पण का देना ।

७ प्रावणित—बात का वृद्धि या हानि करके आहार देना ।

८ प्राविष्करण—ज्राहाराध माधु का आत पर गिटकी आदि पान्था या वर्तन आदि योजना ।

९ क्षीत—उमो नमद वस्तु परीक्षित करके देना ।

१० प्रामृष्य—ऋण स्वर जाहार बनाना ।

११ परिवत—गालि आदि दूर बन्धन से अथ धाय लकर आहार बनाना ।

१२ अभिषट्—पक्षितवद्ध मान घर में अतिरिक्त अथ स्थान से अन्नादि लाकर मुनि को देना ।

१३ उद्भिन्न—भाजन के टूटने आदि का सावधान अर्थात् गोल मुहर घपना आदि हुआ कर वस्तु निजाल कर देना ।

१४ मात्तारोहण—निगेनी से खड़कर वस्तु लाकर देना ।

१५ आछय—राजा आदि के भय से आहार देना ।

१६ अनौगाध—अप्रधान दानारी से दिया हुआ आहार लेना ।

य मात्तृ दोष थावक का आश्रित होते हैं जान होने पर मुनि ऐसा आहार नहीं लेते हैं ।

उत्पादन के १६ भेद

१ धात्री दोष—धाय के समान बालको को भूपित करता मिलाना, पिगना आदि करना जिगस दातार प्रसन्न होकर अच्छा आहार देवे, यह मुनि के लिए धात्री दोष है ।

२ दूत दोष—दूत के समान बिगो का समाचार अथ प्रामाणिक पहुँचा कर आहार लेना ।

३ निमित्त दोष—स्वर व्यञ्जन आदि निमित्त ज्ञान से थावको को हानि लाभ बताकर सुन करके आहार लेना ।

४ आज्ञोदयोप—अपनी जाति कुल या कल्याणयोग्यता आदि बता कर आहार को अपनी तरफ आवृत्त कर आहार लेना आज्ञोदयोप है।

५ वनीपद दोष—किसी ने पूछा कि पशु, पक्षी दीन याह्यण आदि का भोजन देने में पुण्य है या नहीं? हाँ पुण्य है ऐसा दातार के अनुसार मान बोधकर यदि मुनि आहार लें तो वनीपद दोष है।

६ चिरित्ता दोष—जीवधि आदि बता कर दातार को गुण कर आहार लेना।

७ शोध दोष—शोध करने आहार उत्पादन करा कर ग्रहण करना।

८ मान दोष—मान कर आहार उत्पादन करा कर लेना।

९ माया दोष—दुष्टि मात्र से आहार उत्पादन करा कर लेना।

१० लाभ दोष—लाभावा ॥ दिया कर आहार करा कर लेना।

११ पुत्रगन्तुनि दोष—पुत्र दातार की प्रशंसा करके आहार उपान्त करा कर ॥

१२ पञ्चानु स्तुतिदोष—आहार व बाद दातार की प्रशंसा करना।

१३ विद्या दोष—दातार ॥ विद्या का प्रलाभन देकर आहार लेना।

१४ मंत्राण्य—मंत्र का माहात्म्य बता कर आहार ग्रहण करना।

मंत्राण्य का मत आदि व लिए मंत्र देना दातार ॥ किन्तु आहार स्वार्थ म वन कर उदय शक्ति आहार ग्रहण करता सो दातार है।

१५ धूम्र दोष—गुण ॥ धर्म आदि प्रमाण बता कर आहार लेना।

१६ सुकर्मदोष—धर्म का वन करन आदि ॥ उपाय बता कर लेना।

दोष १७ ॥ १८ ॥ १९ ॥ २० ॥ २१ ॥ २२ ॥ २३ ॥ २४ ॥ २५ ॥ २६ ॥ २७ ॥ २८ ॥ २९ ॥ ३० ॥ ३१ ॥ ३२ ॥ ३३ ॥ ३४ ॥ ३५ ॥ ३६ ॥ ३७ ॥ ३८ ॥ ३९ ॥ ४० ॥ ४१ ॥ ४२ ॥ ४३ ॥ ४४ ॥ ४५ ॥ ४६ ॥ ४७ ॥ ४८ ॥ ४९ ॥ ५० ॥ ५१ ॥ ५२ ॥ ५३ ॥ ५४ ॥ ५५ ॥ ५६ ॥ ५७ ॥ ५८ ॥ ५९ ॥ ६० ॥ ६१ ॥ ६२ ॥ ६३ ॥ ६४ ॥ ६५ ॥ ६६ ॥ ६७ ॥ ६८ ॥ ६९ ॥ ७० ॥ ७१ ॥ ७२ ॥ ७३ ॥ ७४ ॥ ७५ ॥ ७६ ॥ ७७ ॥ ७८ ॥ ७९ ॥ ८० ॥ ८१ ॥ ८२ ॥ ८३ ॥ ८४ ॥ ८५ ॥ ८६ ॥ ८७ ॥ ८८ ॥ ८९ ॥ ९० ॥ ९१ ॥ ९२ ॥ ९३ ॥ ९४ ॥ ९५ ॥ ९६ ॥ ९७ ॥ ९८ ॥ ९९ ॥ १०० ॥

एतन्मा मन्त्राणां १० दोष

१. दुष्टि—१. २. ३. ४. ५. ६. ७. ८. ९. १०. ११. १२. १३. १४. १५. १६. १७. १८. १९. २०. २१. २२. २३. २४. २५. २६. २७. २८. २९. ३०. ३१. ३२. ३३. ३४. ३५. ३६. ३७. ३८. ३९. ४०. ४१. ४२. ४३. ४४. ४५. ४६. ४७. ४८. ४९. ५०. ५१. ५२. ५३. ५४. ५५. ५६. ५७. ५८. ५९. ६०. ६१. ६२. ६३. ६४. ६५. ६६. ६७. ६८. ६९. ७०. ७१. ७२. ७३. ७४. ७५. ७६. ७७. ७८. ७९. ८०. ८१. ८२. ८३. ८४. ८५. ८६. ८७. ८८. ८९. ९०. ९१. ९२. ९३. ९४. ९५. ९६. ९७. ९८. ९९. १००.

१. २. ३. ४. ५. ६. ७. ८. ९. १०. ११. १२. १३. १४. १५. १६. १७. १८. १९. २०. २१. २२. २३. २४. २५. २६. २७. २८. २९. ३०. ३१. ३२. ३३. ३४. ३५. ३६. ३७. ३८. ३९. ४०. ४१. ४२. ४३. ४४. ४५. ४६. ४७. ४८. ४९. ५०. ५१. ५२. ५३. ५४. ५५. ५६. ५७. ५८. ५९. ६०. ६१. ६२. ६३. ६४. ६५. ६६. ६७. ६८. ६९. ७०. ७१. ७२. ७३. ७४. ७५. ७६. ७७. ७८. ७९. ८०. ८१. ८२. ८३. ८४. ८५. ८६. ८७. ८८. ८९. ९०. ९१. ९२. ९३. ९४. ९५. ९६. ९७. ९८. ९९. १००.

४ पिहित—आसुक या अप्रासुक ऐसे बड़े से ढक्कन आदि का हटा कर दिया हुआ आहार लेना ।

५ सव्यवहरण—जल्दी से वस्त्र, पात्रादि खींच कर बिना विचारे या बिना सावधानी के दिया हुआ आहार लेना ।

६ दायक—आहार व योग्य मद्यपायी नपुंसक पिताचर्यस्त अथवा सूतक-यातक आदि से सहित दातारो में आहार लेना ।

७ उर्मिभ्र—अप्रासुक वस्तु समिथित आहार लेना ।

८ अपरिणत—अन्यादि से अपरिष्कृत आहार पान आदि लेना ।

९ लिप्त—पानी या गोले गेह आदि से लिप्त एस हाथास दिया हुआ आहार लेना ।

१० छोटित—हाथ की अजुलि से बहुत कुछ नीचे गिराते हुए आहार लेना ।

ये दश दोष मुनियों के भोजन से संबंध रखते हैं । मुनि दोषा से अपने को सदैव बचाते रहते हैं ।

१ संयोजना दोष—आहारादि के पदार्थों का मिश्रण कर देना ठंडे जल आदि में उष्ण भात आदि मिला देना अथवा भी प्रकृति विरुद्ध वस्तु का मिश्रण करना संयोजना दोष है ।

२ अप्रमाण दोष—उदर के दो भाग रोटी आदि से पूर्ण करना होता है एक भाग रस दूध पानी आदि से भरना होता है और एक भाग खाली रखना होता है । यह आहार का प्रमाण है इसका अतिक्रमण कर के आहार लेना अप्रमाण दोष है ।

३ अगार दोष—जिह्वा इन्द्रिय की लपटता से भोजन ग्रहण करना ।

४ घूम दोष—भोज्य वस्तु आदि की भन में निदा करते हुए आहार ग्रहण करना ।

इस प्रकार से उद्गम के १६ + उत्सादन के १६ + एषणा के १० + और संयोजना आदि ४ = सब किलाकर ४६ दोष होते हैं ।

जा पहले आठ दोषों में १ कारण दोष था वह इनसे अलग है । अब उसको बतलाते हैं—





होने पर भी वह साधु शुद्ध ही कहा जाता है। शुद्ध आहार को ढूँढ़ने से अधकर्म से उत्पन्न हुआ अन्न भी उस साधु के कर्मबन्ध करने वाला नहीं है<sup>१</sup>।

## आहार का काल

सूर्योत्थ से तीन घड़ी बाद और सूर्यास्त होने के तीन घड़ी पहले तक आहार<sup>२</sup> का समय है। आहार काल में भी आहार का समय सत्सृष्ट एक मुहूर्त (४८ मिनट) मध्यम दो मुहूर्त और जपय तीस मुहूर्त प्रमाण तक है<sup>३</sup>। मध्याह्न काल में दा घड़ी वाली रहने पर प्रयत्न पूर्वक स्वाध्याय समाप्त कर, देव वंदना करके वे मुनि भिक्षा का समय जानकर पिछी कर्मदलु लेकर दारीर की स्थिति हेतु आहारार्थ अपने आश्रम से निकलते हैं। माग में संसार दारीर भोगो ॥ विरक्ति का चिन्तन करते हुए ईर्ष्याय दुष्टि से धीरे धीरे गमन करते हैं। व बिगो से बात न करते हुए मौन पूर्वक चलते हैं। श्रावक द्वारा पढगाहन हो जाने पर वे सटे हो जात हैं तब श्रावक उन्हें अपने घर से आकर नवधा भक्ति करता है। अनंतर मुनि अपने पैरों में चार अंगुल का अंतर रखकर सटे होकर अपने दानो करपात्रो को छिद्र रहित बना लेते हैं। अनंतर सिद्ध भक्ति करके दुधा वेदा का दूर करने के लिये वे प्रासुक् आहार ग्रहण करते हैं।

## आहार में पांच प्रकार की वृत्ति

‘गोधार अक्षप्रदाग उदराग्निप्रणमन, भ्रमणाहार, भ्रामरीवृत्ति और श्वभ्रपूरण, इन पांच प्रकार की वृत्ति रखकर मुनि आहार ग्रहण करते हैं<sup>४</sup>।

१ अनिगवपमाणो य शुद्धाहारमतन्ति ।

शुद्ध एव स योगार्थं सत्यवर्चसि क्वचिन् ॥३५॥

—मुलाचार प्रणीप १० १६ ।

२ उन्मत्तमण काले शालीतिववग्निवग्निमग्निमग्नि ।

एवमिह दुःखतिष्ठे वा मुहुत्तकालेयमत तु ॥३५॥

—मुला०, १० ४५ ।

३ यह काल की मर्यादा सिद्ध

लेकर

अन्त

४ मुलाचार प्रणीप, १०

जैसे गाय को घाम देने वाली स्त्री चाहे सुंदर हो या असुंदर वह गाय स्त्री की सुंदरता अथवा वस्त्राभूषणों को न देखकर मात्र अपनी घाम पर दृष्टि रखती है। वैसे ही मुनि भी अन्न रस, स्वादिष्ट व्यंजन आदि की इच्छा न रखते हुए दाता के द्वारा प्रदत्त प्रासुक आहार ग्रहण कर लत हैं यह गो के आचरणवत् गांवर या गोचरी वृत्ति कहलाती है।

जैसे कोई वस्त्र रत्ना से भरी गाड़ी के पहियों की धुरी में थोड़ी सी चिकनाई (आग) लगाकर अपने दृष्ट देश में ले जाता है वैसे ही मुनि राज भां गुणरत्ना से भरी हुई शरीररूपी गाड़ी को ओगट के समान थोड़ा सा आहार दकर आत्मा को मोक्षनगर तक पहुँचा देते हैं। इसको अक्षन्नक्षणवृत्ति कहते हैं।

जैसे कोई वैश्य रत्नादि से भरे भाड़ागार में अग्नि के लगे जाने पर शीघ्र ही किसी भी जल से उसे बुझा देता है। वैसे ही साधु भी सम्पत्ति गन आदि रत्नों की रक्षा हेतु उदर में बड़ी हुई क्षुधा रूपी अग्नि के प्रशमन हेतु मरम या नीरम कैसा भी आहार ग्रहण कर लेते हैं। इसे उदराग्निप्रशमन वृत्ति कहते हैं।

जैसे कोई गृहस्थ अपने घर के गड्ढे को किसी भी मिट्टी से भर देता है वैसे ही साधु अपने उदर के गत को जैसा कुछ अन्न मिल गया उससे भर दन हैं मिष्ठ भाजन की इच्छा नहीं रखते हैं। यह स्वभ्रूपूरण वृत्ति है।

जैसे भ्रमर अपनी मामिका द्वारा कमल गंध को ग्रहण करते समय कमल को किंचिमात्र भी बाधा नहीं पहुँचाता है। वैसे ही मुनिराज भी दाता के द्वारा दिय गये आहार को ग्रहण करते समय उसे किंचित् भी पीड़ित नहीं करते हैं। इसको भ्रामरीवृत्ति कहते हैं।

एक प्रकार से आहार ग्रहण करते हुए यदि बत्ती में अंतराय में से कोई भी अंतराय आ जाय तो वे आहार छाड़ देते हैं। जो दाता और पात्र दाना के मध्य में विघ्न आता है वह अंतराय कहलाता है।

**बत्ती में अंतराय**

१ काष्ठ—यान्त्रिक या जल मय या आहार लते समय यदि कोई अग्नि बन्द कर दे तो काष्ठ नाम का अंतराय है।

२ अमेध्य—अन्यत्र विघ्न अग्नि से दूर लिप्त हो जावे।

३ छद्म—वसन हो जावे।

४ रोधन—आहार के जाते समय कोई रोक देवे ।

५ रथतन्नाव—अपने शरीर से या अन्य के शरीर से चार अंगुल पर्यन्त रुधिर बहता हुआ देखे ।

६ अधूपात—दुःख से अपने या पर के अधू गिरने लगे ।

७ आवय परामश—यदि मुनि जघा के नीचे के भाग का स्पर्श कर लें ।

८ जानूपरिष्यतिक्रम—यदि मुनि जघा के ऊपर का व्यतिक्रम कर लें अर्थात् जघा से ऊँची सीढ़ी पर—इतनी ऊँची एक ही डहा या मोढ़ी पर चढ़ें ताः जानूपरिष्यतिक्रम अनराय है ।

९ नाम्बोनिममन—यदि नाभि से नीचे शिर करने आहाराय जाना पड़े ।

१० प्रत्यारण्यात सेवन—जिस वस्तु का दब या गुस के पास स्पर्श किया है वह खाने में आ जाय ।

११ जतुबध—कोई जीव अपने सामने किसी जीव का वध कर देवे ।

१२ काकादि पिडहरण—बौवा आदि हाथ से घास का अपहरण कर लें ।

१३ घ्रासपतन—आहार करते समय मुनि के हाथ से घ्रास प्रमाण आहार गिर जावे ।

१४ पाणी जतुबध—आहार करते समय कोई मच्छर मक्खी आदि जन्तु हाथ में मर जावे ।

१५ मांसादि दशन—मांस मद्य या मरे हुए का बलवर देख लेन से अनराय है ।

१६ पार्वांतर जीव—यदि आहार लेते समय पर के नाचे से पंचेन्द्रिय जीव घूटा आदि निबल जाय ।

१७ देवाद्युपसग—आहार लेते समय देव मनुष्य या नियच आदि उपसर्ग कर देवें ।

१८ भोजनसपात—दाता के हाथ से कोई वस्तु गिर जाय ।

१९ उच्छ्वार—यदि आहार के गमय मन्त्र विगर्जित हो जाये।

२० प्रत्यवग—यदि आहार के गमय मन्त्र विगर्जित हो जाये।

२१ अभोज्य गृह प्रवेश—यदि आहार के गमय वाडालादि के घर में प्रवेश हो जाव।

२२ पतन—आहार करते समय मूर्छा आदि गिर जाने पर।

२३ उपवेगन—आहार करते समय बैठ जाने पर।

२४ सदन—कुत्ते बिल्ली आदि के काट लने पर।

२५ भूमिस्पर्श—गिद्ध भक्ति के अनन्तर हाथ से भूमि का स्पर्श हो जाने पर।

२६ निष्ठीवन—आहार करते समय कफ, घृण आदि निकलने पर।

२७ वस्तुग्रहण—आहार करते समय हाथ से कुछ वस्तु उठा लेने पर।

२८ उदर वृद्धिनिगमन—आहार करते समय उदर से वृद्धि आदि निकलने पर।

२९ अवसृष्टि—नहीं दी हुई किंचित् वस्तु ग्रहण कर लेने पर।

३० प्रहार—अपने ऊपर या किसी के ऊपर शत्रु द्वारा गत्त्रादि का प्रहार होने पर।

३१ ग्रामवाह—ग्राम आदि में उठी समय आग लग जाने पर।

३२ पादेन किंचिद्ग्रहण—पाद से किंचित् भी वस्तु ग्रहण कर लेने पर।

इन उपयुक्त कारणों से आहार छोड़ देने का नाम ही अंतराय है। इसी प्रकार से इन वस्तीस के अतिरिक्त वाडालादि स्पर्श कलह इष्ट मरण साधर्मिक-संयासपतन राज्य में किसी प्रधान का मरण आदि प्रसंगों से भी अंतराय होता है। अंतराय के अनन्तर साधु आहार छोड़ कर मुक्त दुष्टि कर आ जाते हैं। मन में वे किंचित् भी खेद या विषाद को न करते हुए 'सामादलामो वर' साम की अपेक्षा अलाम में अधिक बर्मानिर्जरा होती है ऐसा चिंतन करते हुए, वैराग्य भावना को वृद्धिपन करते रहते हैं।

## ४ आवश्यक क्रिया

जो पापादि क्रियाओं के बन्धन में नहीं है वह अवश है अथवा जो इन्द्रिय कषाय नोक्षाय और रागद्वेषादि का आधीन नहीं है वह साधु अवश है उस अवश का जो काय अनुष्ठान आचरण है। वह आवश्यक सामायिक

सम्पूर्ण ज्ञान सम्पूर्ण सयम और तपो से जो जीव का ऐक्य होना है वह समय है। उसी को सामायिक कहते हैं अर्थात् इन क्रियाओं से परिणत आत्मा ही सामायिक है। इसके नाम स्थापना द्रव्य क्षेत्र काल और भाव की अपेक्षा ६ भेद हो जाते हैं। वस्तु के शुभ अशुभ नाम सुन कर रागद्वेष नहीं करना नामसामायिक है। शुभाकार युक्त और अशुभाकार युक्त प्रतिमाओं में रागद्वेष नहीं करना सामायिक है। तोना चान्नी या मिट्टी आदि में रागद्वेष नहीं करना द्रव्यसामायिक है। रम्य सुन्दर क्षेत्रों में और असुन्दर अप्रिय क्षेत्रों में समताभाव रखना क्षेत्र सामायिक है। प्रीति शीतादि पदार्थों और भी अनुकूल प्रतिकूल समयों में रागद्वेष नहीं करना काल सामायिक है तथा सम्पूर्ण इष्ट अनिष्ट विषयों में रागद्वेष का त्याग करके समताभाव धारण करना ही भाव सामायिक है क्योंकि सबसंबन्धयोग से निवृत्त होकर कर्मास्त्र के कारणभूत पापयोग से दूर होना ही सामायिक का लक्षण है। अजितनाथ से पार्श्वनाथ तक बाईस तीर्थंकरों ने शिष्यों को सामायिक समय का उपदेश दिया था। भगवान् वृषभदेव और महावीर प्रभु ने छन्दोपस्थापना समय का उपदेश दिया है। इसलिये पाँच महाव्रतों का व्रतन किया है। अग्निनाथ के तीर्थ में गिप्पा को समझाना कठिन था क्योंकि वे अधिक सरल स्वभावों—जड़ थे और महावीर जिनके तीर्थ में गिप्पो को व्रत का पालन कराना कठिन रहा है क्योंकि वे अधिक यत्न स्वभावों हैं। दोनों तीर्थों के शिष्य योग्य और अयोग्य को नहीं जानते थे यही कारण है कि उनको सबभावद्योगोपाद संयम को स्वीकार मोक्षमार्ग में स्थित होना कठिन था इसी हेतु से वृषभ देव और वीर प्रभु ने व्रतों के भेदरूप छन्दोपस्थापना समय का उपदेश

दिया है। यह समताभाज लक्षण सामायिक अनियत काल है जरा जीवनपर्यंत के लिए है और 'त्रिकालद्वयवदना' करने रूप मार्ग है नियतकारूप है।

अनादुल्लिख्यं ह्ये साधु हाय म पिच्छिवा<sup>३</sup> एव अञ्जलिं बोधाय  
एवाग्रमना होवर सामायिव करते हैं ।

चतुर्विंशतिस्तय

लोक में उद्योत करने वाला अरिस्त जिनेश्वरदेव धर्मतीथ के बर होने से धर्म तीथकर हैं उनके गुणा का स्तवन करना स्तव आचरण है साथ में द्रव्यतीथ और भावतीथ ऐसे दो भेद हैं—द्रव्यतीथ गन्धि रस स्पर्श शब्द स्नान कराने से संताप (शरीरताप) का नाश, सुखा का उत्पन्न और विषिन् काल के लिए शरीर के मल का अभाव होना है। शिव स्तवन से परिपूर्ण हुए तीथकर भावतीथ हैं। अथवा उनका स्तवन से भावतीथ है द्वापारम श्रुतना भी भावतीथ है। इस तीथ में भक्त होकर से सम्पूर्ण कर्ममय का नाश होना है।

मि नम मिना १००८ आदि नामा से स्तुति करना नामस्मरण है।  
 द्वितीय अष्टमिमा प्रतिमात्रा की स्तुति करना स्थापनास्तव है। त्रितीय  
 चतुर्थमात्रा का वषण ठीका आयु उाके माता पिता आदि के  
 वान्धव स्तुति करना दृष्टस्तव है। चम्पापुरी गावापुरी गम्भीर  
 आदि ठीका की स्तुति करना क्षेत्रस्तव है। गर्भावधार जन्मस्तव है।

१. कः स हि यद्वत्तु ॥ भारियुः कृत्यं दुष्टं मयि ।

८२४ त्रिंशत् १७७ सप्ततिसप्तत्योः क्षीणो यः ।

अथ च विमर्श विज्या-व्याप्ति-प्रमाणं ह स्मि ।

[illegible]

॥ १६ ॥ अथ भगवत्पुत्रोत्पत्तिश्च ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

—समय/वर्ष व १३/३३।

१३४ ७ ॥ अक्षय्य शुक्ल पञ्चम्यां कृष्ण भद्रार्थः ।

— 271 —

१. ५१६ ५६७५७ ७५७७ ३६७७ ७५७७ ।

[illegible]

— 4 —

1 24th St N, Apt 201, Minneapolis, MN 55412

हि निता में स्तुति करना बाज गत्य है और जिनद्वयैव व वयन्नाम  
आदि गणों का स्तवन करना भावस्तव है ।<sup>१</sup>

‘इत अर्हन् आदि के लरक अभिमुख होने में भक्ति में गंगून अभी  
धित मिट हो जाने है इत्यत्र यह भक्तिरागपूवक होगा है यह निता  
नही है। दानों पत्र में चार अंगुल का अंतर रखकर प्रणिष्ठापन करके  
अजुनी ज रखर भविनिन्न मन हुए माधु चतुर्विगिनितान्न का वरत है ।’

बचना—एक तीर्थंकर मित्र आचार्यादि की वचना करना विधिवत्  
भक्तिराठ पूवक कृत्रिम करना वचना आवश्यक है। एक तीर्थंकर या  
मित्र आदि का नाम सना नाम वचना है।<sup>१</sup> तीर्थंकर मित्र आचार्यादि  
के प्रतिविवा की स्तुति करना स्थापना वचना है<sup>२</sup>। एक तीर्थंकर मित्र  
या आचार्यादि के द्वारा की स्तुति करना द्वय वचना है। एक तीर्थंकर  
मित्र या आचार्यादि ने जिन स्थान में निवास किया है उग दात्र की  
स्तुति करना क्षेत्र वचना है। एक तीर्थंकर तथा मित्र आचार्यादि जिन  
का म हुए हैं उग कास का स्तुति करना कात्र वचना है। एक तीर्थंकर  
मित्राचार्यादि के पुणों की स्तुति करना भाय वचना है।

कृत्रिम चितिक्रम, पूजाकर्म और विायकर्म य मय वचना व हो  
नामानर है ।

जिन अक्षर समूह सं परिणामों से या क्रियाआ से आठ प्रकार का  
कर्म बाज जाता है छत्रा जाता है वह कृत्रिम है अर्थात् पापनाश के  
उपाय का कृत्रिम कहते हैं। जिसमें तीर्थंकरत्व आदि पुण्य कर्म का  
मयम होता है उसको चितिकर्म कहते हैं। जिसका द्वारा अर्हत आदि पूजे  
जाते हैं ऐसे बहुवचन से उच्चारण कर पुण्यमाला चदन आदि का  
अपन किये जाते हैं वह पूजाकर्म है जिसमें कर्म दूर किया जाता है  
अर्थात् जिसका द्वारा कर्मों का संक्रमण उदय उदीरणा आदि रूप परिण

१ तस्मि अहिमुद्राण अस्या विभक्तिरि तह य भक्ताए ।

तो भक्तिरागपूवक कृत्रिम एव न ह्य विनाश ॥८४॥

चउरगुन्तरपानी परिरेहिय अजनीकमपमत्तो ।

अभ्यागित्तो उत्तो कृपणि य चउरीमत्तयं मिक्कू ॥८॥

—मुलाचार प० २९४।

२ मित्राचार्यादिप्रतिविवाता च स्तवन स्थापनाय नानिर्बुक्ति ।

—पुष्पा० टीका पृ० ४३९।



मन करा गया जाता है ऐसे कार्य को निराकर्म कहते हैं उग्रा  
घृष्टा है ।'

### अहोरात्रि के कृतिव्रम

चार प्रतिक्रमण के और तीन स्वाध्याय के ऐसे पूर्वाह्न के मन  
कृतिव्रम और अपराह्न के रात्रि कृतिव्रम ऐसे चौदह कृतिव्रम होते हैं ।'  
अथवा पश्चिमरात्रि में प्रतिक्रमण के चार स्वाध्याय के तीन और  
वदना के दो सूर्य उदय होने पर स्वाध्याय के तीन और मध्याह्न वदना  
के दो द्वा प्रचार पूर्वाह्न क्रियाकर्म के ये चौदह हुए उत्ती प्रचार अपराह्न  
काल में स्वाध्याय के तीन प्रतिक्रमण के चार, रात्रि के दो रात्रिगत  
ग्रहणविसर्जन म योगमन्त्र के दो और पूज गति में स्वाध्याय के तीन इस  
प्रकार अपराह्निक क्रिया में चौदह कृतिव्रम होते हैं । अहोरात्रि के कुल  
मिलाकर अट्ठाईस कृतिव्रम होते हैं । यहाँ पर गाथा में प्रतिक्रमण  
और स्वाध्याय का ग्रहण उपलक्षणमात्र है इसलिये सभी क्रियायें इहीं में  
अंतर्भूत हो जाती हैं ।

अथत्र भी कहा है— चार बार के स्वाध्याय के १२, त्रिकाल वदना  
के ६ दो बार के प्रतिक्रमण के ८ और रात्रियोग ग्रहण विमर्जन म योग

- १ इत्यने छिद्यते अष्टविध कर्म मन अन्तरकन्दन परिणामन त्रियसा ॥  
तत् कृतिव्रम पापविनाशनोपाय । शोयते समशीक्रियते सचीयन पुण्य कर्म  
तीक्ष्णरसवाग्नि यन तच्चित्तिव्रमपुण्यमचयकारण । पूजयन अह्नामो यन  
तत्पूजाव्रम बहुवचनोच्चारणसक वदनादिक । विनोयते निराक्रियते सक्रमो'  
मात्तोरणाग्निभावेन प्राप्यते येन कर्माणि तन्निवकर्म शुभूयण ।

—मूलाचार टीका पृ० ४४० ।

- २ असादि पञ्चिकमणे विनियम्मा तिग्नि हाति सज्जाए ।

पुष्पहृत् अवरह्ण विनियम्मा आदसा होति ॥१०३॥

—मूलाचार पृ ३१० ।

- ३ पश्चिमरात्रो प्रतिक्रमणे '—मूत्र० टी०, पृ० ४५१ ।

- ४ मूलाचार टीका पृ ४५५ ।

- ५ प्रतिक्रमण स्वाध्याययोक्त्वलक्षणत्वादिति अथायपि क्रियाकर्मविशेषात्  
भवति ।

—मूला० टी०, पृ० ४५१ ।

भक्ति के २, ऐसे २८ कायोत्सव साधु के अहोरात्र विषयक होते हैं।  
इनका स्पष्टीकरण यह है कि—

त्रिकाल देव व्रत्ता में चैत्य भक्ति और पञ्चगुरु भक्ति सम्बन्धी दो  
दो  $२ \times ३ = ६$ , दैवसिक् रात्रिक प्रतिक्रमण में सिद्ध प्रतिक्रमण,  
निष्ठनकरणद्वोर और चतुर्विंशति-तीयकर इन चार भक्ति सम्बन्धी  
चार-चार  $४ \times २ = ८$ , पूर्वाह्ण अपराह्ण पूव रात्रिक और अपर रात्रिक  
इन चार कालिक स्वाध्याय में—स्वाध्याय के प्रारम्भ में श्रुतभक्ति,  
आचार्य भक्ति एवं समाप्ति में श्रुत भक्ति ऐसे तीन-तीन भक्ति सम्बन्धी  
 $४ \times ३ = १२$ , रात्रियोग प्रतिष्ठापन में योग भक्ति सम्बन्धी एक और  
निष्ठापन में एक ऐसे २, इस तरह सब मिलकर  $६ + ८ + १२ + २ = २८$   
कायोत्सव किये जाते हैं।

### कृतिकर्म का लक्षण

‘सामायिक स्तवपूवक कायोत्सव करके चतुर्विंशतिस्तव पयः त जो  
विधि है उसे कृतिकर्म कहते हैं’। यथाजात मुद्राधारी साधु मनवचन  
काय की शुद्धि करके दो प्रणाम बारह आवत और चार शिरोनतिपूवक  
कृतिकर्म का प्रयोग करे’। अर्थात् किसी भी क्रिया के प्रयोग में पहल  
प्रतिष्ठा करके भूमि स्पर्शरूप पचाङ्ग नमस्कार किया जाता है जैसे—  
अथ पौर्वाह्णिकस्वाध्यायप्रारम्भक्रियाया पूर्वाचार्यानुक्रमेण सकलकर्मक्षयाय  
भावपूजावदनास्तवसमेत श्रुतभक्तिकायोत्सव करोम्यह ऐमी प्रतिज्ञा  
करके पचांग नमस्कार किया जाता है पुनः जमा ‘अरिहताण से लेकर  
तावकाल पावकम्म दुच्चरिय वोस्मरामि’ पाठ बोला जाता है इसे  
सामायिक स्तव कहते हैं। इसमें जमी अरिहताण पाठ प्रारम्भ करते  
ममय तीन आवत करके एक शिरोनति की जाती है पुनः पाठ पूरा करके

१ स्वाध्याय द्वान्नेष्टा पटवन्नेष्टी प्रतिक्रमः।

कायो-सर्गा योगभक्तौ द्वौ आहोरात्रयोधरा ॥७५॥

—श्रवणार घर्मपितृ पृ ५९७।

२ सामायिकस्तवपूवककायोत्सवचतुर्विंशतिस्तवपयस कृतिकर्मैत्युच्यते।

—मूला० टी० पृ० ४५४।

३ दाणं तु जघान्नाद वारसावत्तमेव यः।

चदुस्सिर तिसुद्धि च किदियम्म पत्तज्जे ॥१२८॥

—मूलाचार पृ० १११।



भक्ति के २, ऐसे २८ कायोत्सव साधु के अहोरात्र विषयक होते हैं।<sup>१</sup> इनका स्पष्टीकरण यह है कि—

त्रिकाल देव वदना में चेत्य भक्ति और पंचगुह भक्ति सम्बन्धी दो दो  $२ \times ३ = ६$ , देवसिख रात्रिक प्रतिक्रमण में सिद्ध प्रतिक्रमण, निष्ठनकरणवीर और चतुर्विंशति-सौधवर इन चार भक्ति सम्बन्धी चार-चार  $४ \times २ = ८$ , पूर्वाह्न अपराह्न पूव रात्रिक और अपर रात्रिक इन चार कालिक स्वाध्याय में—स्वाध्याय के प्रारम्भ में श्रुतभक्ति, आचार्य भक्ति एवं समाप्ति में श्रुत भक्ति ऐसे तीन-तीन भक्ति सम्बन्धी  $४ \times १ = १२$  रात्रियोग प्रतिष्ठापन में योग भक्ति सम्बन्धी एक और निष्ठापन में एक ऐसे २, इस तरह सब मिलकर  $६ + ८ + १२ + २ = २८$  कायोत्सव किये जाते हैं।

### कृतिकर्म का लक्षण

‘सामायिक स्तवपूर्वक कायोत्सव करके चतुर्विंशतिस्तव पयस्त जो विधि है उसे कृतिकर्म कहते हैं।<sup>२</sup> ‘यथाजात मुद्राधारी साधु मनवचन काय की शुद्धि करके दो प्रणाम बारह आवत और चार गिरानतिपूर्वक कृतिकर्म का प्रयोग करे।<sup>३</sup> अर्थात् किसी भी क्रिया के प्रयोग में पहले प्रतिज्ञा करके भूमि स्पर्शरूप पंचाङ्ग नमस्कार किया जाता है जैसे—

अथ पूर्वाह्नस्वाध्यायप्रारम्भक्रियाया पूर्वाचार्यानुक्रमेण सकलकर्मक्षयार्थं भावपूजावदनास्तवसमेत श्रुतमलिकायात्मग करोम्यह ऐसी प्रतिज्ञा करके पंचाङ्ग नमस्कार किया जाता है पुन गमा “अरिहताण से लकर तावकालं पावकम्म दुब्बरिय वोस्सरामि” पाठ बोला जाता है इसे सामायिक स्तव कहते हैं। इसमें ‘गमो अरिहताण पाठ प्रारम्भ करते समय तीन आवत करके एक गिरानति की जाती है पुन पाठ पूरा करके

१ स्वाध्याये द्वाविंशत्या पञ्चवदनष्टी प्रतिक्रमे ।

कायोत्सवा योगमकती द्वौ चाहोरात्रयोचरा ॥७५॥

—अनगर धर्मामृत पृ० ५१७ ।

२ सामायिकस्तवपूर्वककायोत्सवश्चतुर्विंशतिस्तवपयस्त कृतिकर्मेत्युच्यते ।

—भूला० टी० पृ ४५४ ।

३ रागं तु जयायां बारमावसयव य ।

चतुस्तरि तिमुद्रि च किञ्चिद्व्यं पञ्चजे ॥१२८॥

—भूलाचार, पृ १११ ।

तीन आवतें तब शिरोनति की जाती है। फिर कायोत्तम करने पंतीय प्रणाम किया जाता है पुनः घोम्गामि इत्यादि चतुर्नति स्तव के प्रारम्भ में तीन आवत एक शिरोनति करने पाठ पूरा होने पर तीन आवत और शिरोनति होती है। इस प्रकार प्रतिज्ञा व अन्तर प्रणाम और कायोत्तम के अन्तर प्रणाम ऐसे दो प्रणाम हुए। सामागिक स्तव के आदि अन्त में और घोम्गामि के आदि अन्त में ऐसे तीन-तीन आवत चार चार करने से बारह आवत हुए तथा प्रत्येक में एक एक शिरोनति करने से चार शिरोनति हो गई।

इस कृतिकर्म—विधिवत् कायोत्तम के बताने दीये माने गये हैं। उनमें रहित होना चाहिए।

**कृतिकर्म क्या करे ?**

आचार्य उपाध्याय प्रवक्त, स्वधिर और गणधर इनको कृतिकर्म पूर्वक नमस्कार करते हैं। अद्विरनी धारण माना गिना, अमयत गुरु राजा पातडी साधु देवप्रनीअयना नाग यश आदि देवा की वंदना महा प्रती साधु नहीं करते हैं। तथा पार्श्वम्व आदि पाँच प्रकार के चारित्र शिष्यल मुनि की भी वंदना नहीं करते हैं। किंतु वे साधु रत्नत्रय से मुक्त, अपने दीक्षा में एकरात्रि भी बड़े ऐसे मुनिया की भी वंदना करते हैं। विक्षिप्त चित्त हुए अथवा पीठ करने बैठ हुए, आहार या नीहार करते हुए गुरुओं की मुनि वंदना नहीं करते हैं। आसन में स्थित स्वस्थचित्त ऐसे गुरु की वंदना करते हैं। आलोचना के समय सामागिक आदि आवश्यक क्रियाओं के समय प्रश्न करने के पूर्व में पूजनकाल में स्वाध्याय के समय क्रोधादि अपराध काल में आचार्यादि की वंदना के समय इतने स्थानों में गुरु की वंदना की जाती है। जब मुनि वंदना करते हैं तब अन्य आचार्यादि साधु भी बड़े प्रेम से उन्हें विच्छिन्ना लेकर प्रतिवंदना करते हैं। वंदना करते समय गुरु से अनुज्ञा लेकर—हे भगवान् ! मैं वंदना करता हूँ ऐसी प्रार्थना करके पुनः स्वीकृति प्राप्त कर विधिवत् वंदना करते हैं<sup>१</sup>। सभी क्रियाओं के आरम्भ में मार्गादि में देखने पर सब गुरु-साधुओं में वंदना प्रतिवंदना करते हैं<sup>२</sup>।

१ भगवन् ! बड़े हृदय विज्ञापनया वन्दस्वेति अनुज्ञा वारयित्वा ।

—अनगार पृ० पृ० ५७६ ।

२ चतुर्नामि क्रियारम्भे वन्दना प्रतिवन्दने ।

गुरुशिष्यस्य साधूनां तथा मार्गादिनाम् ॥५५॥ —अनगार पृ० पृ० ५७७ ।

देव वदना में भी पूर्वोक्त विधि से कृतिकर्म करके जयतु भगवान्' इत्यादि चैय भक्ति का पाठ करते हुए साधु देववदना विधि करते हैं<sup>१</sup>।

देववदना में योग्य काल योग्य आसन आदि को भी समझना चाहिए।

'साधु समाधि के लिए सहकारी कारणभूत ऐसे योग्य काल योग्य आसन योग्य मुद्रा आवत और शिरोनतिरूप निर्दोष वतीस दोष रहित कृतिकर्म को वित्तय पूरक करते हैं<sup>२</sup>। देववदना के लिए इन सभी को कहते हैं—

**योग्यकाल**—पिछली रात्रि की तीन घड़ी और दिन के आदि की तीन घड़ी ऐसे छह घड़ी (२ घटे २४ मिनट) काल पूर्वाह्णवदना का है। मध्याह्न से पहले की तीन घड़ी और पीछे की तीन घड़ी ऐसा छह घड़ी काल मध्याह्न वदना का है। दिन के अन्त की तीन घड़ी और रात्रि के आदि की तीन घड़ी ऐसा छह घड़ी काल अपराह्ण वदना का है। यह उत्कृष्ट काल है। ऐसे ही चार चार घड़ी का काल मध्यम काल है तथा दो-दो घड़ी का काल जघन्य काल है। इस प्रकार तीनों सध्यात्रा में देव वदना के लिए योग्यकाल है।

**योग्य आसन**—वदना करने के लिए साधु जहाँ बैठने हैं वह प्रदेश पाटा सिंहासन या पद्मासन आदि योग्य आसन हैं। गुड़ एकांत प्रासुक अप्रगन्त लोक और समूच्छन आदि अनुशोभित रहित क्लेशक कारणभूत परिपक्व उपसर्ग आदि से रहित होव तथा तापहर आदि के निर्वाण कल्याण आदि कल्याणको में पवित्र प्रत्या ही उत्तम प्रदेश माना गया है। जिस पाटा घटाई या तृण आदि पर बैठ कर वदना करनी है वह आसन छिद्र रहित, धुण, छटमल आदि से रहित कालादि से रहित निश्चल और सुखकर स्पर्श वाला होव। उसपर साधु पद्मासन पद्मदासन या घोरदासन से बैठकर सामायिक करते हैं। दोनों पैर जघाओं से मिल जाय उसको पद्मासन कहते हैं। एक जघा के ऊपर दूसरी जघा के रखने को जो

१ सामायिक जगो अरहतामिति प्रमत्त्यय स्तवन ।

शोभाभीत्यादि जयति भगवानित्यान्विना युज्यात ॥५६॥

—अनगार घ ५ ५३३।

२ योग्यशालासनस्थानमुत्तमशिरोनति ।

वित्तयन यथावात कृतिकर्मामल मजेत ॥७८॥—अनगार घ ५० ५९९।



२४ अद्भुत—आचार्यादि न देख सकें। ऐसे स्थान पर जाकर अथवा भूमि, शरीरादि का पिच्छी से परिमाजिन न कर वदना में एकाग्रता न रखते हुए वंदना करना या आचार्यादि के पीछे जाकर वन्दना करना।

२५ सघकरमोचन—यदि मैं सघ को वदनाछपी कर भाग नहीं दूँगा तो सघ मेरे ऊपर रुष्ट होगा ऐसे भाव से वदना करना।

२६ आलस्य—उपकरण आदि प्राप्त करके वदना करना।

२७ अनालस्य—उपकरण आदि की आंगा से वंदना करना।

२८ हीन—ग्रह अथ और काल के प्रमाण से रहित वदना करना।

२९ उत्तर झुलिका—वदना को थोड़े काल में पूर्ण कर उसकी झुलिका रूप आलोचनादि पाठ को अधिक समय तक करना।

३० सुबोध—गुणों के समान वदना के पाठ को मुख के भीतर ही बोलना अथवा वदना करते समय हुँकार अगुली आदि से इशारा करना।

३१ ददुर—वदना के पाठ को इतनी जोर से बोलते हुए महाबल बल ध्वनि करना कि जिगसे दूसरों की ध्वनि दब जाय।

३२ चुहसित—एक ही स्थान में सटे होकर हस्ताजलि की घुमाकर सबकी वदना करना अथवा पंचम आदि स्वर से गा-गा कर वदना करना।

इस प्रकार वंदना के ३२ दोष हैं। इन दोषों से रहित वदना ही 'गुह धम्मा' है जो कि विपुल निजरा का कारण है। इन ३२ दोषों में से किसी एक दोष की करता हुआ भी साधु कृतिकर्म करते हुए भी कृति कम से निजरा को करते वाग्म नहीं होगा है। एक हाथ के अन्तराल से अपने शरीरादि के स्पर्श से दब का स्पर्श या गुरु को बाधा न करते हुए अपने अंगादि का पिच्छिका के प्रमाजिन करके साधु वदना की प्रार्थना करके वंदना करता है अर्थात् मैं वदना करता हूँ ऐसी विमापना करके यदि गुरु की वंदना करना है तो उनकी स्वीकृति लेकर वदना करता है।

६। किंविद्यम वि करतो न हां किदिरम्य जिज्जराभाषी।

बत्तीमाषण्णर माहू ठाव विराण्णो ॥११५॥

एवमरेण काय सवालपयम्भं वउम्भतो।

आएतो वदन्म इण्णारं पुणं विस्सु ॥११६॥

—मुलपार ५ ११५।



द्वितीया गमन प्रतिक्रमण ऐर्थाधिक्य म, अतिशय प्रतिक्रमण शान्ति प्रतिक्रमण म और शीघ्रप्रतिक्रमण तथा गीतार प्रतिक्रमण द्वाविम प्रतिक्रमण म जनभूत हो जाते हैं।

भगवान् आशिया और महावीर प्रभु १ अपराध हो चाहे न हा शिष्या का यथामय प्रतिक्रमण करा का उपान शिष्या है। किंतु अत्रि नाथ आशि वाईम तीयकरा ने अपराध होने पर ही प्रतिक्रमण करने को कहा है। प्रथम और अंतिम जिनद्वर १ एक दाप हो पर भी सभी प्रतिक्रमण दंडका का उच्चारण करता है। क्योंकि इन समय क शिष्यो का चित्त चंचल होने से अधकषाटन पाप से उन्हें सभी प्रति क्रमण यथामय करता ही होता है।

जैसे एक घाटे की आंस की ज्याति नष्ट हो गई। एक वध के महा औल ठीक करने की दवाई तो थी कि तु उग पता नहीं था कि कौन सी दवा है उसने कहा कि आप इस घाट का आंस म सभी दवाई प्रयोग करते चलिए जो आंस सुलने की हागी उससे आंस सुल जायेगी। घाटे का स्वामी ने ऐसा ही किया तब जय आंस की औपधि का क्रम आ गया तब एकदम औपधि लगते हैं आंस सुल गई इस अधकषाटन पाप कहते हैं। इसी प्रकार माधु सभी दण्डका का उच्चारण करते हैं जिस किमी एक पर भी मन स्थिर हो जाने से दापा का विनाश हो जाता है।

मध्यम तीयकरो का शासन का शिष्य दुःखदुःखि वाल स्मरण शान्ति स सहित एकाग्रचित्त वाल होते हैं किन्तु आशि और अंतिम तीयकर का शासन के शिष्य चंचल मन वाल माह से सहित प्रजुजडमति वाल और वक्रजडमति वाल होते हैं। यही कारण है कि आज सभी प्रतिक्रमण करना जरूरी है।

- १ सपट्टिकमणो धम्मो पुग्गिम्मा म पच्छिमसग म जिणस्स ।  
अवराद्धे पत्तिकमण मज्झिमपाण जिणवराण ॥१५४॥
- आवदु अप्पणा का अण्णर का भव जीवारो ।  
तावदु पट्टिकमण मज्झिमपाण जिणवराण ॥१५५॥
- इरियागोपरपुमिणाणि सत्त्वमावरदु मा व आवरदु ।  
पुग्गिमपरिमा दु गम्भ गम्भ निममा पट्टिकमति ॥१५६॥
- मज्झिमपाणि विदुदो एवगमणा अमोहमत्तमा म ।  
तद्वा दु कमावरति स गरहणा वि मुक्कति ॥१५७॥

माधु दाद लगने पर विनयपूर्वक पिच्छिता सहित अंजलि जाकर गारव मान आदि दोषों का छाड़ कर कृतिवर्मे करके गुरु के पाग आलोचना करते हैं। और मिच्छा में दुक्कड आदि दण्डनों का उच्चारण कर प्रतिक्रमण करते हैं।

## प्रत्याख्यान

भविष्यत् और वर्तमान के दोषों का निराकरण करना प्रत्याख्यान है। इसके भी छह भेद हैं—पाप के उत्पन्न करने वाला अयोग्य नाम नहीं रखना नहीं रखवाना और म अनुमोदना करना नाम प्रत्याख्यान है। मिथ्या दवता आदि के प्रतिबिम्ब की स्थापना नहीं करना स्थापना प्रत्याख्यान है। सावध अथवा निरवच्छेदव्य का त्याग करना द्रव्य प्रत्याख्यान है। जहाँ रहने से समयमादि उत्पन्न हो ऐसे टोके का त्याग करना क्षत्र प्रत्याख्यान है। असंयमोत्पादक काल का त्याग करना काल प्रत्याख्यान है। मिथ्यात्व असंयम वपायादि भावों का त्याग करना भाव प्रत्याख्यान है।

प्रतिक्रमण और प्रत्याख्यान में क्या अन्तर है ?

भूतकाल के अतिचारों का नाश करना प्रतिक्रमण है और वर्तमान तथा भविष्य के दोषों का त्यागना प्रत्याख्यान है। अथवा व्रतादि के अति चारा का त्यागना प्रतिक्रमण है और अतिचार के कारण जो सचित्त अचित्त और मिश्रपञ्चाय इनका तप के लिए त्यागना अथवा प्राप्तुक द्रव्यों का भी त्याग करना प्रत्याख्यान है।

## प्रत्याख्यान के दश भेद

अनागत—भविष्यत् काल में किये जाने वाले उपवास आदि अनागत हैं जैसे चतुर्दशी के दिन किया जाने वाला उपवास त्रयादशी को कर देना यह अनागत प्रत्याख्यान है।

अतिव्रत—चतुर्दशी आदि में किये जाने वाले उपवासादि को प्रति पदा आदि में करना यह अतिव्रत प्रत्याख्यान है।

कोटिसहित—कल दिन में स्वाध्याय के अनन्तर यदि शक्ति हागी तो उपवास करेगा अथवा नहीं करेगा ऐसा संकल्प करके जो प्रत्याख्यान होता है वह कोटिसहित प्रत्याख्यान है।

पुरिमचरिमा दु जम्हा चरविता जेव मोहकसा य ।

तो सब्ब पडिक्कमण

॥

१२५१

निरुद्धित—पाणिन आदि म अवश्य करने योग्य उपवामादि करना निरुद्धित प्रत्याख्यान है।

साकार—मवतोभद्र वनमावली, आदि उपवामा को करना यह भेद सहित हाने से साकार प्रत्याख्यान है।

अनाकार—स्वच्छा म—नक्षत्राणि कारण के विना उपवामादि करना अनाकार प्रत्याख्यान है।

परिमाणगत—बालप्रमाण सहित उपवास करना—जैसे पठ वेला अष्टम-यथा आदि उपवास करना परिमाणगत प्रत्याख्यान है।

अपरिणेत—यावज्जीवन चार प्रकार के आहार का त्याग करना अपरिणेत प्रत्याख्यान है।

अध्वानगत—मागविषयक त्याग—जैसे हम जंगल म निकलने तक या यह नती पार करने तक आहार का त्याग करना अध्वानगत प्रत्याख्यान है।

सहेतु—उपवास आदि के निमित्त से उपवास आदि करना यह सहेतु प्रत्याख्यान है।

अन्न पान स्वाद्य और स्वाद्य के भेद से आहार चार प्रकार का है। प्रतिदिन आहार के अनंतर जो अगल दिन आहार ग्रहण करने तक चतुराहार का त्याग किया जाता है। वह भी प्रत्याख्यान कहलाता है।

### कायोत्सर्ग

काय से ममत्त्व का त्याग करना कायोत्सर्ग है। इसके भी नामाणि का अन्ग छट् भेद हैं—तीक्ष्ण कठोर आदि पापयुक्त नाम से आये हुए दण्ड का परिहार करने के लिए जो कायोत्सर्ग किया जाता है वह नाम कायोत्सर्ग है। पाप त्यागना के द्वारा आय हुए अतिचार का दूर करने के लिए किया गया कायोत्सर्ग त्यागना कायोत्सर्ग है। सावध द्रव्य के भक्षण म उत्पन्न हुए पाप के नाशार्थ किया गया कायोत्सर्ग द्रव्य कायोत्सर्ग है। पापयुक्त शत्रु के भक्षण से हुए दोष के नाशार्थ जो कायोत्सर्ग है वह दण्ड कायोत्सर्ग है। सावध काय के आचरण से प्राप्त हुए दोष परिहारार्थ कायोत्सर्ग करना काय कायोत्सर्ग है और मिथ्यान्व आश्रितियों के दूर करने के लिए जो कायोत्सर्ग होता है वह भाव कायोत्सर्ग है।

अन्तःकरण शुद्धि के निमित्त से निश्चल कर शुभध्यान में स्थिर होना कायोत्सर्ग है।

'बायोत्सर्ग' का उल्लेख प्रमाण एक वर्ष है और जपय प्रमाण अन्तमुहूर्त है। मध्यम बायोत्सर्ग के एक अन्तमुहूर्त से स्वर एक वर्ष के मध्यम अनेकों भेद हो जाते हैं। 'एक बार नमोकार मंत्र के उच्चारण में तान दशमोच्छ्वास हात है। यथा—नमो अरिहताय पद बोल् कर स्वाम ऊपर मोचना और 'नमो सिद्धाय पद बोल् कर स्वाम मोचे छोड़ना ऐसा एक दशमोच्छ्वास हुआ। ऐसे ही यमा आदिस्थान और 'यमा उद्वेगनायन में एक स्वामोच्छ्वास तथा नमो लोए और उच्च साहूण इम पत्र में एक स्वामोच्छ्वास से तीन उच्छ्वास हा जाते हैं। आगे बायोत्सर्गों का प्रमाण बतलाने में आचार्य उच्छ्वासों से गाना बनाने हैं।

द्वैविध प्रतिक्रमण के बायोत्सर्ग में १०८ उच्छ्वास हाते हैं। अर्थात् बार भक्ति के प्रारम्भ में १६ बार नमोकार मंत्र जपन में १०८ उच्छ्वास हा जात है। रात्रि प्रतिक्रमण के बायोत्सर्ग में ५४ उच्छ्वास (१८ बार नमोकार जात्र) पारिध प्रतिक्रमण के बायोत्सर्ग में १०० उच्छ्वास चानुमात्रि प्रतिक्रमण में ४०० उच्छ्वास तथा मांकरसरिध प्रतिक्रमण में ५० दशमोच्छ्वासा में महामंत्र का ध्यान होगा है।

पाँच महाव्रतों में से किसी भी महाव्रत में अतिचार स्थान पर १०८ उच्छ्वास किये जात हैं।

आहार के अनन्तर गोचर प्रतिक्रमण में शाम से शामान्तर गमन में, जितेन्द्र्य के पंचकल्याण स्थानों का बंदना में, राधु की नियंता बनना में तथा मन्त्र मूत्र विसर्जन के अनन्तर मुनिराज २५ उच्छ्वास पूजक नी बार नमोकार मंत्र पठकर बायोत्सर्ग करने हैं। अर्थात् उपर्युक्त स्थान के बायोत्सर्ग में २५ उच्छ्वास ही किये जाते हैं।

प्रथम आध्याय के प्रारम्भ और समापन में तथा देव बंदना में जा बायोत्सर्ग हाता है उसमें २७ उच्छ्वास किये जात हैं। बायोत्सर्ग के अनन्तर राधु घमघ्यान अथवा गुह्यध्यान में स्थिर हाते हैं। स्थिर मुद्रा के करने से तैम अज्ञायाया की मधिया मि जाती है वसे ही बायोत्सर्ग के करने से कमधुनि बढ जाती है।

१ सप्तउत्सर्गस्य विष्णुवृत्त ज्ञेयः ॥

महा बायोत्सर्गा हाति यन्नेषु ठावेषु ॥१८४॥

—मूलान्वार ५ ३१७।

### कायोत्सग के चार भेद

उत्थित, उत्थितनिविष्ट, उपविष्ट उत्थित और उपविष्ट निविष्ट ।

जो माधु मडे होकर जिनमुद्रा से कायात्मक बन रहे हैं और उनके परिणाम भी धमध्यान या शुक्लध्यान रूप हैं उनका वह कायोर्मग उच्यत उच्यत है ।

जा कामोत्तम मुद्रा में तो सड़े हैं किन्तु परिणाम में मातृघ्यान अपना रोद्धघ्यान चर रहा है। उनका यह कायात्तम उत्थितनिबिष्ट है।

जा मठकर मागमुद्रा से कायोत्पन्न कर रहे हैं किन्तु अंतरंग में धर्म  
ध्याना या गुरुध्यान रूप उपयोग थल रहा है। उनका वह कायोत्पन्न  
उपविष्ट उचित है।

जो धैर्यवान् भावध्यान या रोद्रध्यान रूप परिणाम कर रहे हैं। उनका  
कर वायागंग उद्दिष्टनिष्ठिष्ट कहलाना है।

इसमें न प्रथम और तृतीय अर्थात् उत्थित उत्थित और उपविष्टोत्थित  
 ५१। बाय गग इष्टकाली हैं और बाय दो अष्टक फलप्राप्ति है।

३। प्राणायामविधि से मासिक जाप्य करने से अगम्य हैं वे उपाय  
का यचनाश्चरण पुत्रक आननिक जाप्य करते हैं किन्तु उमके पत्र में  
अन्य पत्र आता है। यथा—

इस प्रकार म वचन द्वारा एका उच्चारण करें कि जिससे अपने पाप  
सेना द्वारा भा बाई न मुन सफ उम उगापु जाध्य कहते हैं । यह वाचनिक  
वाचन में किया जाता है । किन्तु इसका मुख्य मो गुणा है । मानसिक  
वाचन का मुख्य उद्देश्य भावार्थ होना है ।

४। तमस्यमा आवाय न श्म स्यामत्र का हृमगा अतने रहने को  
कह है—

॥ १ ॥ अथ चत्वारिंशदधिकारः समाप्तः ॥

सम्पूज पाठिग मिड हो जान है । १

अपन नो कहा है—

“छोड़ आन पर जेमाई लेने पर गौनो आनि आन पर या भव  
स्मात् वहीं वेदना के उठ जाने पर या निम्ता हा जाने पर इत्यादि प्रसंगा  
पर महामन्त्र का जाप करना चाहिए । माता गमय और मोहर उठने हो  
जमोकार मंत्र का स्मरण करना चाहिए । बहो का तारय मही है कि  
हमेगा मयारमन का ध्यान य जिनवन या उच्चारण करने रहना चाहिए ।  
इसमे विधवा का नाग हाना है गानि मिलनी है तथा क्रम ॥ ध्यान को  
मिडि होता है ।

बायोत्सर्गों के ३२ दोष

अब बायोत्सर्ग के ३२ दोष बतलाते हैं—

१ घोटक दोष—घोट के समान एक पर उठकर अर्थात् एक पर से  
भूमि को स्पृश न करत हुए खड़े होना ।

२ रुता दोष—यामु से हिलती रुता के समान हिलत हुए बायोत्सर्ग  
करना ।

३ स्तम्भ दोष—स्तम्भ का सहारा लकर अथवा स्तम्भ के समान दूध  
हृदय होकर बायोत्सर्ग करना ।

४ कुट्टक दोष—दावाल आदि का आश्रय लकर बायोत्सर्ग करना ।

५ माला दोष—पीटादि-याग आदि के ऊपर आरीहरण कर अथवा  
मस्तक के ऊपर कोई रज्जु वगैरह वस्तु का आश्रय लेकर खड़े होता ।

६ गहरी दोष—मिलनी के समान गुह्य अंग को हाथों से छेद कर  
या जंघा से जघन को पादित करके खड़े होना ।

१ उत्तिष्ठन् निपतन् पठन्नि धरापाठे जग्न् वा स्मग्न् ।

आश्रय ग्रहसुन स्वधन्नि वन विम्यन्निपीनन्नि ॥

गच्छन् वत्सनि वत्सनि प्रणिपन् वम प्रकुचन्नि ॥

य एवप्रममन्मममनिष किं तस्य नो पाठित ॥

—जमोकारमन्त्रमाहात्म्य

२ शतार्थी भयज भेदार्थारम्भसमलन वध ।

शयन विस्मयान्ते च समतस्या वज्रिनी जिन ॥१०॥—ब्राह्मणसार

७ निगड दोष—अपने दोनों पैरों को बेड़ा से जबड़े हुए की तरह पैरों में बहुत अंतराल करके खड़े होना ।

८ लघोत्तर दोष—नाभि से ऊँच भाग को लंबा करके अथवा कायोत्सर्ग में स्थित हुए अधिक ऊँचे होना या झुकना ।

९ स्तनदृष्टि दोष—अपने स्तन भाग पर दृष्टि रखना ।

१० घायस दोष—कैवे के समान इधर उधर देखना ।

११ खलीन दोष—जैसे घोड़ा लगाम लग जाने से दाँतों की घिसता कटकट करता हुआ सिर को ऊपर नीचे करता है वैसे ही दाँतों को कट कटात हुए सिर को ऊपर नीचे करना ।

१२ युग दोष—जैसे कबूतर जुब स पीड़ित बेल गरदन फला देता है वैसे हाँ प्रीया को लम्बी करके कायोत्सर्ग करना ।

१३ कपित्थ दोष—कैय की तरह मुट्ठी बाँध कर कायोत्सर्ग करना ।

१४ शिर प्रकपित दोष—कायोत्सर्ग करते समय सिर हिलाना ।

१५ मूक दोष—मूक मनुष्य के समान मुख विकार करना नाक सिकाड़ना ।

१६ अगुलि दोष—कायोत्सर्ग करते समय अगुलियाँ भी गगना करना ।

१७ भ्रूविकार दोष—कायोत्सर्ग करते समय भ्रूवटियाँ का चगाना या विकार युक्त करना ।

१८ बाहणीपायी दोष—मदिरापाया के समान झमते हुए कायोत्सर्ग करना ।

१९ से २८ दिशावलोकन दोष—कायोत्सर्ग करते समय पूर्वादि दिशाओं का अवलोकन करना । इसमें दक्ष दिशा सम्यक् दक्ष दाय हाँ जात हैं ।

२९ घोत्रोनमन दोष—कायोत्सर्ग करते समय गदा की ऊँचा उठाना ।

३० प्रगमन दोष—कायोत्सर्ग में गमन अधिक नाचे झुकाना ।

३१ निष्ठोचन दोष—झुकना अथवा नाभि निकालना ।

३२ अगमन दोष—कायोत्सर्ग करने में गमन का स्पर्श करना ।

इन बनावटों का छेड़कर धार गांधु दुग्धा का नाग करने का विधि मारा में स्थित विनायकदिन अपनी गति और अवस्था—उन्नत के अनुकूल के गमन करना है ।

## ५ नित्य नैमित्तिक क्रियायें

### दैनिक घर्षा

साधुओं के लिए अहोरात्र संबंधी जो अट्टारिस कृतिवर्म या वायोलग्न बतलाये गये हैं। साधु बिग-बिग कृतिवर्म का प्रयोग जिस बिग काल में करते हैं सो देखिये—

निज आत्मस्वरूप में विलस का स्थिर हो जाना इसका नाम योग अथवा समाधि है। इस योग की निद्रि के लिए पहले उसकी योग्यता उत्पन्न करने हेतु जो क्रियायें पाली जाती हैं उह परिबन्ध कहते हैं। य साधु इस परिबन्ध के स्वाध्याय आदि भेदा का प्रतिदिन पालन करते ही रहते हैं। क्योंकि परिबन्ध के बिना योग की सिद्धि असंभव है और योग के बिना आत्मस्वरूप की प्राप्ति भी असंभव ही है।

### स्वाध्याय विधि आदि

परिबन्ध का प्रथम भेद जा स्वाध्याय है उसका काल और उसकी विधि बताना है। स्वाध्याय के काल चार हैं—गोसर्गिक अपराह्निक, प्राणाग्निक और यैरात्रिक अथवा इन्हें पौर्वाह्निक अपराह्निक, पूवरात्रिक और अपररात्रिक नामा से भी जाना जाता है। सूर्योदय से दो घड़ी (४८ मिनट) बाद से लेकर मध्याह्न तक का घड़ा पहले तब पौर्वाह्निक स्वाध्याय का काल है। मध्याह्न तक दो घड़ी बाद से लेकर सूर्यास्त के दो घड़ी पहले तब अपराह्निक स्वाध्याय का काल है। सूर्यास्त तक दो घड़ी बाद से लेकर अंधरात्रि के दो घड़ी पहले तक पूवरात्रिक स्वाध्याय का काल है और अंधरात्रि में दो घड़ी बाद से लेकर सूर्योदय के दो घड़ी पहले तक अपररात्रिक स्वाध्याय का काल है।

निद्रा समाप्त कर उठने के बाद सबसे प्रथम अपररात्रिक स्वाध्याय का विधान है। साधु लघु श्रुतभक्ति और लघु आवाय भक्ति करके स्वाध्याय की प्रतिष्ठापना करते हैं पुन स्वाध्याय करके लघु श्रुत भक्ति के द्वारा निष्ठापन कर देते हैं।

१

॥

पुन

पुनः प्रगुत इत्यादि

लोसग करोम्यह।

अतकम करव अह

अपररात्रिक स्वाध्याय

पक्षी प्रतिज्ञा



'मूर्च्छा' दशा का स्वाध्याय द्वाय शीघ्र का और प्रातः की मुक्ति पूर्वक स्मृति का मे करने मे मन्त्र मूर्च्छा के १० वाक्य शास्त्र है अथवा स्वमे विरमे होने मे मन्त्र वर्म ११ के निम्ने हो जाया है' ।

'वायना पुत्रा अत्रेता आध्याय और धर्मोपदेश का प्रकार के स्वाध्याय को विधित करने का आशय है । द्वायशोभा की लक्ष्मि करने विषय के साथ कर्मागम के निम्ने निर्णय को मूल और अग का पठना वाचना स्वाध्याय है' ।

**द्वयमुद्धि**—अग्ने गरीर मे उरर लेखगो उदग्गम आदि कोई भी पीडा हा अथवा दारो म पीन रुधिर आदि बह रहा हा या मन्त्रमूर्च्छा लिप्ता हो लेगी अथवा मे द्वायमुद्धि मर्ममन है ।

**क्षेत्रमुद्धि**—आध्याय स्वाध्याय मे चारों दिशाओं म पर्वोद्भय का कलेवर गोलाधर्म मांग हटो रुधिर आदि पदार्थ कम मे कम घसीत मनुष्य दूर होना चाहिए । मनुष्य और तिर्यचा का मूला चमडा दा मो हाथ दूर होना चाहिए । और मन्त्र मूत्र बेड़ मो हाथ दूर होना चाहिए ।

यदि कोई पचेन्द्रिय जीव पीडा स दुखी हा या मर रहा हो, अथवा प्रसव्यावर जीवा का घात हा रहा हो । यदि अज्ञाती अथवा बालक जन दीपक अग्नि का युक्तना आदि अर्पण समोप हा । या धन म लगी हुई अग्नि का धुआ उठ रहा हो अथवा उमकी दुर्गंध आ रही हो इत्यादि में धाचना स्वाध्याय मद कर देना चाहिए ।

**कालमुद्धि**—जिन दिन नंदीश्वर की महापूजा चल रही हा, जिन समय अहृत आचार्य उपाध्याय आदि आराध्य जना का आगमन हो

पूषवन कृतिकर्मपूर्वक कायोत्सर्ग करके 'श्रुतत्रलपिपारगम्य इत्यादि लघु आध्याय भक्ति पढ़ । पुन स्वाध्याय करके समाप्ति के समय अथ अपर रात्रिस्वाध्यायनिष्ठापनक्रियाया श्रुतभक्ति कायोत्सर्ग करोम्यह इति प्रकार विज्ञापन करके पूषवन कृतिकर्मपूर्वक कायोत्सर्ग करके अहर्षव प्रभूत इत्यादि लघुश्रुत भक्ति पढ़कर स्वाध्याय विमज्जित कर दवे ।

१ 'स्वाध्यायिद्वया ह्यसौत शास्त्र कमदायाय स्वाध्यायना कमदायायति भाव ।

—अनगार० पृ० ६३० ।

२ यस्मिन्नाप्योमयास्थान सिध्याणा विनयाविन ।

मोक्षार्थ धाचना प्रोक्ता कृत्वा सद्धि चतुर्विधाम ॥

स्वाध्याय चराचरान्निवेन्नापूयगोणित

—आचारमार प ९ ॥

३ मह नियम अनुत्रे ता स्वाध्याय के निम्ने नहीं ह ।

एक योजन के भीतर सत्यास धारण करने वाला महात्मा उपवास हो उन ज्मिना को छोड़कर तथा समस्त पर्व के दिन और आवश्यक क्रियाओं के समय का छोड़कर बाकी के समय में त्रिगुण प्रद ऐसी कालगुण होती है। यदि आचार्य का स्वयंवास अपने ही गाँव में हो तो सात दिन तक, यदि चार कोण के भीतर हो तो तीन दिन तक और यदि किसी दूर क्षेत्र में हो तो एक दिन तक वाचना स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

‘पिछली रात्रि के स्वाध्याय की निष्ठापना करके भूमि में स्थित होकर पूर्वाह्ण वाचना स्वाध्याय हेतु पूर्वादि दिशाओं में नव नव गाथाओं का उच्चारण करते हुए वायोत्मग करने से प्रत्येक दिशाओं की शुद्धि होती है यह कालगुण की विधि है।’

जिस समय बिजली चमक रही हो इन्द्रधनुष दिख रहा हो पृथ्वी कपायमान हो रही हो अग्नि लग रहा हो युद्ध चन्द्रग्रहण सूर्यग्रहण अकालवृष्टि या मध मजना हो रही हो उस समय भी वाचना स्वाध्याय नहीं करना चाहिये।

पूर्वाह्ण स्वाध्याय के अनंतर अपराह्ण स्वाध्याय के लिए गमोकार मंत्र की ७७ गाथा चारों दिशाओं में पढ़कर दिक्शुद्धि करनी चाहिए। इसी प्रकार अपराह्ण स्वाध्याय के अनंतर पूवरात्रिक स्वाध्याय हेतु चारों दिशाओं में क्रम से पाच-पाच गाथा पढ़कर दिक्शुद्धि की जानी चाहिए। पश्चिम रात्रिक स्वाध्याय हेतु दिक्शुद्धि के कारणों का अभाव होने से सूत्रादि ग्रन्थों की वाचना नहीं की जाती है। आकाशगामी चरण श्रद्धाधारी अवधिनानी आदि मुनियों के क्षेत्र शुद्धि होने से वे पश्चिम रात्रि में भी वाचना स्वाध्याय करते हैं<sup>१</sup>। यह त्रिक शुद्धि का विधान अथर्व<sup>२</sup> भी है—

१ निष्ठाप्य पश्चिमस्यामास्वाध्याय शुद्धमस्तिष्ठ ।

अथर्वाङ्गोन्नीनाद्यप्रचतोपनिना ज्मि ॥७३॥

नवार्वापाठकालेन प्रत्येक गोघमन्थ ।

पूर्वाह्णवाचनाहृतो मात्रगुणविधिस्तथ ॥७४॥ —आचारसार प ९३ ।

२ अथोपाचरकुण्डलस्यचारणावधिविधिनाम ।

वाचना पररात्रौ नु सप्तशतपुण्यमत ॥७९॥ —आचारसार प ९५ ।

३ नवसत्तपचगाहपरिमार्ण निमिविभागसोपीए ।

पुनर्हृत् अवराहृत् एतेसकाले य सञ्ज्ञाए ॥ —मत्तचार अ ५ ।

भावशुद्धि—यश, पूजा, पुरस्कार वा पारितोषिक की इच्छा न रखते हुए अहंकार रहित और श्रुतज्ञान रूपी अमृत के आनंद में मग्न बुद्धि का होना भाव शुद्धि है।

इस तरह चारों प्रकार की शुद्धियाँ को करके तथा अपने हाथ-पैरों को गुदकर शुद्धदेश में स्थित होकर भक्तिपूर्वक विधि के अनुसार क्रिया करके साधु पर्याप्त से बैठ जाते हैं और आचार्य के पादकमलों को नमस्कार करके अपने कस आदि अंगों को स्पृश न करते हुए अशुद्धि जाह्नव सूत्रों का अध्ययन करते हैं। काल के अनुसार ही वाचना स्वाध्याय करके विसर्जन कर देते हैं। वाचना नाम के स्वाध्याय में ही यह विधि है किंतु पुराण आराधना पंचसग्रह आदि शास्त्रों के स्वाध्याय में इस विधि की आवश्यकता नहीं है। गणधरदत्त अभिनवदशपर्वी प्रत्येक बुद्ध और श्रुतकेवलिया द्वारा कथित ग्रन्थ सूत्र कहलाते हैं। ऐसे सूत्रों के अध्ययन में ही द्रव्यादिशुद्धि की आवश्यकता मानी है।

इस विधि का उल्लंघन करके जो सूत्रों का स्वाध्याय करते हैं वे अनेक प्रकार के रोग असमाधि स्वाध्याय भग आदि अनेक दुष्टों को प्राप्त करते हैं।<sup>१</sup>

संगम को दूर करने के लिए प्रहास उद्धत्ता को छोड़कर तथा व्यसन न दिग्गते हुए बड़ी नम्रता के साथ जो पूजना है वह पृच्छना स्वाध्याय है।

जान हुए तत्त्वा का बार बार चिन्ता करना अनुप्रेक्षा स्वाध्याय है।

गल्पा व उच्चारण व दायाँ से रहित बार बार पढ़ना पाठ करना या घावना (रत्ना) आम्नाय नाम का स्वाध्याय है।

द्वान्ताग श्रुतज्ञान का अथवा उसके एवम् का उपदेश दाना धर्मोपदेश नाम का स्वाध्याय है।

स्वाध्याय में मुनियों का उद्धि तात्त्व्य होता है अन्तरंग प्रमाण होता है। और अगम्यान्-गुणधरा का स कर्मों की निवृत्ति होती है। मगान् निवृत्ति ग्रन्थ धवत्ता में भी कहा है—

ध्यायान करन बाग जोर मुने वत्ता का मा द्रव्यशुद्धि धार  
शुद्धि बागशुद्धि और भावशुद्धि में ध्यायान करन या मुने में प्रशस्ति

१ विविधप्रवृत्ति सूत्र ११ अंगगच्छन ।

२४ मम १२४२२ वत्ति नानादय ॥

करती चाहिये। उनमें ज्वर कुशिरोग गिरोरोग कुलित म्यज्ज रुधिर विष्टामुत्ररूप अतिमात्र और पीव का बहना इत्यादि का कारण में न रहना द्रव्यगुटि है। व्यास्याता से अपिष्टिज प्रदेश में चारा ही दिगाभा में अट्टाईस हजार (धनुष) प्रमाण क्षेत्र में विष्टा मूत्र हुनी वस नम और चमड आदि का अभाव को तथा छद्मनीत वाग्गाभा से (?) समीप में [या दूरी तक] पंचेन्द्रिय जीव के कारण गर्वधी हूँ, चमडा मांस और रुधिर के संग्रह का अभाव का क्षेत्रगुटि कहते हैं। विजली, इन्द्रधनुष मूष उद्ग का घटना अवाग्बृष्टि मेघगान मघा का गमू से आच्छादिन दिगा में निगादाह घमिकागत (बुद्ध) मण्डप महाय वाम नगीररमहिमा और निजमहिमा इत्यादि के अभाव का कालगुटि कहते हैं।"

यहाँ कालगुटि करने के विधान को कहा है। यह इस प्रकार है— पश्चिम रात्रि के स्वाध्याय को समाप्त करके बाहर निकल कर प्रामुख भूमिप्रदेश में वायात्मग से पूर्वभिमुख स्थित होकर नौ गाथाओं के उच्चारण काल से पूर्व निद्रा का गुटि करके फिर प्रदक्षिण रूप से पलट कर इतने ही काल में दक्षिण पश्चिम व उत्तर दिगाओं का गुटि करने पर ६ गाथाओं का उच्चारण काल से अथवा १०८ उच्छ्वास काल से कालगुटि समाप्त होता है। अपराह्न काल में भी इसी प्रकार ११ काल गुटि करना चाहिये। विनये इसना है कि इस समय को कालगुटि प्रत्येक दिगा में ७-७ गाथाओं द्वारा ८४ उच्छ्वासों में समाप्त होनी है। परवात् सूर्यास्त होने से पहले क्षेत्रगुटि करके सूर्यास्त हो जाने पर काल गुटि पूर्ववत् करना चाहिये। इसमें प्रत्येक दिगा में ११ गाथा के उच्चारण से २ गाथाओं द्वारा ६० उच्छ्वास में यह काल गुटि होनी है। अपररात्रि—रात्रि के विष्टल भाग में वाचना नहीं है। क्योंकि उस समय क्षेत्रगुटि करने का कोई उपाय नहीं है। अवधिनानी, मनःपयपनानी, समस्त अङ्गधनु के धारक आकाश स्थित चारण तथा मेघ कुलाचला में स्थित चारण अधिया के अपर रात्रिक वाचना भी है क्योंकि व क्षत्र

१ मय वस्त्राणतहि मुणवहि वि न्वसेतकालमावमुदीरि

कायन्धो। तत्र प्वरकगिजितेतेव

२ पच्छिमरतियसयाय

सगमपुत्रादिहो

गुद्धि से रहित है अर्थात् भूमि पर न रहने से उ = घोर गुद्धि का आरम्भ होता नहीं होता।

राग द्वय अन्वहार था न रोद्ध धारा में रहित पाँच महात्राओं से युक्त तीन गुणियों से रहित गया था दाना गरित आदि आहार से गुद्धि की प्राप्त गांधी न भावगुद्धि होती है।

यहाँ उपयोगी दण्डों का प्रकार है—

यम पट्ट का गन्ध सुगंध पर अन्ध से रक्षा गाय मने पर अनि चार के हाने पर तथा दाताआ व अगुद्ध नाय होने हुए भोजन कर लने पर स्वाध्याय नहीं करना चाहिये।

तिल मोल्क चिउड़ा लार्दे और पुआ आदि निवर्तन एवं सुगंधित भोजना के खाने पर तथा दावानल का घुआ हाने पर अध्ययन नहीं करना चाहिये।

एक योजना व अन्तर से याम विधि व होने पर महोपवास विधि आवश्यक क्रिया एवं वशा का लक्ष्य होने पर अध्ययन नहीं करना चाहिये।

आचार्य का स्वर्गवास होने पर सात दिन तक योजन मात्र में तीन दिन तक और अति दूर में होने पर एक दिन तक अध्ययन का निषेध है।

प्राणी के तीव्र दुःख से मरणासन्न होने पर या अत्यन्त वेदना से तड़ फटाने पर तथा एक निवर्तन (एक बीघा या गुठा) मात्र में नियन्त्रकों का संचार होने पर अध्ययन नहीं करना चाहिये।

सतने मात्र में स्थावरवाय जीवा व घातरूप काय में प्रवृत्त होने पर क्षेत्र की अशुद्धि होने पर दूर से दुग्ध आने पर अथवा अत्यन्त सखी गंध के आने पर ठीक अथ समझ में न आने पर (?) अथवा अपने शरीर के शुद्धि से रहित होने पर मोक्षमुख व चाहनेवाले व्रती पुरुष को सिद्धांत का अध्ययन नहीं करना चाहिये।

मल छोड़ने की भूमि से सी अरलि प्रमाण दूर तनुसलिल अथवा मूत्र के छोड़ने में भी इस भूमि से पचास अरलि दूर मनुष्य शरीर के लेगमात्र अवयव के स्थान से पचास धनुष तथा नियंत्रकों व शरीर संबन्धी अवयव के स्थान से उससे आधे मात्र अर्थात् पञ्चोस धनुष प्रमाण भूमि को शुद्ध करना चाहिये।

अंतरा व द्वारा भेरीताडन करने पर उनको पूजा का संकट होनेपर कपण के होनेपर चाण्डाल बालको के समागम का शाङ्क बुहारी करने पर अग्नि जल व दधिर की सीधना होनेपर तथा जीवा के मारा व हटिया व निकालने जान पर क्षेत्र की विगुडि तही होती जेसा कि सवना ने कहा है ।

क्षेत्र की गृद्धि करने के पश्चात अपना हाथ और परो की गुद करके सन्नतर विगुद मन युक्त होता हुआ प्रागुक्त दंग में स्थित होकर वाचना को ग्रहण करें ।

वह साधु साजू और बांस आदि अपने अंग का स्पर्श न करना हुआ उचित नैति से अध्ययन करें और यत्नपूर्वक अध्ययन करके पश्चात् शास्त्रविधि से वाचना को छोड़ दें ।

साधु पुरुषों ने बारह प्रकार के तप में स्वाध्याय की श्रेष्ठ कहा है । इसीलिए विद्वानों को स्वाध्याय न करने व दिनों को जानना चाहिए ।

पंचदिना (अष्टमी व चतुर्दशी आदि) नदीस्वर के श्रेष्ठ महिमदिवसा अथात अष्टाह्निक दिना में और सूर्य चन्द्र का ग्रहण होनेपर विद्वान् व्रतों को अध्ययन नहीं करना चाहिये ।

अष्टमी में अध्ययन गुरु और शिष्य दोनों के वियोग को करता है । पूर्णमासी के दिन किया गया अध्ययन बलह और चतुर्दशी व न्नि किया गया अध्ययन विघ्न को करता है ।

यदि साधु जन कृष्ण चतुर्दशी और अमावस्या के दिन अध्ययन करते हैं तो बिद्या और उपवासविधि सब विनाशकृति को प्राप्त होते हैं ।

मध्याह्न काल में किया गया अध्ययन जिनहप को नष्ट करता है । दोनों सध्याकर्माँ में किया गया अध्ययन व्याधि को करता है तथा मध्यम रात्रि को किये गए अध्ययन से अनुरक्त जन भी द्वेष को प्राप्त होते हैं ।

अतिशय तीव्र दुःख से मुक्त और रोत हुए प्राणियों को देखने या समीप में होने पर मेघों की मजना व बिजला के चमकने पर और अति वृष्टि के साथ उरकापात होने पर (अध्ययन नहीं करना चाहिये) ।

सूत्र और अथ को दिशा के लोभ से किया गया द्रव्यादि गुद्धि

६२ घोर पात-

गुडि से गति १  
का गती हो ॥ १

गग द्वेग  
युक्त सीन गुडि  
मे वृद्धि को पात

यहाँ उग

यम पट  
चार के हा १  
पर स्वाध्याय

तिल मा  
भोजना के १  
करना चा-

एक य।  
आवश्यक  
चाहिये ।

आच  
दिन ता

प्रा  
पडाने १  
संचार

१  
क्षेत्र  
के अ  
गुडि  
का

मु-  
ले  
अ  
क

सुलोचना आदि का उपाहरण भी है—“वह सुलोचना आदिका भी ग्यारह अंग के ज्ञान को धारण करने वाली हो गई थी” ।

शुल्क ऐलक, श्रावक आदि को सिद्धांत ग्रन्थ पढ़ने का अधिकार नहीं है । यथा—

दिन ॥ प्रतिमायाग धारण करना—दिन में नग्न होकर बायोत्सग करना चौरचर्या—मुनि के समान गाधरो करना त्रिकालयोग—गर्मी में पवत के गिस्तर पर धरमान में वृण व नीचे और सर्मी में भनी के किनारे ध्यान करना सिद्धांत ग्रन्थों का अध्ययन और रहस्य—प्रायश्चित्त ग्रन्थों का अध्ययन इतने कार्यों में देशविरती (शुल्क-ऐलक पयत) श्रावकों को अधिकार नहीं है ।

कुछ क्षण अर्थात् अधिक से अधिक चार घण्टे प्रमाण जो मध्यरात्रि का काल स्वाध्याय के लिए अयाम्य है । उतने कालमात्र ( षेड घंटे मात्र ) योगनिद्रा से श्रम दूर करके—“गरीर को विध्याति देकर साधु जागृत हो जाते हैं । और अपररात्रिक स्वाध्याय प्रारंभ कर देते हैं । विधिवत् स्वाध्याय करके सुषोण्य होने के बाद घण्टे पहले विगर्जित कर देते हैं” । पुन बाहर निकलकर प्रासुक् प्रदक्ष म सडे होकर दिगम्बर उरकापात मेघ गर्जनादि अकाल से रहित दक्षकर पूर्वाह्ण स्वाध्याय हेतु दिक् गुद्धि करते हैं । अर्थात् पुन दिशा म मुख करके कायो-मर्ग मुद्रा से २७ उच्छ्वासाँ मे ९ बार जाप्य करते हैं पुन इसी प्रकार दक्षिण पश्चिम और उत्तर दिशा की गुद्धि करते हैं ।

१ एकाङ्गागमज्ञाना सायिकापि सुलोचना ॥

—हरिवंश पु० पु० २११

२ णिपविमवीरचरित्तानियोज्ञाणसु णत्थि अहिचारी ।

सिद्धत एस्माण वि अज्जयथ दसविरत्ताण ॥

—वसुनिश्रावकाचार प० ११२

चारचर्या निष्पलाया सिद्धांत निहसधतो ।

देकाते योज्ययोग्य विद्वने नास्तिरिक्ता ॥१८८॥

—मुण श्राव०

३ क्लम नियम्य क्षणयोगनिष्ठा सान निशीये षट्कान्याधिके ।

स्वाध्यायमत्पस्य निशान्तिनादिकाक्षये प्रतिकम्प्य च योगमृत्युजेत् ॥

—अवतार प० पु० ६१२



## प्रतिक्रमण क्रिया

अनंतर वे साधु पश्चिम रात्रि में रात्रि प्रतिक्रमण काल समय आचायक पास सभी साधु विनय से बैठकर 'जीव प्रमाण' इत्यादि पाठ वालत हुए करते हैं। इसमें सिद्ध भक्ति प्रतिक्रमण वीर भक्ति और चतुर्विंशति भक्ति ऐसे चार भक्तिया होती हैं भक्ति का प्रारंभ में ५४ उच्छ्वास में १८ बार गमोकार मंत्र क किया जाता है।

रात्रि योग निष्ठापना—पुन रात्रि योग निष्ठापना करते हैं आसायकाल प्रतिक्रमण का बाद जो रात्रि याग ग्रहण किया था (मैं रात्रि में इसा उसनिका में निवास करूँगा) इस रात्रि योग का भक्ति द्वारा विसर्जन कर दते हैं। उसकी विधि यह है कि विधि कायात्मक करके योग भक्ति पढ़ते हैं। पुन सभी साधु लघु आचायक द्वारा आचायक भक्ति पढ़कर आचायक वदना करते हैं। भक्ति प्रत्यक्ष में नहीं है तो परोक्ष में ही करना करते हैं। इतन में रात्रि की क्षय रही हो घटा (४८ मिनट) का काल व्यत हो जाता है। पुन सूर्योदय के समय साधु दबवदना अर्थात् सामाधिक्रिया की विधिवत् करते हैं।

## दबवदना प्रयोग विधि

त्रिजाल देववदना—सामाधिक्रिया करने में अत्यभक्ति और पक्क भक्ति इन दो भक्तियों का विधिवत् प्रयोग किया जाता है। पुन सूर्योदय विधि के लिए प्रिय भक्ति—समाधि भक्ति पढ़ी जाती है। इस दबवदना में कृतिकर्म के छ भेद होते हैं—  
स्वाधानता त्रिजाली त्रयीनिपद्या त्रिवार कायोमर्ग दान

१. वर चमराची प्रतिक्रमणे त्रियाकर्मणि शरवारि ।

द्विज-अष्ट रात्रि-अष्ट वसन्तों स्वानुधर्मिनि निदमविद्वज्ज्योतिर्मन्त्रा  
त्रिजाल निष्ठापना ।

—मन्त्रा० टीका पृ० ४११

—अनन्तर पृ० ५० ११

अथ रात्रियोगेन दानेन उवाचा पूर्वा योगभक्तिकार्यो नव्यं कर म्या  
तत्र त्रिजाला दानेन साधुनिष्ठ दानेन कायोमर्ग और योगनि  
द्विज दानेन त्रिजाला दानेन साधुनिष्ठ दानेन कायोमर्ग और योगनि

आवत और चार गिराननि इस प्रकार कृतिकर्मका बदना के छह वृत्ति  
अथवा अष्ट हैं ।'

गिदान प्रथ में भी कहा है—

यादाहोण पन्नाहीण तिवसुत्त तिओणदं चदुस्मिरं वारमावत्त चेदि<sup>१</sup> ।'

१ बदना करने वाल का स्वाधीनता, २ तीन प्रस्थिणा ३ तीन  
भक्ति संबन्धी तीन आयात्मग ४ तीन निवृत्ता—ईयापय कायात्मग  
क अनंतर बैठकर आत्मचिन्ता करना और चतुर्भक्ति सबधा विज्ञापन  
करना, चतुर्भक्ति के अन्त में बैठकर आत्मचिन्ता करना और पंचमहागुण  
भक्ति सम्बन्धी क्रिया विज्ञापन करना पंचमहागुणभक्ति के अन्त में बैठ  
कर आत्मचिन्ता करना, ५ चार गिराननि, और ६ बारह आवत । पहा  
सब आगे किया जाता है ।

'अथसिद्धाहरिपवहुमुदमु वदिउज्जमानेसु ज कीरइ कम्म त किदि  
यम्म नाम । तस्स आत्ताहोण तिवसुत्त-यादाहोण तिओणदं चदुस्मिर-वार  
सावत्तात्तिलक्खण विहाण फलं च किदियम्म वण्णदि<sup>१</sup> ।

नित निष्ठ आवाप और यहुभूत की बदना करने में जो क्रिया की  
जाती है उस कृतिकर्म कहते हैं । उस कृतिकर्म के आत्मसाधनता तीन  
बार प्रस्थिणा तीन अवसति चार नमस्कार और बारह आवत आदि  
रूप लक्षण भेद तथा फल का वर्गन कृतिकर्म प्रकीर्णक करता है ।

१ तिस्रह्य वन्न यज्जयाचरैयपंचगुहस्तुनी ।

त्रिपभक्ति बहुदमस्तिपन्न दोषविमुद्धये ॥

स्वाधीनता वरीतिग्वी निवृत्ता विचारवाक्यार्थ ।

ज्ञाना चत्वारि गिराम्भेव कृतिकर्म गोपेत्थ ॥

—अनवार धर्माणि प० ६३७

२ अवलोक

३ ज म हरियकम्म नाम ॥२६॥ तस्य अत्यविवरण कम्मामो । समाहोण  
पन्नाहीण तिवसुत्त तिओणदं चदुस्मिरं वारमावत्त त मत्र किरियाकम्म  
नाम ॥२७॥ त किरियाकम्म छिह्र आत्ताहोणानि भेद । तस्य किरिया  
कम्म वीरमाने अप्पायत्तत्त अपग्गसत्त आत्ताहोण नाम । वत्थकाय गह  
जिण जिणहूराण पन्नाहीण कत्तुण जमसण पन्नाहीण नाम पन्नाहीणगम  
सणानिक्किरिमाण उणिण वारवरण तिवसुत्त नाम । अथवा एकस्मि चेव त्रिमे  
जिणमुत्तरिस्सिवग्गाओ त्रिण वारं निर्निवृत्तित्ति तिवसुत्त नाम—ओणदं

७२ बार नानादय ग्रन्थमात्र

को प्राप्त हो जाने हैं पुन वचना किया का विनाशन करते हैं अतः  
 पोर्वाहिक देववचनाया पूरा चतुर्भक्तिकायात्मग कराम्यह एतावत्  
 कर विनाशना करक गडे हाकर भूमिस्त्रागनामक पंचागनमस्कार करे  
 हैं। पश्चात् चार अगु प्रमाण पैरा म अतर रखकर छडे हक  
 मुक्तागुक्तिमुद्रा बनाकर तान आवत और गिगेनति करक "न  
 अरिहताण इराणि मामाधिकन्दक का पाठ करक तान आवत और  
 एक गिगनति करक जिनमुद्रा स कायात्मग (९ बार नमोकार भवक  
 जाय २७ उच्छवास म) करत हैं। पुन पंचाग नमस्कार करक ह  
 हाकर पूर्ववत् मुक्तागुक्ति मुद्रा स तीन आवत एक गिरानति करक  
 याम्यामि ह जिणवर इरादि चतुर्गतिस्त्रव पंकर तीन आवत एक  
 गिरानति करत हैं। पश्चात् वचना मुद्रा बनाकर जनु मवन  
 हमासाज इराणि चतुर्भक्ति खोलत हुए जिनद भावात् का तन  
 प्रक्षिणा लन हैं। पुन बठकर इच्छामि भत। चेत्यमति " वन  
 चतुर्भक्ति का जागेचना करत हैं। अनन्तर पोर्वाहिक देववचना  
 पंचाग नमस्कार करक पूर्ववत् मामाधिक नडक कायात्मग याम्यनि  
 पंचाग नमस्कार करक पूर्ववत् मुद्रा स प्रथम करण चरण द्वय नम। "नव  
 स्तव पठकर वचना मुद्रा म प्रथम करण चरण द्वय नम। "नव  
 न्यामा इराणि लघुनमाधिभक्ति पंकर बठकर उच्छानि भन।  
 नमाहिमति इराणि जाठाचना करत हैं। अनन्तर यथावकाश आन  
 चान करत हैं।

पुन नमा माधु मित्रकर लघुमिदमक्ति और आवायभक्ति गण  
 आवाय को वचना करत हैं। कदा मो है— प्राण का दखलना हा  
 प्रामाणिक अनुष्ठानत अनन्तर माधुवन विधिवन आवाय अत्रिका  
 वचना करत हैं। मन्त्राल का म देववचना क बाद करत हैं और  
 माधु म प्रनकनग क बा करत हैं। यह निराल गुरुवचना है।

१. यत्र नमो नमो इति म विना कलाय मे मुद्रित है। उमक अन्तर मे  
 या कर कलाय मे प्रकाशित मामाधिक नामक वच्छक के  
 अन्तर मे सामाधिक करत है।

२. यदा निवृत्त नमो विनिवृत्तिवृत्ति।  
 अन्तर मे नमो क म ६ हाउरिभन ॥६५॥

गुरुवन्दना की विधि यह है— मुनि जब गवासन से बैठकर लघु सिद्धभक्ति और लघु आचार्य भक्ति पूवक आचार्य की वन्दना करते हैं। यदि आचार्य सिद्धांत पारंगत हैं। तो लघुसिद्ध, श्रुत आचार्य इन तीन भक्ति की बालकर बन्दना करते हैं। अपने से दीक्षा में बड़े सामान्य गायु की लघु सिद्ध भक्ति बोल्कर और सिद्धांतविद् साधु का लघु सिद्ध लघु श्रुत भक्ति पूवक बन्दना करते हैं।

## प्रयोग विधि

‘अथ आचार्यवन्दनाया पूर्वा सिद्धिभक्तिकापोत्सग कराम्यह’। ऐसी प्रतिज्ञा करके विधिवत् कापोत्सग करके तबमिटे जयमिटे इत्यादि लघु सिद्धभक्ति पढ़ते हैं पुनः अथ आचार्यवन्दनाया पूर्वा आचार्य भक्तिकापोत्सग कराम्यह ऐसी प्रतिज्ञा करके कापोत्सग करके श्रुतजन्मधिपारोम्भ्य इत्यादि लघु आचार्य भक्ति पढ़ते हैं।

दशवन्दना में कम से कम दो घड़ी काल का विधान है। इसलिए सूर्योदय से दो घड़ी काल समाप्त हो जाना है।

## पूर्वाह्न स्वाध्याय

सूर्योदय के दो घड़ी बाद पूर्वाह्निक स्वाध्याय हेतु विधिवत् श्रुतभक्ति और आचार्य भक्ति करके स्वाध्याय प्रारंभ करते हैं और मध्याह्न के दो घड़ी पश्चात् लघु श्रुत भक्ति पूवक स्वाध्याय विसर्जित कर देते हैं।

पुनः अपराह्निक स्वाध्याय हेतु त्रिकण्डिका करते हैं अर्थात् चारों दिशाओं में ७-७ बार नमोकार मन्त्र उच्छवास पूवक जपते हैं।

मध्याह्निक वन्दना—पुनः प्रातः कालीन दशवन्दना के समान विधिवत् माध्याह्निक दशवन्दना करके लघु सिद्धभक्ति लघु आचार्यभक्ति पूवक गुरु आचार्य की वन्दना करते हैं।

अनंतर यदि उस दिन उपवास है तो मुनि उस दो घड़ी के अस्वाध्याय काल में जाप्य व ध्यानादि करते हैं और यदि उपवास नहीं है तो वे गुरु

१ लघु सिद्धगणिस्तुत्या गणी बहो गवासनात् ।

सदाशौच श्रुतस्तुत्या तथा मरुत नृति विना ॥३१॥

७६ गौर शास्त्रोक्त धर्मशास्त्र

प्रत्याख्यान का उपाय धर्म करने लगे आचार्यभरित प्राग भाषा की  
धर्म करता है ।

धर्म—गौर हाथी पर साधु पर्याख्या का घटन कर देने है ?  
समाधान—नहीं क्योंकि गुरु ने पाग आने हुए मार्ग में मरण भी  
हो जये तो वह प्रत्याख्यान होगा यह है ।  
प्रत्याख्यान करने के बाद साधु आहार संबंधी धर्म का विशेष  
करते है उस साधु प्रतिक्षण कहते हैं ।

आहार के लिए साधु यदि जिसल पुन है और कारणवश किता ने  
पहगाह १ ही विधा या और कुछ कारण से ये धर्म अपनी धर्मिता  
म आ है तो पुन उग नि । न आहार के लिए नहीं जाने हैं—उपवास  
हो करते हैं ।

सात्पर्य यह है कि साधु दयव्यंता (सामाधिक) और मुह्यदना करके  
आहाराथ जाकर उपवासमिति के बाद प्रत्याख्या की निष्ठापना करते  
हैं । उसकी विधि—

अथ प्रत्याख्याननिष्ठापनक्रियाया पूर्वा सिद्धमभित्तयोत्सग  
करोम्यहं पुन नौ धारणमाकार मंत्र जपकर लघुसिद्धमभित्त पदकर  
आहार शुरू करते हैं । आहार पूरा हो जान पर मुख मुड़ि करके  
धीम हो—

अथ प्रत्याख्यानप्रतिष्ठापनक्रियाया सिद्धमभित्तयोत्सग करोम्यहं  
ऐसा बोलकर ९ बार जाप्य करके लघुसिद्धमभित्त पढ़ते हैं । पुन धारक

१ आधेय धर्म—प्रत्या सिद्धमभित्तया प्रतिष्ठाप्य साधुना । किं तन् ? प्रत्याख्यानां ।  
कव ? अते प्रहमाद् भोजनस्यैव प्रात । कथं ? आहु—धीम भोजनानंतरपरा  
आचार्यातिनिधावनद्विधय ।

सूरी—आचार्यसमीपे पुनर्वाह्य प्रतिष्ठाप्य साधुना । किं तन् ? प्रत्या  
ख्यानां । कया ? लघ्या सिद्धमभित्तया लघुयोगिमभित्तयधिकया । तथा  
यद्य साधुना ? कोऽमी ? स सूति । कया ? सूतिभक्तया । किं विनिष्ठया ?  
लघ्या ।

२ अस्यापितो निवर्तते प्रविष्टं मन्त्राधिक्य ।

—अनवार पृ ६४६

३ पुन प्रविष्टं धर्मात्तया प्रत्याख्यानम् ॥११२॥

—अनवार पृ ६४६

अभिप्राय यह है कि कृत्त मने जो चतुराहारस्यागस्य प्रत्याख्यान यहन कि ।  
या उत्तमा रथाग करता है ।



**आपराह्मिक वदना**—ये क्रियायें सूर्यास्त तक दो घड़ी में समाप्त हो जाती हैं। तब साधु सूर्यास्त के समय विधिवत् 'आपराह्मिक देववन्दना' करते हैं।

**पुनरात्रिक स्वाध्याय**—अनंतर दो घड़ी बाद स्वाध्याय काल में विधि वत् पुनरात्रिक स्वाध्याय प्रारम्भ कर देते हैं जो कि (अधिक से अधिक) मध्यरात्रि के दो घड़ी पहल तक करते हैं। पुन स्वाध्याय विसर्जन करके मध्यरात्रि के पहल की दो घड़ी और पदवात् की दो घड़ी ऐसी चार घड़ी (डेढ़ घंटे) तक अस्वाध्याय काल में शरीर व धर्म को दूर करने के लिए निद्रा लते हैं। इस प्रकार से साधुओं का यह अहोरात्रिक चर्या आगम के आधार से बही गई है।

### स्वाध्याय करने का आसन

पद्मासन पद्मासन अथवा वीरासन से बैठकर पिच्छिका सहित अञ्जलि जोड़कर अपने वक्षस्थल व समीप रखकर नमस्कार करने दिन पूवक एकाग्रमना हाकर साधु स्वाध्याय करते हैं। और यदि सड़े होकर (पूर्वाग्रह विधि से) वदना करने में शक्तिहीन होते हैं तो व इसी तरह बैठकर अञ्जुली जोड़कर वदना करते हैं। अर्थात् पूव में जो देव वन्दना में सड़े होकर ही शैत्य भक्ति और पञ्चगुरु भक्ति पढ़ते हुए वदना करने का विधान बताया है तो यदि सड़े होकर वदना करने की शक्ति नहीं है तो साधु पद्मासन आदि आसन से बैठकर ही वन्दना करते हैं।

### नैमित्तिक क्रियायें

**चतुर्गती क्रिया**—चतुर्गती व दिन विहाल देववन्दना में शैत्यभक्ति करके श्रमभक्ति की जाती है पुन पञ्चगुरु भक्ति होती है। अथवा शैत्य भक्ति व पहल गिठ भक्ति पुन शैत्यभक्ति श्रमभक्ति पञ्चगुरुभक्ति

1. यह अञ्जलि एत का सर्वोत्कृष्ट भाग है। प्रायः शरीर की विधाति और श्वाभ्या के लिए चार पाँच या छह घंटे तक भा सोना पड़ता है। फिर भी चतुर्गती क्रिया कम का आ सक उगनी कम करना चाहिए।
2. प्रायः पुन वदना यह नैमित्तिक क्रिया—आपराह्मिक सन्नित्तनमस्तुभित्तनमे एतत्तनमेरु दुर्गा। क्या २ भाग ३। उद्भा र्वा वी तु न सन्नित्तनमे वीर ।

श्रावक स्वाध्याय को ग्रहण नहीं करते हैं तो सिद्धभक्ति, अथ तभक्ति और शांतिभक्ति करते हैं ।

मिद्धातवाचना और आचारवाचना में यही विधि होती है । अर्थात् बृहत्सिद्धभक्ति और बृहत्श्रुतभक्ति पढ़कर सिद्धात-वाचना की प्रतिष्ठा पना करके बृहत्श्रुत और बृहदाचार्यभक्तिपूर्वक स्वाध्याय स्वीकार कर उपदेश लेते हैं । पुनः श्रुतभक्ति के द्वारा स्वाध्याय समाप्त कर अन्त में शान्तिभक्ति बोलकर क्रिया समाप्त करते हैं । बृद्ध व्यवहार के अनुसार आचारवाचना में भी यही विधि की जाती है ।

साधुगण मिद्धान्त के प्रत्येक अर्थाधिकार के अन्त में कायोरसग करते हैं । तथा प्रत्येक अर्थाधिकार के अन्त में और आदि में सिद्धभक्ति श्रुत भक्ति और आचार्यभक्ति करते हैं । वाचना के दिन में भी यही क्रिया करते हैं । जहाँ वाचना की गई है उस स्थान पर दूसरे तीसरे आदि दिन अति भक्ति प्रगट करने के लिए छह छह कायोरसग करते हैं । यह क्रिया सिद्धात और उसके अर्थाधिकार के प्रति उत्तम बहुमान प्रदर्शित करने के लिए कही गई है अतएव यह क्रिया अपनी शक्ति के अनुसार करनी चाहिए ।

संन्यास प्रारम्भ की क्रिया—बृहत्सिद्धभक्ति, श्रुतभक्ति बालकर संन्यास की प्रतिष्ठापना (ग्रहण) करते हैं । तथा संन्यास के आदि और अन्त के दिनों को छोड़कर मध्य के दिनों में बृहत्सिद्धभक्ति, बृहदाचार्य भक्ति के द्वारा स्वाध्याय करने बृहत् अथ तभक्ति व द्वारा उसका निष्ठा पन करते हैं । अतः म क्षपव-साधु के संन्यास के अन्त म-क्षपक वा अन्त जाने पर सिद्धभक्ति और श्रुतभक्ति करके शांतिभक्तिपूर्वक संन्यास निष्ठापना कर देते हैं ।

जब कोई साधु सत्लेखना ग्रहण करते हैं तब यह विधि की जाती है ।

संन्यासारेभकाले भक्ती सिद्धश्रुतभक्ति ।

ग गृहीतसंन्यासवेगादितमानस ॥

गपादाभिध भक्ती दत्वा स्वाध्यायमुत्तम ।

श्रुतभक्त्यते युक्त्या निष्ठापयन्मुनि ॥

८ ज्ञेया संन्यासस्य महात्मनः ।

८ धृताक्ष्यभक्त्या ॥



अपने दोषों की आलोचना करके प्रायश्चित्त करते हैं। अनन्तर सभी गिष्य माधुगण पूर्वोक्त लघु सिद्ध भक्ति आलोचना यागभक्ति करके आचार्य भक्ति पढ़कर आचार्य वन्दना करके आचार्य से पत्र लिख अनिवार्य का प्रायश्चित्त माँगते हैं। आचार्यवर्य शिष्या को यथोचित प्रायश्चित्त (रस परित्याग-आप्य उपनासादि) दते हैं।

अनन्तर आचार्य सभी गिष्या के साथ प्रतिक्रमण भक्ति का काम लेमग तक क्रिया करते हैं। पुनः बवल आचार्य थोस्तामि से रुककर वार भक्ति की प्रतिष्ठा तक प्रतिक्रमणा दहका का उच्चारण करते हैं—पुनः हैं और सभी गिष्य बैठे हुए एकाग्रमना सुनते रहते हैं। अनन्तर सभी माध थोस्तामि इत्यादि दहक पढ़कर आचार्य के साथ आगे की भक्तियाँ बोलते हैं। जिसमें वीरभक्ति चतुर्विंशतित्ताथरभक्ति चारित्र्यालोचना चायभक्ति बृहदालोचनाचायभक्ति और लयायस्याचार्यभक्ति का जानी है। पाक्षिक प्रतिक्रमण में वीरभक्ति के समय ३०० उच्छवासा में बाया लेमग लिया जाता है। सम्पूर्ण विधि पूरा हो जाने पर सभी साधु विधिवत् तीन भक्ति पूर्वक आचार्य की वन्दना करते हैं।

**चातुर्मासिक प्रतिक्रमण**—इसमें यही पाक्षिक प्रतिक्रमण करते हैं। अनन्तर कर ३० इतना है कि सर्वातिचारविगुदयय चातुर्मासिकप्रति क्रमणक्रियाया पाठ सवन्न बोला जाता है और वीरभक्ति में ४०० उच्छवासा में बायात्मग किया जाता है।

**वार्षिक प्रतिक्रमण**—इस प्रतिक्रमण में सावत्सरिकप्रतिक्रमण क्रियाया पाठ सवन्न बोला जाता है और वीरभक्ति में ५०० उच्छवासों द्वारा बायात्मग किया जाता है।

पुनः वनाराणस आदि त्रिपयक चार प्रतिक्रमणा में बह्मचाय भक्ति और मध्याचाय भक्ति के अतिरिक्त पाक्षिक प्रतिक्रमण की ही मारी विधि का जाता है।

**अनपेक्षनीय क्रिया**—श्रुतपवमी के लिये साधुगण विधिवत् श्रुतिद भक्ति और बह्म श्रुतभक्ति करके श्रुतस्वकी प्रतिष्ठापना करके श्रुतावनार के उत्पन्न का स्वाकार करके बृहत्श्रुतभक्ति और बह्म आचार्य भक्ति पढ़कर स्वाध्याय प्रारम्भ करते हैं। पुनः श्रुतभक्ति पूर्वक स्वाध्याय की समाप्ति करके सातिभक्ति का पाठ करते हैं। पुनः

१. वा. वनद्वारागोपनीय विषयककथा प्रतिक्रमा ह्यु । —अनन्तर ५० ५५०  
२. अ. ट. क. ग. व. की धाराधना है ।

आवक स्वाध्याय को ग्रहण नहीं करते हैं तो सिद्धभक्ति अथ भक्ति और शांतिभक्ति करते हैं ।

सिद्धांतवाचना और आचारवाचना में यही विधि होती है । अर्थात् बृहत्सिद्धभक्ति और बृहत्श्रुतभक्ति पढ़कर सिद्धान्त-वाचना की प्रतिष्ठा पना करके बृहत्श्रुत और बृहदाचार्यभक्तिपूर्वक स्वाध्याय स्वीकार कर उपदेश देते हैं । पुनः श्रुतभक्ति के द्वारा स्वाध्याय समाप्त कर अन्त में शान्तिभक्ति बोलकर किया समाप्त करते हैं । बृद्ध व्यवहार के अनुसार आचारवाचना में भी यही विधि की जाती है ।

साधुगण सिद्धान्त के प्रत्येक अर्थाधिकार के अन्त में कायोत्सव करते हैं । तथा प्रत्येक अर्थाधिकार के अन्त में और आदि में सिद्धभक्ति श्रुत भक्ति और आचार्यभक्ति करते हैं । वाचना के दिन में भी यही क्रिया करते हैं । जहाँ वाचना की गई है उस स्थान पर दूसरे तीसरे आदि दिन भक्ति भक्ति प्रगट करने के लिए छह छह कायोत्सव करते हैं । यह क्रिया सिद्धान्त और उसके अर्थाधिकार के प्रति उत्तम बहुमान प्रदर्शित करने के लिए कही गई है अतएव यह क्रिया अपनी शक्ति के अनुसार करनी चाहिए ।

संयास प्रारम्भ की क्रिया—बृहत्सिद्धभक्ति, श्रुतभक्ति बोलकर संन्यास की प्रतिष्ठापना (ग्रहण) करते हैं । तथा संन्यास के आदि और अन्त के दिनों को छोड़कर मध्य के दिनों में बृहत्सिद्धभक्ति, बृहदाचार्य भक्ति के द्वारा स्वाध्याय करके बृहत् श्रुतभक्ति के द्वारा उमका निष्ठा पन करते हैं । अन्त में स्वयं-साधु के संन्यास के अन्त में स्वयं का अन्त हो जाने पर सिद्धभक्ति और श्रुतभक्ति करके शांतिभक्तिपूर्वक संन्यास की निष्ठापना कर देते हैं ।

१ जब कोई साधु सत्सेवना ग्रहण करते हैं तब यह विधि की जाती है ।

‘संन्यासार्थकाले भवती सिद्धश्रुतभक्ति ।

श्रुत्वा गृहीतसंन्यासवर्णांकितमानस ॥

अनाचार्याभिधे भक्ती दत्त्वा स्वाध्यायमुत्तम ।

गृहीत्वा यत्तमकृत्यते युक्त्या निष्ठापयेमुष्ण ॥

स्वाध्यायग्रहणे ज्ञेया संन्यासस्वमहामुन ।

महाश्रुतमहावाच्यमभ्यसा श्रुताख्यमभ्यस्य ॥

—मूलसार प्रणीत पृ० १२२ ।

तथा गतिगोप या गतायोग आदि अंग प्रयोग कर चुके हैं तो भी परिवारक गानु पत्रने नि स्वस्थान की प्रतिष्ठाणा करने उक्त संमान वसति म ही गोवें ऐगा कथा है ।

आ स्वाध्याय का ग्रहण उही करने वाले श्रावक हैं वे संयाम ग्रहण के प्रथम नि और अंतिम नि गिद्धभक्ति, श्रुतमति और शातिभक्ति करते हैं ।

मदीश्वर किया— आपाङ्क कातिक और पात्तुन महीने में अष्टमी तो लेकर पूर्णमासा पर्यंत प्रतिनिधि साधुगण आपाङ्क के साय मध्याह्न में पोर्वाहिक स्वाध्याय की समाप्त करके सिद्धभक्ति मन्त्रीश्वरभक्ति पंचगुरुभक्ति और शातिभक्ति के द्वारा आष्टालिक किया करते हैं । नंदाश्वरभक्ति करते हुए ता प्रदक्षिणा भी करने का विधान है ।

अभिषेक वंदना किया—जिनेन्द्र देव के महाभिषेक निवृत्त सिद्ध भक्ति चैत्यभक्ति पंचगुरुभक्ति और शातिभक्ति करके वन्दना करते हैं ।

मंगलगोचर मध्याह्न वंदना— 'वर्षायोग ग्रहण और विसर्जन के प्रथम में मंगलगोचर मध्याह्न वन्दना होती है अर्थात् आपाङ्क सुदी तेरस के नि साधु मंगलाय गानगी करने क पहल मध्याह्न में सिद्धभक्ति चैत्यभक्ति पंचगुरुभक्ति और शातिभक्ति करके मध्याह्न वंदना करते हैं । इसे ही मंगलगोचर मध्याह्न वन्दना कहते हैं ।

मंगलगोचर प्रत्याख्यान—पुन आहार ग्रहण करके आकर आचार्य आदि सभी साधु मिलकर बृहत्सिद्धभक्ति, बृहत्योगभक्ति करके गुह ते भक्त प्रत्याख्यान—उपवास ग्रहण करके बृहत् आचार्यभक्ति द्वारा आचार्य की वन्दना करके शातिभक्ति करते हैं । यही विधि कातिक कृष्णा त्रया दसी की भी करते हैं । चूँकि वर्षायोग ग्रहण करने के लिए आपाङ्क सुदी

१ मित्रिवाचायां वा विष्णु मध्याह्ने-पोर्वाहिकस्वाध्यायग्रहणानंतरम् ।

—अनगार०, पृ० १६३ ।

२ वीर्य चैत्यनिर्वाणयोगिनोस्वरय हि ।

—अनगार०, पृ० १०७ ।

३ वंदमान्त्वयीदानस्तत्तदभक्ति प्रतिष्ठा ।

—अनगार०, पृ० १६३ ।

४ मंगलगोचरमध्याह्नवन्दना ।

—आचार्यार, पृ० २३५ ।

५ मंगलगोचरमध्याह्न वंदना ।

६ वर्षायोगप्रदक्षिणावन्दना ।

७ वर्षायोगप्रदक्षिणावन्दना ।

८ वर्षायोगप्रदक्षिणावन्दना ।

चौदश का उपवास करते हैं और वर्षायोग निष्ठापना करने के लिए वार्तिक कृष्ण चतुर्दशी का उपवास करते हैं।

**वर्षायोग प्रतिष्ठापन क्रिया—** 'प्रत्याख्यान प्रयोगविधि क अनंतर—  
नपोदगी ने मंगलगोचार प्रत्याख्यान ग्रहण करने के बाद आपाठ शुक्ला  
चतुर्दशी की पूर्वरात्रि में साधु वर्षायोग प्रतिष्ठापन करते हैं'। आचार्य  
आदि सभी साधु मिलकर सिद्धभक्ति और योगभक्ति करके यावति  
जिनचर्यानि' इत्यादि श्लोक बोलकर वृषभजिन और अजिनजिन की  
स्तुति (स्वभभुवा भूतहितेन इत्यादि स्वयंभू स्तोत्र की) बोलकर अचलिका  
सहित वर्षेषु वर्षान्तरपर्वतेषु इत्यादि चर्यभक्ति करके पूर्वदिक्  
चैत्यालय की वचना करते हैं। ऐसे ही यावति जिनचर्यानि पुन  
बोलकर संभवजिन और अभिनदनजिन की त्व संभव इत्यादि स्तुति  
पढ़कर अचलिका सहित वर्षेषु इत्यादि चर्यभक्ति पठ के दक्षिणदिक्  
चैत्यालय का घटना करते हैं। इसी तरह सुमति पद्मश्रभजिन की स्तुति  
पूर्व पूर्वोक्त चैत्यभक्ति करके पश्चिमदिक् और सुपाश्व चन्द्रप्रभ जिन  
स्तुति पूर्वक चैत्यभक्ति करके उत्तर चत्यालय की वचना करते हैं। साधु  
भाव से ही चारा दिशाभा की प्रदक्षिणा करते हैं और वहाँ पर बैठे हुए  
लाग ही चारो दिशाओ में योग तदुल—पीताम्बन प्रक्षेपण करते हैं। ऐसी  
परंपरा है'। पुन साधु पञ्चगुरुभक्ति और शास्त्रिभक्ति करते हैं। इस  
विधि से वर्षायोग ग्रहण करके (उस ग्राम के चारा तरफ कुत्र भीलो की  
सीमा निश्चित करके) विधि समाप्त करते हैं।

**वर्षायोग समापन विधि—** वार्तिक कृष्ण चतुर्दशी की पिछली रात्रि  
में सभी साधु पूर्वोक्त विधि से वर्षायोग निष्ठापन कर देते हैं'। अंतर

१ ततश्चतुर्दशीपूर्वरात्रे मिद्धमुनिस्तुती ।

चतुर्दिग् परीरपात्प्राप्तचर्यभक्तिं कस्तुतिम् ॥६६॥

वार्तिभक्ति च कुर्वाणैर्वर्षायोगस्तु गृह्यताम् ।

ऋजुकृष्णचतुर्दश्या पश्चात्तुती च मन्वताम् ॥६७॥

चतुर्दशीपूर्वरात्रे-आपाठ-जुनचतुर्दश्या रात्र प्रथमग्रहरोदह ।

—अनगार घ पृ ६६४।

२ स्थानस्थरव च योगतुला प्रलेप्तया इति वृद्धव्यग्रहार ।

—अनगार घ ६६४।

३ मुच्यता च निष्ठाप्यता वर्षायोग धमनैस्तनव विधानेन । क्व परषाद्रात्री  
पश्चिमयामोदह । कस्या ? ऋजुकृष्णचतुर्दश्या वार्तिककृष्णचतुर्दशीतिथौ ।

—अनगार० पृ० ६६५।

# ८४ वीर ज्ञानोदय ग्रन्थमाला

केवल इतना ही है कि—वर्षायोग ग्रहण विधि में—

अथ वर्षायोगप्रतिष्ठापनक्रियाया  
करोम्यह । बोलते हैं और वर्षायोगसमापन में—

अथ वर्षायोगनिष्ठापनक्रियाया  
करोम्यह ।" बोलते हैं । बाकी सारी विधि वही की जाती है ।

सिद्धभक्तिकायोत्तर

सिद्धभक्तिकायोत्तर

## वर्षायोग काल की व्यवस्था

‘वर्षायोग के सिवाय दूसरे समय—हेमन्त ऋतु आदि में भी अमनस्य को किसी भी एक स्थान या नगर में एक महीने तक निवास करना चाहिए तथा वर्षायोग के लिए जहाँ जाना है वहाँ आयाइ में पहुँच जाना चाहिए और मगसिर महीना पूरा होने पर उस क्षेत्र को छोड़ देना चाहिए । यदि कोई विराय प्रसंग आ जावे तो आवाणकृष्ण चतुर्थी तक वर्षायोग स्थान पर पहुँच जाना चाहिए—परन्तु इस स्थिति का उल्लंघन नहीं करना चाहिए । इसी प्रकार वर्षायोगनिष्ठापना यद्यपि कार्तिक पूर्णा चतुर्दशी की पिछली रात्रि में हो जानी है फिर कार्तिक शुक्ला पंचमी के पहल विहार नहीं करना चाहिए । आवाण कृष्णा चतुर्थी के बाद कार्तिक शुक्ला पंचमी के पहल वर्षायोग के काल में यदि बरखादि दुनिवार उन्मग आति प्रमगा से स्थान छोड़ना पड़े तो प्रायश्चित्त ग्रहण करना चाहिए ।’

वीरनिर्वाण क्रिया—साधुगण कार्तिक कृष्ण चतुर्दशी की पिछली रात्रि में वर्षायोग निष्ठापन करके सूर्योदय के समय सिद्धभक्ति निर्वाणभक्ति पंचगुरुमन्त्र और शान्तिमन्त्र पुनः वीरनिर्वाण क्रिया करत है ।’

१ वायु वाताग्रवर्षादि याम । य शुक्ली वृद्धम् ।

कार्तिकेय तद्वत्कृष्णवर्षादि म अमयम् ॥६८॥

अमनस्ये तद्वत् शुक्ली वृद्धम् ।

कार्तिकेय अमनस्ये अमनस्ये माधवम् ॥६९॥

२ “वर्षायोगनिष्ठापन कृत मन्त्र वीरनिर्वाणक्रिया कर्मयोग्यम् । अथ एव

विहङ्गनम् कृत्वा यथा ॥ ८४ ॥ १ ॥ ८४ ॥ १ ॥ ८४ ॥ १ ॥

—अथ ० १० ॥ ६९ ॥

१  
२  
३  
४  
५  
६  
७  
८  
९  
१०  
११  
१२  
१३  
१४  
१५  
१६  
१७  
१८  
१९  
२०  
२१  
२२  
२३  
२४  
२५  
२६  
२७  
२८  
२९  
३०  
३१  
३२  
३३  
३४  
३५  
३६  
३७  
३८  
३९  
४०  
४१  
४२  
४३  
४४  
४५  
४६  
४७  
४८  
४९  
५०  
५१  
५२  
५३  
५४  
५५  
५६  
५७  
५८  
५९  
६०  
६१  
६२  
६३  
६४  
६५  
६६  
६७  
६८  
६९  
७०  
७१  
७२  
७३  
७४  
७५  
७६  
७७  
७८  
७९  
८०  
८१  
८२  
८३  
८४  
८५  
८६  
८७  
८८  
८९  
९०  
९१  
९२  
९३  
९४  
९५  
९६  
९७  
९८  
९९  
१००

## इसकी प्रयोग विधि

अथ शीरनिर्वाणक्रियायां—सिद्धभक्तिवायोत्तमं करोम्यहं इत्यादि प्रचार से निर्वाण किया करके माधु और आधक निरारदता (गामाधिक) करते हैं।

## पंचकल्याणक क्रिया

शीर्षकर भगवान् का शम कल्याणक और जम-कल्याणक जब हो तब माधु और आधक सिद्धभक्ति चारित्रभक्ति और शांतिभक्ति पढ़कर किया करते हैं। निष्काम कल्याणक में सिद्ध चारित्र याग और शांति भक्ति करते हैं। चैवल्याण कल्याणक में सिद्ध, ध्रुव चारित्र याग और शांतिभक्ति तथा निर्वाणकल्याण में सिद्ध ध्रुव चारित्र योग निर्वाण और शांतिभक्ति करते हैं।

निर्वाण कल्याण किया में निर्वाण भक्ति पाते समय तीन प्रशिक्षणा भी दी जाती है।

## प्रयोग विधि

‘अथ सुपमन्वजिनगर्भकल्याणकक्रियायां सिद्धभक्तिवायोत्तमं करोम्यहं।’

ऐसे ही सर्वत्र समझना।

शीर्षकरी के गर्भ जम तब ज्ञान और निर्वाण कल्याण से पवित्र दोषों की यन्त्रा में भी उपयुक्त भक्तिपाठ बालकर बंदना करते हैं। यथा—

अथ पादवनायजिननिर्वाणकल्याणकक्रियायां सिद्धभक्ति वायात्तमं करोम्यहं।’ इत्यादि।

पंचकल्याणक प्रतिष्ठा के अवसर में गर्भ जम आदि कल्याणका के अवसर में भी उपयुक्त विधि से भक्तिपाठ करते हुए बंदना करते हैं।

आधि के शरीर की और निषद्या की क्रिया—मुनि मरण को प्राप्त हो जाय तो उनका शरीर की यन्त्रा करने में अथवा जहाँ पर उनका संस्कार किया जाता है उसे निषेधिका या निषद्या कहते हैं उसकी बंदना करने में भक्ति का विधान बताया है—

१ योगमन्त्रा परीक्षित पश्चिमिष्ठमणिक्रिया। —आचारसार पृ २४०।

२ परिनिर्वाणमन्त्रा ॥ त्रि गरीम्य क्रिया भवेत् । —आचारसार पृ २४१।

दीपत चैत्यनिर्वाणवाग्विजरीकरेण हि।

वद्यमानेध्वपीयानस्तत्तद्विधि प्रशिक्षणा।

—अन, पृ २०७।



बेशलोच श्रिया—साधु अपने गिर और दाढ़ी मूँछ के बेश को हाथ से उखाड़ते हैं इसी का नाम बेशलोच है। यह उत्तम मध्यम और अधम ऐसे तीन भेद रूप हैं।

दो महीने से किया गया लोच उत्कृष्ट है तीन महीने से किया गया मध्यम और चार मास से किया गया अधम है। लोच के दिन उपवास करके साधु लघु सिद्धभक्ति और लघु यागभक्ति करके मोनपूवक लोच करते हैं और अन्न में लघुसिद्धभक्ति पूवक समाप्त कर देते हैं।

## प्रयोग

अथ केगलोचप्रतिष्ठापनक्रियाया सिद्धभक्तिकायात्सग करो म्यहं ।' इत्यादि समाप्ति में 'प्रतिष्ठापन के स्थान पर निष्ठापन शब्द बोलते हैं।

विनाय—सभी क्रियाओं के अन्त में होनाधिक दाप की विशुद्धि के लिए समाधिभक्ति अवश्य का जाती है। कहा भी है—

होनाधिक दाप की विशुद्धि के लिए सबत्र-सभी क्रियाओं की समाप्ति में प्रियभक्ति—समाधिभक्ति पढ़ा जाती है।

योगी की वदना श्रिया—प्रतिमायोगधारीसूय की तरफ मुख करके ध्यान करनेवाले ऐसे साधु योगी कहलाते हैं। भल हो व नीसा में अपने से लघु हा फिर भी अथ साधु उनका वदना करते हैं। उमम सिद्धभक्ति यागभक्ति और नातिभक्ति द्वारा वदना करते हैं। यागभक्ति पढ़ते पढ़ते उन योगी का तीन प्रदक्षिणा भी देते हैं।



१ ऊनाधिकविनायार्थ सर्वत्र त्रिवचनिका ॥ —अनगार १ ६६०।

२ लघीयसो प्रतिमायोगिनो योगिन श्रियाम।

कृणु सर्वेऽपि सिद्धाविशातिभक्तिविरागरात् ॥ —अनगार १ ६७६।

३ दीयते धैत्यनिर्वाणयोगिनोऽन्वरेषु हि।

वदमानेष्वधीयानस्वस्तदुभक्ति प्रणिना ॥

—अनगार १ ६७७।









विनय शुद्धि—मन, वचन वाय का शुद्धि पूर्वक अत्यय विनय से श्रुत का पठन पाठन करना

उपधान बुद्धि—कुछ नियम लेकर अर्थात् जब तक यह ध्य पूरा न हो तब तक मेरा दूध का त्याग है, इत्यादि नियम लेकर पढ़ना।

**बहुमान बुद्धि—**पूजा सत्कार पूर्वक पठन आदि करना ।

अनिह्य गुद्धि—जिम गृह मे ग्रास्त्र पढा है उसका नाम प्रकाशित करना अथवा जिम ग्रन्थ से ज्ञान हुआ है उसको नही छिपाना ।

अभ्यसन शुद्धि—वर्ण, पत्र वाक्या को शुद्ध पढ़ना ।

अथशुद्धि—पद्म का अनेकात् रूप अथ करना ।

तदुभय शुद्धि—शब्द और अर्थ को शुद्धिपूर्वक पढ़ना ।

इस प्रकार कालादि शुद्धि के भेद से पात्राचार व भा आठ भेद होते हैं।

**चारित्र्याचार—**पाप जिया स निवृत्ति चारित्र्य है। उसने पाप भेद है—प्राणिवध, असत्य, चोरा अग्रह्य और परिग्रह इन पांच पापों का सर्वथा त्याग कर देना ये पांच चारित्र्याचार हैं।

पांच महाशक्तों की रक्षा के लिये रात्रिभाजन का भी समाग किया जाता है। इस छठा अनुष्ठान भी बहुत है। अथर्व-माधुका के प्रतिक्रमण में भी कहा है—'रात्रिभाजन से विरक्त होना छठा अनुष्ठान है।'

अथवा पाच समिति और तीन गुप्ति रूप बाठ प्रवार का चारित्रा  
थार है ।

‘बंरापुरी पावापुरी गिरनार आदि तीर्थयात्रा हेतु साधुओं के संन्यास निमित्त दक्ष घम आदि के हेतु अथवा दाम्पत्य को सुनने सुनाने के लिये अथवा प्रतिक्रमण आदि सुनन-सुनाने के लिये सूर्योदय हो जाने पर अथवा रात्रि स्वाध्याय प्रतिक्रमण और दक्षघमना करके प्रामुख्य भाग में चार हाथ आगे जमाने दक्षघमन हुए गमन करना ईशानिर्मनि है’। यहाँ साधु किसी भी लौकिक कार्य के लिये या दम्पत्य सम्बन्ध नहीं करते

( २३ ) अथ चत्वारिंशदधिकशतिकांशः । ॥ २३ ॥

२ 'सदृश ब्रह्म' वास्तविकताको ब्रह्मत्व - विचारः ।

[illegible]



सत्यव्रत की ५ भावना—क्रोध लोभ भय और हास्य का त्याग करना तथा अनुवीचि-सूत्र के अनुकूल वचन बोलना<sup>१</sup> ये पाच भावनायें सत्यव्रत की पूणता हेतु हैं।

अचोपव्रत की ५ भावना—जिसी की वस्तु पुस्तक आदि को उनसे माग कर लेना याचना है, किसी की वस्तु उनकी अनुमति से ग्रहण करना और पराधा में लने पर उन्हें कह देना, समनुज्ञापना है ग्रहण की हुई परवस्तु में आत्मभाव उड़ी करना अनयभाव है त्यक्त प्रतिसेवा और सद्धर्मी माधुश्री क उपकरण-पुस्तक पिच्छी आदि सूत्रानुवृत्त सदन करना इन प्रकार याचा समनुज्ञापना अनयभाव त्यक्त प्रतिसेवा और साधर्मी के उपकरण का अनुवीचि सदन ये पाच भावनायें अचोपव्रत की पूण करने वाली हैं।

ब्रह्मचर्यव्रत की ५ भावना—महिलाओं को कामविकार से देखना, पूष में भागे हुए भागा का स्मरण करना, रागभाव के कारण भूत पक्षियों से ससक्त वसतिगृह में रहना अथवा असयमी लोग के साथ रहना श्रृंगा रिक् कथा—विकथा आदि करना बल और दप उत्पन्न करने वाल रसों का सदन करना। ये पाच भावनायें ब्रह्मचर्य व्रत का पूण करने वाली हैं।

परिग्रहत्याग की ५ भावना—पञ्च इंद्रिया के प्रिय और अप्रिय विषय आ कि शब्द रस स्पर्श रूप और गंध में परिग्रह रहित मुनि रागद्वेष नहीं करत हैं। इसलिये इन पाच भावनाओं से परिग्रहमहाव्रत पूण होता है।

इन पञ्चम भावनाओं की भावना करने वाला साधु सोता हुआ भी अथवा मूर्छा को प्राप्त हुआ भी अपने सभी व्रता में किंचित् मात्र भी पीडा—विराधना को नहीं करता है पुन सावधान रहत हुए—जाग्रत रहत हुए की बात ही क्या है? वह साधु स्वप्न में भी इन भावनाओं की ही दक्षता है किन्तु व्रता की विराधना को नहीं देखता है<sup>२</sup>।

तप आचार—‘जो शरीर और इंद्रियों को तपाता है—दहन करना है वह तप है’<sup>३</sup> यह कर्मों को दहन करने में समर्थ है। इसके दो भेद

१ अनुवीचिमापण च व भूत्रानुसारण भाषण । —मूला० टी० पृ २७४।

२ य करणि भावनामाविने ह्य पील वण्ण सम्ममि ।

साधु पामुत्तो स मण्णवि कि दाणि वेत्तो ॥१४५॥

३, तपति दहति शरीरेन्द्रियाणि तप ब्राह्मण्यतरलक्षण कमहनसमर्थ ।

हैं—बाह्य और अर्थांतर। इन दोनों के भी छह छह भेद होने से बाह्य भेद हो जाते हैं। इन बाह्य प्रकार के तर्कों का अनुष्ठान करना तो आचार है। इसका विस्तृत वर्णन आगे मुनिया के उत्तरगुणों में किया जायेगा।

**वीर्याचार**—अपने बल और वीर्य को न छिपा कर जो माधु पयोक्त आचरण में अर्थात् प्राणिमयम-द्विपदसंयम के पालन और तपस्वरा में अपने आपको लगाते हैं। कायरता प्रगट न करके हमेशा वारिध के आचरण में और तप में उत्साहित रहते हैं। यही वीर्याचार है।

इन पांच आचारों का पालन करना-कराना ही आचारवस्त्व है।

**२ आधारवस्त्व**—जिस श्रुतज्ञानरूपी संपत्ति की कोई तुलना नहीं कर सकता उसको अथवा नौ पूव दशपूव या चौदह पूव तक के श्रुत ज्ञान को अथवा कल्पव्यवहार के धारण करने को आधारवस्त्व कहते हैं।

**३ व्यवहारपट्टता**—व्यवहार नाम प्रायश्चित्त का है वह पांच प्रकार का है। इसकी कुशलता ही व्यवहारपट्टता है। जिन्होंने अनेक बार प्रायश्चित्त देते हुए देखा है स्वयं ग्रहण किया है दूसरा को दिलवाया है वे ही व्यवहारपट्ट हैं।

**व्यवहार**—प्रायश्चित्त के ५ भेद—आगम, श्रुत, आज्ञा धारणा और जीत।

ग्यारह अङ्गुलीस्त्रा में प्रायश्चित्त वर्णित है अथवा उनके आधार से आ प्रायश्चित्त किया जाता है उसको आगम कहते हैं।

चौदहपूव में बनाये हुए या तदनुसार दिये हुए को श्रुत कहते हैं। कोई आचार्य गमाधिमरण के लिये उद्युक्त है उसकी जंभा का बल बंद गया—य दूर तक बिहार नहीं कर सकने से आचार्य किसी योग्य आचार्य के पास अपने पाप उच्छेद निधाय को भेज कर उसके द्वारा ही अपने दोषों को आलक्षणा कराकर प्रायश्चित्त मगा कर ग्रहण करत है उसकी आज्ञा कहते हैं।

कोई आचार्य उद्युक्त स्थिति में है और उसके पास निधायि भी नहीं है तो वह स्वयं अपने नोरा की आलक्षणा कर पट्टन के अवधारित (जाने हुए) प्रायश्चित्त का पट्टन करत है वह धारणा प्रायश्चित्त है।

ब्रह्मरूपता की ओर जा प्रायश्चित्त बनाया जाता है उसको जीत कहते हैं।

इनमें निम्नान आगम व्यवहारपट्ट कहलाते हैं ।

४ प्रकारकत्व—जो समाधिभरण करने में या उमकी वयावृत्त्य करने में कुशल है उन्हें परिचारी अथवा प्रकारी कहते हैं यह गुण प्रकार कत्व कहलाता है ।

५. आयापायदर्शिता—आलोचना करो व लिये उद्यत हुए दापक (समाधिभरण करने वाला साधु) के गुण और दोषा व प्रकाशित करने को आयापायदर्शिता अथवा गुणगोपप्रवक्तृता कहते हैं ।

६ उत्पीलन—कोई साधु या दापक यदि दोषा को पूणतया नहा निवृत्तना है तो उसके दोषा को युक्ति और बल स बाहर निबाल लना उत्पीलन गुण है ।

७ अपरिस्त्रवण—निष्य के माध्य दोष को सुनकर जा प्रकट नहीं करत हैं उनके अपरिस्त्रवण गुण होता है ।

८ सुस्वावहन—शुषादि स पीडित साधु को उत्तम वया आदि के द्वारा गान करके सुखी करत हैं व सुस्वावह गुण के धारी हैं ।

इस प्रकार इन आठ गुण के धारी आचार्य आचारि आधारी व्यव हाग प्रकारक आयापायदिव उत्पीडक अपरिस्त्रावी और सुस्वावह हाते हैं ।

## स्थितिकल्प के दश भेद

आचेल्क्य, औद्गिकपिडत्याग साध्याधरपिडत्याग, राजकीयविह त्याग कृतिकम प्रसारोपण योग्यता, ज्येष्ठता प्रतिक्रमण भासकवामिता और योग, इस प्रकार स्थितिकल्पगुण दश हैं ।

१ आचेल्क्य—वस्त्रादि सपूर्ण परिग्रह व अभाव को अथवा नग्नता को आचेल्क्य कहते हैं । नग्न दिग्बर साधु लुगोटीमात्र को भी नहीं रखते हैं चुकि उसे धोना सुखाना मभालना फटने पर याचना करना आदि अनेक बाहुल्यपूर्ण होनी हैं जिससे ध्यान अध्ययन को पूणतया मिद्धि असमभव है । तथा तीर्थयत्रों के आचरण का अनुमरण भी नग्नता से ही होता है ।

२ औद्गिकपिड त्याग—जो मुनियो के उद्देश्य से तैयार किया गया है ऐसे भोजन पान आदि द्रव्य को ग्रहण नहीं करना औद्गिक पिड—आहार का त्याग गुण हाता है ।





८ प्रतिक्रमण—प्रतिक्रमण के गाना में जो समझने वाले और विधिवत् करने कराने वाले आचार्य इस गुण के धारी होने हैं ।

९ मासैकवासिता—जिनके सोन दिन रात्रि तक एक ही स्थान में या ग्राम में रहने का प्रवृत्ति है। उनका यह मासैकवासिता गुण होता है । चूँकि अधिक दिन एक जगह रहने में उद्गम आदि दोष में ममता, गौरव में कयी आलस, दारोरे में सुकुमारता, भावना का अभाव आतभिधा का ग्रहण आदि दोष होने लगते हैं ।

मूलाराधना में इसका ऐसा अर्थ किया है कि चातुर्मास के एक महीने पहले और पीछे उसी ग्राम में रहना ।

१० योग—वर्षा काल में चार महीने एक जगह रहना । चूँकि वृष्टि के निमित्त से त्रम-स्यावर जीवा की यद्वृत्ता हो जाती है, इससे विहार में अमंथम हागा, वृष्टि से ठंडो हुवा चलने आत्मविराधना—शरीर में बृष्ट व्याधि मरण आदि आ जावेंगे । जल कीचड़ आदि के निमित्त गिर जाना आदि संभव है । इत्यादि कारणा से चातुर्मास में एक सौ बीस दिन तक एक ग्राम में रहना यह उत्तम (उत्कृष्ट) मार्ग है । अपवाद मार्ग की अपेक्षा त्रिदोष कारण उपस्थित होने पर अधिक अथवा कम दिन भी निवास किया जा सकता है । अधिक में आषाढ़ शुक्ला दशमी या कार्तिक शुक्ल पूर्णिमा के ऊपर सोम दिन तक निवास किया जा सकता है । अत्यधिक जलवृष्टि, भ्रुत का विषेण लाभ रात्रि का अभाव और किसी की वैवावृत्ति आदि के विषेण प्रसंग आ जाने पर इन प्रमाजनों के उद्देश्य से एक स्थान में अधिक दिन निवास किया जा सकता है । यह उत्कृष्ट काल का प्रमाण है ।

इस प्रकार से आचार्य के ये स्थितिकल्प नाम के दश गुण बताये हैं ।

उह आवश्यकों का वर्णन हो चुका है । इस प्रकार आचारवत्त्वादि ८ + तपश्चरण १२ + स्थितिकल्प १० + और आवश्यक ६ = ३६ गुणों की पालन करने वाले आचार्य परमपूज्य होते हैं ।

अथत्र अय प्रकार से भी बताया है । यथा— १२ तप, १ धम ५ आचार ६ आवश्यक और सोन मुप्ति में आचार्य के ३६ गुण होते हैं ।

१ मासैकवासिता त्रिंशद्दोरात्रमेकत्र ग्रामाग्ने वसति तद्वत् तदभाव ।

—अन, पृ ६७४ ।

२ द्वांशतप द्वाधमजुत पात्रे पञ्चाचार ।

षट् आवग त्रयगति गुण आचारज पन्सार ॥१९॥

—इष्टछतीसी, यद्यजनकविद्वत् ।



अर्थात् उपाध्याय परमेष्ठी केवल पठन पाठन में ही लगे रहते हैं। बाकी शिष्यों को मग्नह करना उन्हें दीक्षा देना प्रायश्चित्त देना उनका संरक्षण करना सध की व्यवस्था सभालना आदि काम आचार्य के हैं सो ये नहीं करते हैं।

अथ उपाध्याय के मुख्य पचीस गुण माने हैं—

‘ग्यारह अक्ष और चौदह पूव को आप पढ़ते हैं और अथ को पढ़ाते हैं। ये पचीस गुण उपाध्याय परमेष्ठी के होते हैं।’

ग्यारह अक्ष—१ आचार्यग २ सूत्रकृताग, ३ स्थानाग ४ समवायाग ५ व्याख्याप्रज्ञाग ६ ज्ञातुकथाग ७ उपामकाध्ययनाग ८ अतकृद्शाग ९ अनुत्तरोत्वाद्यनाग १० प्रश्नव्याकरणग ११ विपाकसूत्राग।

चौदह पूव—१ उत्पादपूव २ अद्यायणीयपूव ३ वीर्यनिवाहपूव ४ प्रतिनास्तिप्रवादपूव ५ ज्ञानप्रवादपूव ६ कमप्रवादपूर्व ७ सत्यप्रवादपूव ८ आत्मप्रवादपूर्व, ९ प्रत्याख्यातपूव १० विद्यानुवादपूव, ११ कल्याणवादपूव १२ प्राणावायुपूव १३ क्रियाविनाशपूव और १४ लोकविदुसारपूव।

आज इन अंगपूर्वों का ज्ञान न रहते हुए भी उनके कुछ अंगरूप पद एवं आगम कर्मायपाहुड आदि ग्रन्थ तथा उन्हीं की परम्परा से आगत समयसार, मूलाचार आदि ग्रन्थ विद्यमान हैं। तत्कालीन सभी ग्रन्थों के पढ़ने-पढ़ाने वाले भी उपाध्याय परमेष्ठी ही सकते हैं। यद्यपि ये तत्कालीन प्रवचनव्याख्यातारों का ‘इस पत्र’ से स्पष्ट किया है।

साधु परमेष्ठी

“जो अनंतज्ञानादिरूप गुड आत्मा के स्वरूप की साधना करते हैं उन्हें साधु कहते हैं। जो पांच महाप्रज्ञा को धारण करते हैं—तीन गुणियों से सुरक्षित हैं अठारह हजार शील के भेदों को धारण करते हैं और चौरामी लाख उत्तरगुणों का पालन करते हैं वे साधु परमेष्ठी कहलाते हैं।”

१ चौदह पूव को पढ़ें ग्यारह अक्ष गुणाग।

उपाध्यायपचीस गुण पढ़े पढ़ावे ज्ञान ॥२५॥

२ अनंतज्ञानादि वास्तवस्वरूप साधयतीति साधय। पंचमहाप्रज्ञास्त्रिगुण्यि गुणा वष्टादशीलसहस्रपराचतुरसीतिउत्तरसहस्रगुणपराच साधय।

—यद्यपि प्र० पु० १० ५२।



मन, वचन वाय को याग कहते हैं। अगुम कम के ग्रहण में कारण भूत क्रियाओं के निग्रह को कारण कहते हैं। मित्रता के भेद से इसने भी मन वचन और वाय ये तीन भेद हैं। आहार भय मैथुन और परिग्रह ये चार गणायें हैं। स्पर्श आदि पाच इंद्रियाँ हैं। पृथ्वी जल अग्नि, वायु प्रत्येक वनस्पति साधारण वास्पति द्वीन्द्रिय त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय और पचेन्द्रिय ये दण जीव भन्ते हैं। क्षमा मादव आदि दण वम है।

इनके सिवाय गाल के १८००० भन्ते के और भी प्रकार हैं—

(१) विषयाभिलाषा आदि १० (विषयाभिलाषा वस्तिमादा प्रणीत रमसेवा, गंसवनद्रव्यसेवन शरीरांगोपांगान्धोवा प्रमो का सत्कार पुरस्कार शरीरसत्कार अतीत भोगस्मरण अनागत भोगानादा इष्ट विषयसंयम।)

विता आदि १० (विता दानच्छा दीपनिश्वासा, स्वर दाह आहारादयि मुच्छा उमा जीवनमदह मरण।) इन्द्रिय ५ योग ५ और वत कारित अनुमोदना ये ३ जाग्रत और स्वप्न ये ५ तथा चेतन और अचेतन ये २। मयका गुणित करने से  $१० \times १० \times ५ \times ३ \times ३ \times २ \times २ = १८०००$  भन्ते हा जाते हैं।

(२) स्त्री ३ (दवी मानुषी तिरदवी) का योग ३ वत कारित अनुमोदना ३ गणायें ४ और इन्द्रिय १० (५ द्रव्यिन्द्रिय ५ भावेन्द्रिय) तथा १६ कषाय से गुणन पर १७२८० भेद होते हैं। इनमें अचेतन स्त्री सबधी ७२० भेद जोड़ना। यथा अचेतन स्त्री के २ भेद (काष्ठ पाषाण चित्र) योग २ (मन और वाय) कृतादि ३ और कषाय ४ तथा इन्द्रिय भेद १० से गुणा करने पर  $३ \times २ \times ३ \times ४ \times ४ \times १० = ७२०$  भेद होत हैं।  $१७२८ + ७२० = १८०००$ ।

(३) स्त्री ४ × योग ३ × कृतादि ३ × इन्द्रिय ५ × शृंगाररसभेद १ × और वायचेष्टा भेद १० = १८००० भन्ते हो जाते हैं।

ये सभी भेद अयोगी के पूर्ण माने गये हैं। यथा—जो शील के भेदों का स्वामी हो चुके हैं जिनके संपूर्ण आश्रय रख चुका है जो कमरज से विप्रमुक्त हैं ऐम काययोग से भी रहित अयोग केवली होते हैं।

१ गोमन्सार जीव पृ० ४८।

२ सीलेति गपसो निरुद्धनिस्तेस आसवो जीवो।

कम्मरयविष्णुमुक्तो गयजीवो केवली होति ॥६५॥

## चौरासी लाख उत्तरगुण

हिंसादि २१ अतिक्रमादि ४ पृथ्वी आदि १००, अग्रह १०, आलोचना के दोष १० और प्रायश्चित्त के भेद १० इनकी परस्पर गुणने से  $२१ \times ४ \times १०० \times १० \times १० \times १० = ८४०००००$  उत्तरगुण होते हैं।

हिंसादि—२१—हिंसा असत्य अचोय अग्रह पण्डित क्राध मान, माया लोभ, रति अग्नि भय भ्रुगुप्सा मनोमगुल वसनमगुल काय मगुल, (पान राख्य करने वाली क्रिया मगुल है) मिथ्यादर्शन, प्रमाद पैदाय भ्रमान और अनिग्रह (इन्द्रिया की स्वच्छन्द प्रवृत्ति)

अतिक्रम आदि ४—अतिक्रमण (विषया की इच्छा) व्यतिक्रमण (विषयो के उपकरण मित्रान व मित्रार) अतिचार (ग्रन्थों में शिथिलता आ जाना), अनाचार (सत्त भग हुआ जाना)।

पृथ्वी आदि १००—पृथ्वी जल अग्नि वायु प्रत्यक्ष वनस्पति अनत कायिक वनस्पति द्वाद्विष त्रीद्विष चतुरिन्द्रिय और पंचेन्द्रिय इनकी परस्पर म गुणित कर देने से  $१० \times १० = १००$  हो जाते हैं।

अग्रह १०—स्त्रीमर्मा प्रणीतरसभाजन, भयमात्म्यसंस्पश, शयनासन (कोमल सभ्या आसन की अभिलाषा), गीतवादित्र अयमप्रयोग (सुरणादि की अभिलाषा) कृशील समग राजसेवा (विषया की आशा से राजा की सेवा) और गमिसंस्तरण य १० शील विराधनामें हैं।

आलोचना के १० दोष—आकपित अनुमानित दष्ट बादर सूक्ष्म, छान शब्दाकुलित बहुजन अव्यक्त और तसेवी आलोचना के ये १० दोष हैं।

प्रायश्चित्त के १० भेद—आलोचना प्रतिक्रमण सदुभय, विवेक, व्युत्कर्ष तप छद्र मूल, परिहार और श्रदान य दोषों की शुद्धि के १० उपाय हैं। सबका परस्पर गुणन करने से  $८४०००००$  उत्तरगुण होते हैं। इनका पूर्ति भी चौन्ठवें गुणस्थान में ही होती है।

इस प्रकार से १० धर्म १२ तप २२ परीपहजय १८००० शील और  $८४०००००$  गुण य सभी उत्तरगुण कहलाते हैं।

विशेष—इन अठारह हजार दोषों की और चौरासी लाख उत्तरगुणों की पूर्ति अयोगकवली नाम के चौदहवें गुणस्थान में ही होती है। उगरे पटल शिखर भुनि इनको भावना भाते हुए इन्हों की पूर्ति के लिए सारे पुण्याय करते हैं। और जितने अंगों में पाल सकते हैं पालते हैं।

इसलिये इन शील और गुणों की अपेक्षा भी दिगम्बर मुनियों को अनन्तता में हो जाती है।

**आराधना से भेद**

जिसके द्वारा मोक्ष सुख व अर्थाञ्जन सम्पन्नता आदि की प्राप्ति—सेवित करते हैं उसे आराधना कहते हैं। इसमें चार विषय शास्त्र हैं—आराध्य, आराधक आराधना और उसका फल।

‘रत्नत्रय आराध्य है विदुःश्रुतात्मा भव्य आराधक है, उपाय आराधना है और उसका फल अमृतमय तथा मोक्ष है’।<sup>१</sup>

आराधना के चार भेद हैं—इन्द्राग्राधना ज्ञानाग्राधना चारित्र्याग्राधना और तप आराधना।

ज्ञान आदि दोषों में रहित और आठ अंग रूप निर्दोष सम्पत्त्व धारण करना इन्द्राग्राधना है।

अप्य व्यञ्जन की दृष्टि आदि आठ भेदों से मुक्त ज्ञान का संवर्धन करना ज्ञानाग्राधना है।

तेरह प्रकार का चारित्र्य पालना चारित्र्याग्राधना है।

बारह प्रकार के तपों का विधिवत् पालन करना तप आराधना है। इन्द्राग्राधना में ज्ञानाग्राधना और चारित्र्याग्राधना में तप आराधना गमन हो जाने से संक्षेप में आराधनाएँ दो ही हैं। अथवा अतिसंक्षेप में चारित्र्याग्राधना ही एक आराधना है चूँकि सम्पत्त्व के बिना चारित्र्य अचारित्र्य है और ज्ञान भी मिथ्याज्ञान ही है और तप भी बालतप ही है अतः सम्पत्त्वचारित्र्य व सवन से सभी आराधनाएँ आराधित हो जाती हैं। इसलिये आराधना एक भी मानी जाती है।<sup>२</sup>

भद्ररूप से इन चार आराधनाओं की आराधना करने वाले भव्यजीव सत्तार व अनेक अमृतमयों की प्राप्ति कर क्रमशः मोक्ष की प्राप्ति कर पाते हैं।

**विशेष—**इन चार आराधनाओं में से प्रारम्भ की तीन आराधनाएँ तो प्रायः सभी दिगम्बर मुनियों के पाई जाती हैं। चित्तु तप आराधना उत्तरगुणधारी मुनियों में ही प्राप्त कर विवक्षित है। अतः इन आराधनाओं की अपेक्षा दिगम्बर मुनियों में भेद हो जाते हैं।

१ रत्नत्रय आराध्य भव्यत्वाग्राधको विदुःश्रुतात्मा।

आराधना ह्युपायस्तत्फलममृतमयमोक्षोऽस्ति ॥ —मूलाराधना पृ० ४।

२ महत्वा चारित्र्याग्राधना आराध्यत्वम् इत्यर्थः।

आराधनायै सेवस्तु चारित्र्याग्राधना अर्थात् ॥८॥ —मूलाराधना।



## मुनियों और आचार्यों में उत्तरगुण और श्रुत से भेद

मुनियों के सामान्यतया चार भेद और आचार्यों में भी सामान्यतया चार भेद किये जा सकते हैं।

प्रथम तो सामान्य मुनि होते हैं जो कि अपने श्रुतों का पालन करते हैं। दूसरे मुनि वे हैं जो मूलगुणा के साथ उत्तरगुणों को भी पालन करते हैं। तीसरे मुनि वे हैं जो मूल गुणधारी हैं उत्तरगुणा से धूर्य हैं किन्तु सिद्धांत के विशेष वेत्ता हैं और चौथे मुनि वे हैं जो मूल गुण तथा उत्तरगुणा का पालन करते हैं और सिद्धांत के वेत्ता भी हैं।

ऐसे ही अद्वैतमूलगुण और आचार्य के छत्तीस गुणा को धारण करने वाले सामान्य आचार्य होते हैं। दूसरे आचार्य ताना प्रकार के उत्तरगुणों से अपने शरीर को वल्लभ देने वाले भी हैं। तिसरे प्रकार के आचार्य उत्तरगुणधारी नहीं हैं किन्तु सिद्धांत के वेत्ता हैं और चौथे प्रकार के आचार्य मूलगुणा तथा उत्तरगुणों से सहित होते हुए सिद्धांत के वेत्ता भी हैं।

विशेष—आज्ञाफल यद्यपि प्रथम भेद रूप मुनि और प्रथम भन्वरूप आचार्य ही देखे जाते हैं। फिर भी कोई मुनि या आचार्य उत्तरगुणा को भी कुछ-कुछ अंश में धारण करते हैं और कोई कोई तात्कालिक श्रुत ज्ञान के भी मग्न होते हैं। इन भेदों की अपेक्षा भी दिग्गजर मुनि-आचार्यों में भेद देखा जाता है।

### ३ ध्यान

‘उत्तम सहनन वाल का एक विषय म चित्तवृत्ति का रोकना ध्यान है जो अतमूहत काल तक होता है’ ।

आदि क वज्रवयस नाराय वज्रनाराय और नाराय ये तीनों मंह मन उत्तम माने हैं । ये तीनों हा ध्यान क साधन हैं किन्तु मोक्ष का साधन तो प्रथम सहनन हा है ।

नाना पदार्थों का अवलम्बन करने म बिना परिस्पन्दनी हानी है । उसे अय अय मुखा से—विषया म लीटा कर एक अय—एक विषय म नियमित करना एकाग्रचिन्ता निरोध कह्यता है । यही ध्यान है यह उत्पष्ट भी एक मूहत क भीतर ही तर होना है चूँकि इगरे या एकाग्र चिन्ता दुधर हा है । चिन्ता के निरोध—अभाव—अप हान से यह ध्यान अमत्—तूयस्व गही है प्रत्युत निचल अग्नि की क्षिप्ता क समान निचल हा से अवभामान ज्ञान ही ध्यान है<sup>१</sup> ।

‘जा एव चिन्ता का निरोध है वह तो ध्यान है और जो इगरे भिन्ना है वह भावना है । उसे विद्वान् साग अनुप्रेक्षा अपरा अथ बिन्ना भी कहत है ।’<sup>२</sup>

ध्यान के चार भेद हैं—आत रोद्र घर्ष्य और दुक्क । यह ध्यान प्रगस्त और अप्रगस्त क भेद से दो प्रकार का भी हा जाता है । पाराग्य का कारण भूत अप्रगस्त है और बर्म रहन की सामग्य म भूत ध्यान प्रगस्त है । अथवा भी कहा है—

जिस ध्यान म भूति रागहित हा जायें वह प्रगस्त ध्यान है और वस्तु स्वरूप से अनभिन्न तथा राग द्वय मोह म पीड़ित जीव की स्थायीम

१ उत्तमसहननस्यैवावचित्तवृत्तिरोधो ध्यानमनमहर्षिः ॥२०॥

—महाभारत अ० १ ।

२ ज्ञानवेदादिभिर्गुणैश्चिन्तावदवभासानाम् अयमविधिः ।

—दशार्थिका, प० १ ।

३ एवचित्तवृत्तिरोधो ध्यानमनमहर्षिः परा ।

—व्यास का उक्तमहर्षिः ॥११॥

प्रवृत्ति अप्रशस्त ध्यान है। यह बिना उपदेश के ही होता है क्योंकि यह अनादि वामना है।<sup>१</sup>

“धम्म और शुक्ल ये दो ध्यान मोक्ष के लिये कारण हैं और आत रौद्र ध्यान ससार के लिए कारण है”।<sup>२</sup>

आतध्यान—श्रुत अर्थात् दुःख, अथवा अदनमर्ति अर्थात् पाप्मा है। इसमें होने वाला ध्यान आतध्यान है। इसके चार भेद हैं—

विष कटक क्षत्र आग्नि अग्रिय पदाय अमनोह हैं। उनका संयोग होने पर मैं क्या उपाय करूँ कि जिससे यह मुझ से दूर हो जावँ ऐसा बार बार चिंतन करना अनिष्ट संयोगज आतध्यान है।

स्वपुत्र धन स्त्री आदि मनोज्ञ वस्तु के वियोग होने पर उसकी प्राप्ति की सतत चिन्ता करना द्रष्ट वियोगज आतध्यान है।

शरीर में बदना के होने से उसके दूर करने हेतु बार-बार विचार करना तृतीय वेदनाज्जय आतध्यान है।

जागामी विषयो की प्राप्ति हेतु मन का उपयोग लगाना—चिन्ता करना सो निदान आतध्यान है।

यह आतध्यान पहल गुणस्थान से लकर छठे तक हो सकता है। छठ म मात्र निदान आतध्यान नहीं है। बाकी तीन आतध्यान प्रमाद क उद्रेक से कदाचित् हो सकते हैं।<sup>३</sup>

रौद्रध्यान—रुद्र अर्थात् क्रूर आशय उसका जो क्रम है अथवा क्रूराशय से होता है वह रौद्रध्यान है। उसके भी चार भेद हैं—

असत्य चोरी और विषय संरक्षण के<sup>४</sup> लिए सतत चिन्तन करना। प्रकार से इन चार के आश्रय से चार भेद रूप रौद्रध्यान है।

गुणस्थान से लकर देवविरत गुणस्थान तक होता है।

देवविरत के रौद्रध्यान कैसे हो सकता है ?

हिंसादि के आवश से या धन आग्नि के संरक्षण की कदाचित् देशव्रती के भी हो सकता है। किन्तु सम्यग्दर्शन

१ मानाणव प० २४४।

२ पर मोगहू ॥२९॥

३ प्रमत्तसंयताना मु निग्नव र्यम यत्तत्रयं प्रमाणोपयोगान्

४ देवविरतस्य कथं ? तस्यापि ~ ~ ~ ~ ~

चिद्भविष्युहति । तत्पुनर्नारकानामावधारण

उसका यह ध्यान नरक आदि दुःप्रतियो का कारण नहीं है ।

## धम्म ध्यान

धर्म से युक्त ध्यान धम्म ध्यान है । इसके भी चार भेद हैं—आज्ञा अपाय विपाक और सस्थान । इनकी विचारणा व निमित्त मन को एकाग्र करना धम्म ध्यान है ।

उपदेग देने वाल का अभाव होने से स्वयं मदबुद्धि होने से, कर्मों का उदय होने से और पदार्थों के सूक्ष्म होने से इत्यादि कारणों से सब प्राणों आगम को प्रमाण मान करके यह इसी प्रकार है क्योंकि जिन अयथावादा नहीं होते ऐसा गहन पदार्थों का भी श्रद्धान द्वारा अथ निश्चिन करना आज्ञाविषय धम्म ध्यान है । अथवा स्वयं पदार्थों के रहस्य का जानता है और जो दूसरा का उसका प्रतिपादन करना चाहता है इसलिए जो स्व सिद्धांत का समयन चितवन आदि ह वह सभी आना विषय है ।

मिथ्यादृष्टी जीव सबज्ञ प्रणीत भाग से विमुख हो रहे हैं उन्हें समाग का ज्ञान न होने से भोक्षार्थी पुरुषों को दूर से ही त्याग देते हैं । अथवा ये प्राणा मिथ्याग्नान आदि से कैसे दूर हों ऐसा निरंतर चितन करना अपायविषय धम्म ध्यान है ।

गानावरण आदि कर्मों के उदय से होने वाले फल के अनुभव का बार-बार चितन करना विपाक विषय धम्म ध्यान है ।

लोक के आकार और स्वभाव का निरंतर चितवन करना सस्थान विषय धम्म ध्यान है ।

इन प्रकार उत्तम क्षमा आदि दस धर्मों से सहित ध्यान धम्म ध्यान है । यह अविरत सम्यग्दृष्टि से लकर सातवें गुणस्थान तक होता है ।

श्री वीरसेन स्वामी ने घबला में धम्म ध्यान को दशवें गुणस्थान तक भी माना है ।

अन्यत्र ग्रन्थों में सस्थान विषय धम्म के पिंडस्थ पदस्थ आदि चार भेद किये हैं जो कि मन को बाह्य प्रपचा से हटाने के लिए बहुत ही सहायक होते हैं ।

इसमें आचार्य ने सबसे पहल ध्याता का लक्षण बतलाते हुए कहा है कि जो सर्वारंभ परिग्रह से रहित मुनि हैं वे ही इन्द्रिय और मन पर

पूर्ण विजय प्राप्त कर सकते हैं। अगर नहीं। गृहस्थी बेगारे गिरग हो  
सर्वारम्भ में फँसे हुए होने से ज्ञान के अधिकारी नहीं हैं। यथा— बड़ा  
चित् आकाश के पुष्प और गये व गीत हो सकते हैं परन्तु गीतों भी गेय  
या बाल में गृहस्थाश्रम में ज्ञान की सिद्धि नहीं हो सकती है।

इस हेतु से मुन्याया मुनियों के लिए ज्ञान सिद्धि का उपाय बताया  
हुए पहले आचार्य ने मैत्री प्रसाद काण्व और माध्यम्य इत बार भाष्य  
नाभा के आश्रय लने को कहा है पुन और अध्यात्म भाष्याओं के भाष्य  
का उपदेग दिया है।

## ध्यान के योग्य स्थानादि

स्थान—ध्यान के लिए बाधक स्थानों को छोड़कर उत्तम स्थानों के  
आश्रय लने का उपदेग दिया है। गिद्धक्षेत्र महातीर्थों पर पुराणपुरुष  
तीर्थकर आदि व जहाँ गन्ध जल आदि बरसाना हुआ है ऐसा जो पवित्र  
पुण्य स्थान हैं। अथवा समुद्र के किनारे वन में पर्वत की चोटी पर  
इत्यादि निजन स्थानों में ध्यान की सिद्धि होती है। गिद्धकूट तथा  
कुत्रिम अट्टनिम चैत्यालया में महाद्वि के धारक महाधीर धीर  
समयी सिद्धि को पाछा करने हैं। अभिप्राय यही है कि जहाँ उपयोग  
स्थिर हो सके और परिणाम राग द्वेष से विक्षिप्त नहीं होयें वही स्थान  
योग्य है।<sup>१</sup>

आसन—समाधि ध्यान की सिद्धि के लिए बाधक के पट्टे पर, शिला  
पर अथवा भूमि पर या बालू रेत में भल प्रकार स्थिर आसन लगाना  
चाहिये।<sup>२</sup>

पयक आसन, अद्वयपयक आसन वज्रासन वीरासन सुखासन,

१ सपुष्पमयवा शृंग धरस्यापि प्रतीयते ।

म पुनर्ज्ञाते पि ध्यानसिद्धिर्बुद्ध्याद्यमे ॥१७॥ —ज्ञानाणव, पृ० ६७ ।

२ सिद्धक्षेत्र महातीर्थ पुराणपुरुषाश्रित ।

वस्याणकलिने पुष्प ध्यानसिद्धि प्रजायते ॥१॥

सागरान वनाते वा शैलशृंगातरेडयवा ।

स्थान जागृत्यविश्रात यमी जमातिगांतये ॥७॥

३ दाहपट्टे गिलापट्टे भूमौ वा सिक्तास्थले ।

—समाधिसिद्धये धीरो विन्ध्यन् मुस्थिरासनम् ॥ —ज्ञानाणव पृ० ५५४ ।

कर्मगमन और कायोत्पन्न ये ध्यान के योग्य आसन हान हैं। त्रिस आसन पर मुनि सुखपूर्वक मन को निश्चल कर सके वही आसन श्रेयस्कर है। वज्रवृषभ नाराच सहनन काय बाण मुनि भयंकर से भयंकर उपमर्गों के आगने पर भी ध्यान से स्थिति नहीं होते हैं। हान सहनन वाला को भी आसन स्थिर करने का अभ्यास करत हुए परीपह उपमर्गों को जातने का अभ्यास करना चाहिये।

स्वामी— 'दम धम ध्यान के स्वामी मुख्य रूप से अप्रमत्त मुनि सप्तम गुणस्थानवर्ती ही हैं और उपचार से प्रमत्तमुनि-छठे गुणस्थानवर्ती मुनि हैं। जो अप्रमत्तमुनि उत्तम संस्थान और उत्तम सहनन सहित जितेंद्रिय स्थिर पूर्ववेदी—द्वादशांग के वेत्ता मवरवान् और धीर हैं वे ही सपूर्ण लक्षण से समन्वित ध्यान के अधिकारी हैं।

अथवा चौहत्पुत्रों के ज्ञान से रहित भी श्रुतज्ञानी श्रणी के नीचे मातर्वे गुणस्थान तत्र ध्यान के स्वामी होन हैं।

किंही आचार्यों ने धम ध्या व चार स्वामी भी माने हैं—अविरत-सम्यग्दर्शित देवविरत प्रमत्तविरत और अप्रमत्त विरत। अर्थात् उत्तम मध्यम और अधम का अपक्षा से ये चारों गुणस्थान वाल भी धम ध्यान व करने वाल होते हैं।'

धम ध्यान व चतुर्थ भेद—संस्थान विषय के पिंडस्थ पक्ष स्थ स्थ और रूपानीत ये चार भेद माने गये हैं।'

पिंडस्थ ध्यान—पिंडस्थ ध्यान में पाचिवी आग्नेयी दक्षिणा बाह्वी और तत्त्वस्ववता ऐसी पाच धारणायें हानी हैं।

१ मुख्योपचारभेदेन द्वौ भनिस्वामिनो मती ।

अप्रमत्तप्रमत्ताख्यौ धमस्थौ यथायथम् ॥२५॥

अप्रमत्त सुसंस्थानो वज्रकायो वजी स्थिर ।

पूर्ववित्तवृत्तो धीरो ध्याता सपूर्णलक्षण ॥२६॥

धुनन विरत्तेनापि स्वामी सूत्र प्रकीर्तित ।

अथ ध्येया प्रवृत्तात्मा धमध्यानस्य सुशुद्ध ॥२७॥

त्रिंश कश्चिच्च धमस्य चत्वार स्वामिन स्मृता ।

सदुत्पादप्रमत्तान्ता यथायोग्यन हनुना ॥ २८॥

—नाग , प २६७ ।

२ जानाणव प ३६१ से । - -

भ प्रसिद्ध वणमातृका का ध्यान करना चाहिये । चूँकि यह सम्पूर्ण वाङ्मय की जन्मभूमि है ।

### वणमातृका ध्यान

ध्याता मुनि नाभिमण्डल में स्थित सोलह दण्ड वाले कमल की पासु डिया पर क्रमशः अ आ इ ई उ ऊ ऋ ॠ लृ ए ऐ ओ औ अ व इन सारह स्वरों का चिन्तन करे । पुनः अपने हृत्पत्र स्या में कणिका महित चौबीस पासुओं के कमल पर कणिका तथा पत्रा में क्रमशः क ख ग घ ङ च छ ज झ ञ ट ठ ड ढ ण त थ द ध न प फ ब भ म इन पच्चीस अक्षरों का ध्यान करे । अनन्तर आठ पत्रों से विभूषित मुख्य कमल के प्रत्येक पत्र पर ध्रमण करते हुए य र ल व ण प स ह इन आठ वर्णों का ध्यान करे ।

इस प्रकार इन ८९ वर्णों मातृकाओं का ध्यान करने वाला साधु श्रुत समुद्र या पारगामी हो जाता है तथा शयिरोग अग्निमदता, कुष्ठ उन्मत्त राग काम, श्वास आदि रोगों को जीत जाता है और वचनसिद्धि प्रगल्भता आदि गुणों का पुञ्ज हो जाता है ।

**मन्त्रराज का ध्यान**— ऊर्ध्वधोरयुत सविन्दु सपर ऐसा मन्त्र है उसका ध्यान करते हैं । इसका वैसा ध्यान करे—

सुवर्णमय कमल की कणिका पर विराजमान मल-मलक रहित पूर्ण चन्द्रमा की किरणों का समान उज्ज्वल आकाश में गमन करते हुए तथा दिग्गन्धाम व्याप्त होते हुए इस मन्त्र का ध्यान करे । कितने लोग इस मन्त्र को ही ब्रह्मा विष्णु महेश्वर और बुद्ध कहते हैं । वास्तव में जिनेन्द्र भगवान् ही माना में त्रिमूर्ति का धारण करने साक्षात् विराजमान हैं । धर्मवान् योगी कुम्भक प्राणायाम से इस मन्त्रराज को भीह की लताओं में स्फुरावमान होता हुआ मूल कमल में प्रवेश करता हुआ ताट के छिद्र में गमन करता हुआ अमृतमय जल से क्षरता हुआ नक्षत्रों की पत्रों पर स्फुरावमान होता हुआ वक्त्र में स्थिति करता तथा ज्योतिर्विषयों का समूह में ध्रमता हुआ चन्द्रमा का माय स्पर्श करता हुआ, दिग्गन्धाम में संचरता हुआ आकाश में उच्छ्रिता हुआ कल्पवृक्ष समूह का छेदना हुआ समार के भ्रम को दूर करता हुआ तथा मोक्ष स्थान का प्राप्त करता हुआ और मानसकामी से मिश्रण करना हुआ ऐसा इस ध्यान है ।

इस मन्त्राधिप के ध्यान में इनका सम्पन्न हो जावे कि स्वप्न में भी

इस मन्त्र से ध्युत न हो। ध्याता मुनि नासिका के अग्रभाग में अथवा भौंहा के मध्य में इसको निश्चल करे।

इस मन्त्रराज के ध्यान से अणिमा आदि सब श्रद्धियाँ प्रगट हो जाती हैं। दत्तादि भी सेवा करने लगते हैं।

**प्रणव मन्त्र का ध्यान**

ॐ मन्त्र को चन्द्रमा के समान श्वेत यण का चिन्तन करे। यह पञ्चपरमेष्ठा वाचक महामन्त्र समस्त दुःख रूपी अग्नि को शांत करने में मध्यक गमान है। इसको हृदय कमल की कर्णिका में अथवा लगाट आदि में स्थापित करके ध्याये।

**अष्ट मन्त्रों का ध्यान**

आठ पत्रा के कमल की कर्णिका पर नमो अरहंताण पुन दिताभा मक्रम स नमो मिद्धाग नमा आइरियाण नमा उवज्जायाण नमा एण सव्वसाहूण ये चार मन्त्र और विष्णुआत्रा के चार पत्रा पर सम्मदग्ग नाय नम सम्मग्गानाय नम सम्मक्चारियाय नम सम्मवत्तपस नम इन चार मन्त्र पत्रा का चिन्तन करे। इस प्रकार अष्टदल कमल और कर्णिका में नव मन्त्रों को स्थापित कर ध्यान करे।

इस मन्त्र के प्रभाव ॥ योगीवर अनन्त वनेस छत्वर अनन्त सुत को प्राप्ति कर लेते हैं।

ह मुने! तुम मन्त्र पत्रा के स्वामी और मुक्तिपाग के प्रकाशक ऐसे अक्षर को ताम्रिकमल में सि अक्षर की मस्तक कमल पर आ अक्षर का कठस्थ कमल में, उ अक्षर को हृदय कमल पर और सा अक्षर का मुखम्य कमल पर ऐसे असि या उसा इन पाँच अक्षरों को पाँच स्थानों में चिन्तन करो।

अहरिसद्धाचार्योपाध्यायसवसाधुभ्यो नम इस पौष्ट अक्षर वाली महाविद्या का जा दो सौ बार जप करता है वह नहीं चाहत हुए भी एक उपवास के फल को प्राप्त कर लेता है। ऐसे ही अरहन सिद्ध इस पत्र अक्षरी मन्त्र का तीन सौ बार जप करने से, अरहत' इस चार अक्षर वाले मन्त्र का चार सौ बार जप करने से यागी एक उपवास के फल को प्राप्त कर लेता है।

मिद्ध' यह दो अक्षर का मन्त्र समस्त द्वादशाग रूप श्रुतस्वय का सार है। जो मुनि अ' इस एक अक्षरी मन्त्र को पाँच सौ बार जपता है वह एक उपवास के फल को प्राप्त कर लेता है। जो यह उपवास के फल





परमात्मा के गुणों से पूज्य अपने आत्मा को करके फिर उसे परमात्मा में योजित करे। क्योंकि मेरी आत्मा और परमात्मा में शक्ति और व्यक्ति की अपेक्षा से समानता है अर्थात् मेरी आत्मा भी शक्ति रूप से परमात्मा के समान ही है। 'ऐसा अपने आपको परमात्मा में तमब करके एकमेक हो जावे, पुन पुनकपने का भान ही न रहे। यह रूपान्त ध्यान है।' "

## शुक्ल ध्यान

जिसमें शुचिगुण का सम्बन्ध है वह शुक्लध्यान है। यह श्रेणी चढ़ने के पहले अर्थात् सातवें गुणस्थान तक नहीं होता है। इसके भी चार भेद हैं—पुन्यवत्त्व विनिक एवत्त्वविनिक सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति और व्युपरत क्रियानिवर्ति। आदि के दो ध्यान पूर्वविद्—भुतकेवली के होते हैं और अत के दो ध्यान नेवली के होते हैं। तीनों योग वाचक पहला ध्यान तीना में से किसी एक योग वाचक के दूसरा ध्यान कापयाग वाले सयोग केवली के ही तीसरा और योगरहित अयागकेवली के ही चौथा ध्यान होता है। गुप्ति समिति आदि उपायो से युक्त मुनि जो कि मली प्रकार से परिष्कृत करने वाले हैं वे ही मसार का ताश करने के लिए पूर्वोक्त चार प्रकार के धर्म्य ध्यान और शुक्ल ध्यान का करने में समर्थ होते हैं।

पुन्यवत्त्व वितक—जिसमें पुन्यवत्त्व रूप से श्रुतज्ञान बदलता रहता है अर्थात् अथ, व्यजन और योगा का सम्मेलन होता रहता है वह पुन्यवत्त्व वितक विचार शुक्लध्यान है।

परिणामा की विशुद्धि से बन्ता हुआ साधु मोहनीय कम की प्रकृतिया का उपशम अथवा क्षय करता हुआ इस ध्यान को करता है।

एकरवितक—पुन समूलचूल मोहनीय को नाश करने की इच्छा करता हुआ साधु अनन्तगुणी विशुद्धि के बल से अथ यंत्रन योगा की सक्रांति से रहित हुना हुआ निश्चल मन वाला वह इस एकरवितक ध्यान के बल से घातिया बर्मछपी इधन को मस्मसात् कर देता है।

तत्र तल्लक्षण कवन्तानरूपी सूय प्रगट हो जाता है। वे केवली भगवान् इन्द्रा दारा रचित समवसरण में विराजमान हो जाते हैं। इस पृथ्वी तल से पाँच हजार धनुष ऊपर चले जाते हैं और आकाश में अधर स्थित रहते हैं अर्थात् समवसरण में कमलागमन से भी चार अगुल अधर विराज

१ पयग्मावमतिक्रम्य तदवयव परमात्मनि ।

प्राप्नोति स मुनि सान्नाद् यथा यत्न न बुध्यते ॥३॥—आनन्द पृ०

एतत्तेजो विराजन्तं तस्मात्तत्तु नानकः कदापि न कदापि नानकः  
 तस्मात्तत्तु नानकः कदापि न कदापि नानकः कदापि न कदापि नानकः

नानकः कदापि न कदापि नानकः

नानकः कदापि न कदापि नानकः कदापि न कदापि नानकः  
 कदापि न कदापि नानकः कदापि न कदापि नानकः  
 कदापि न कदापि नानकः कदापि न कदापि नानकः  
 कदापि न कदापि नानकः कदापि न कदापि नानकः

नानकः कदापि न कदापि नानकः

इह एतत्तेजो विराजन्तं तस्मात्तत्तु नानकः कदापि न कदापि नानकः  
 कदापि न कदापि नानकः कदापि न कदापि नानकः  
 कदापि न कदापि नानकः कदापि न कदापि नानकः  
 कदापि न कदापि नानकः कदापि न कदापि नानकः  
 कदापि न कदापि नानकः कदापि न कदापि नानकः  
 कदापि न कदापि नानकः कदापि न कदापि नानकः  
 कदापि न कदापि नानकः कदापि न कदापि नानकः  
 कदापि न कदापि नानकः कदापि न कदापि नानकः

विशेष—वतमान ॥ उत्तम महन्ता रही हार स गुणध्यान नही  
 हो सकता है। धर्मध्यान हा हाता है। उगम भी अनका भेद हाता स धर्म  
 ध्यानी दिगम्बर मुनियों स भी अनका भेद हाता हैं। तथा धर्म गुण  
 की अपेक्षा भी इम अनका भेद मान जात है।

■

१ धर्मास्तिकायामावान् ॥८॥—नस्वाययुत्र अ० १०

२ काले वस्त्रानेषि च काले निधानां च विक्रिया लभ्या ।

उत्पातोऽपि यदि स्यात् निलोक्यप्रातिवर्णयत् ॥—रत्नकरन्द धाव०

## ४ सल्लेखना

मनुष्य आदि पर्याय का नाम होना मरण है। इस मरण के पाँच भेद हैं—यक्षितपक्षितमरण पक्षितमरण बालपक्षितमरण बालमरण और बालबालमरण।

**पडितपडितमरण**—शीघ्रनपाय केवली भगवान् पडितपडितमरण से मरण करते हैं अर्थात् केवली भगवान् अयागो होकर इस मनुष्य पर्याय से छूट कर कर्मों से हो छूट जाते हैं पुन भय धारण नहीं करते हैं।

**पक्षितमरण**—छटे गुणस्थान से लुब्धक ग्यारहवें गुणस्थान पर्यन्त रहो वाल जीवों का जो मल्लस्थान मरण है वह पक्षितमरण है।

**आलपङ्क्तिमरण—**बिरताबिरत-देहा समय के मरण को आलपङ्क्ति मरण कहते हैं।

**बालमरण**—अविरत सम्यग्दृष्टि का मरण बालमरण है।

**बालबालमरण**—मिथ्यादृष्टि जीवों का मरण अपघात आदि करके मरण सब बालबालमरण है। क्योंकि ये जीव बार बार मरण करते ही रहते हैं।

पंडितमरण के तीन भेद हैं—पानोपगमन इगिनी और भक्तप्रतिज्ञा । अपने पाँवा द्वारा मघ से निकल कर और योग्य प्रदेग में जाकर जो मरण किया जाता है वह पादोगमन है । अथवा इसका प्रायोपगमन भी नाम है । इसमें स्व और पर के द्वारा वैवावृत्ति की अपेक्षा नहीं रहती है । जिस मरग में अपने आप तो वैवावृत्ति कर सकें किन्तु पर के द्वारा वैवावृत्ति न करावें वह इगिनी मरण है । इस पंचम काल में इन दो मरण के योग्य सहनन का अभाव है अतः भक्तप्रत्याख्यान मरण ही होता है । भक्त—आहार का प्रनिपा—त्याग करना भक्तप्रत्याख्यान मरण है । सविचार भक्तप्रत्याख्यान के तीन भेद हैं—अध्याय, मध्यम और उत्कृष्ट । अध्याय काल अतमूहृत प्रमाण है और उत्कृष्ट बाह्य काल अन्तमूहृत स लेकर बारह वर्ष के भीतर तक मध्यम काल के मरण के लिए प्रमाण है ।

१ पायोपगमनमरण मत्तपइण्णा य ँमिणो भव ।

विविह पडियभरण सादस्य जहन्तपारिस्व ॥ ५१

अप्योवयारववस्य परोवयारुजमिगिनीनरद ।

सपरोवयारहीण मरण पावोवगमद ५५ ५५ ५५

भक्तपद्मणाद्विहि बहुष्णमतोमहानय ॥ ३ ॥

वारसवरिष्ठा ज्ञाता सम्पत्ता होति दक्षिण ५२।

भक्तप्रत्याख्यान के दो भेद हैं—मविचार और अविचार। जो साधु या गृहस्थ उत्साह और बन्धुक्त्वं हैं जिसका कुछ बाल के अनन्तर मरण होगा उनसे सविचार भक्तप्रत्याख्यान मरण होता है। इसके विपरीत अवस्मात् मरण के आ जाने पर पराक्रम रहित साधु का मरण अविचार भक्तप्रत्याख्यान है।

उत्कृष्ट भक्तप्रत्याख्यान मरण करने की इच्छा करने वाले मुनि ज्योतिषशास्त्र अथवा निमित्तशास्त्र से या अन्य किसी भी उपायो से अपनी आयु का निगण कर लेते हैं कि हमारी आयु बारह वर्ष प्रमाण रह गयी है अथवा इससे कम रह गई है क्योंकि बारह वर्ष से अधिक आयु रहने पर सल्लेखना का नियम नहीं बन सकते हैं।

आचार्य भक्तप्रत्याख्यान मरण के इच्छुक होते हुए अपनी आयु का निगण करके बारह वर्ष की उत्कृष्ट सल्लेखना ग्रहण कर लेते हैं।

ये मुनिराज बारह वर्षों में छ प्रारम्भ के चार वर्ष ता नाना प्रकार के अनशन, अवमोदय, सवतोभद्र, एकावली, द्विकावली, रत्नावली सिंह निष्क्रीडित आदि तपा का अनुष्ठान करते हुए पूर्ण करते हैं। आगे के चार वर्ष उस परित्याग नामक तप से पूरा करते हैं। पुन दो वर्ष तक कभी अल्प आहार कभी नीरस आहार करते हुए बिताते हैं। अनन्तर एक वर्ष तक अल्प आहार लेते हुए पूरा करते हैं। आगे छह महीने तक अनुत्कृष्ट तप करते हुए बारह वर्ष पूरा कर देते हैं।

सल्लेखना करने वाले आचार्य अपने संघ के समस्त भार को अपने योग्य शिष्य पर डालकर अर्थात् उसे आचार्य बनाकर सारी व्यवस्था संभाल कर आप सल्लेखना कराने में कुशल ऐसे आचार्य की अन्वेषणा करते हैं क्योंकि अपने संघ में रहने से शिष्यों के प्रति स्नेह भाव अथवा आज्ञा उत्पन्न से कपायभाव होना स्वाभाविक है।

अप्य संघ में पहुँच कर आचार्य इस संघ के आचार्य को अपना अभिप्राय प्रगट करते हैं। यह संघ भी आगन्तुक साधु को बड़ी भक्ति और वात्सल्य से आश्रय देते हैं। जो सल्लेखना कराने वाले आचार्य होते

१ ज्योतिषशास्त्रविनूतत्रातृकमतानानानिमित्तगणान् ।

प्रनाम्यपचयप्रहृष्टलिङ्गलीनत्वसंप्रगणान् ॥

प्रनस्याग्निरक्षणसंनयनगतास्वालागमास्वायुषो ।

मानं दृष्ट्वाकथयमितगतो हीन च निश्चित्य स ॥३॥

हैं उन्हें निर्यापक आचार्य कहते हैं और सल्लेखना कराने वाले आचार्य या साधु को क्षपक कहते हैं।

निर्यापकाचार्य क्षपक के लिए सल्लेखना योग्य क्षत्र को देखकर वननिका को भी आयम के अनुकूल देखकर वहाँ सल्लेखना ग्रहण कराते हैं। लकड़ी का पाटा घास (चटाई) या पाषाण की गिला आदि को मस्तर कहते हैं। क्षपक के योग्य संस्तर बनाकर शुभमहूर्त में आचार्य विधिवत् क्षपक का संस्तर ग्रहण कराते हैं। अर्थात् बारह वर्ष की सल्लेखना में से जब एक माह पंद्रह दिन आदि काल लगभग दोप रह जाता है तब संस्तर ग्रहण कराकर सल्लेखना कराई जाती है।

एक मुनि की सल्लेखना के समय अड़तालीस मुनिया की आवश्यकता होती है जो कि ग्लानि और प्रमादरहित वात्सल्यभाव से क्षपक मुनि की धुश्रूपा करते हैं। हाथ पैर दबाना चलते समय सहारा देना संस्तर पर सेटते समय सहारा देना, करबट बदलना आदि वयावृत्ति करते हैं।

नवीन आचार्य के पाम में आचार्य या मुनि अपने दोषों की सम्पूर्ण आलाचना करने यथाचित प्रायश्चित्त ग्रहण करते हैं। यदि सर्वोत्कृष्ट गुण विनिष्ठा आचार्य न मिलें तो उपाध्याय मुनि निर्यापक बनते हैं। यदि वे भी न हों तो प्रवक्तक मुनि अथवा अनुभवी वृद्ध मुनि या बाल आचार्य यत्न से वनों में प्रवृत्ति करते हुए निर्यापक आचार्य बन सकते हैं। जो ज्ञान से अल्प हैं परन्तु सध की मर्यादा का जाता मुनि प्रवक्तक हैं और विरदोक्षित मुनि साधु हैं वे भी सल्लेखना करा सकते हैं।

वर्षाकाल में नाना प्रकार के तपों का अनुष्ठान करके सुख से जिसमें उपवास आदि किये जा सकते हों ऐसे हेमत<sup>१</sup> ऋतु में संस्तर का आश्रय लता है।

ये अड़तालीस मति क्या-क्या उपकार करते हैं ?

चार मुनि क्षपक को उठाना बिठाना आदि सेवा का काम संयम में बाधा न आवे इस प्रकार से करते हैं।

१ कप्यावप्य कुसला समाधिकरणु त्रया मुदरहस्ता ।

गीदत्पा भयवता अड़तालीस तु शिन्धवया ॥६४८॥

२ एवं वामान्ते पामदूषण विविध तत्रोक्तम् ।

सपारं पट्टिवञ्चि ह्यन्त गुह्यविहारम् ॥६३१॥

चार मुनि दास को धर्म पढ़ा करते हैं ।

चार मुनि आचार्य ने अशुभ शस्त्र को नाश करने हैं ।

चार मुनि दास ने विना आचार्य से वेद पढ़ाई को शास्त्रा-  
करते हैं ।

चार मुनि विप्रमाने हुए आचार्य की सम्पत्ति की देखभाल करते हैं ।

चार मुनि दास के सम्पत्ति विप्रकी वगति, उपासना, शरीर-  
भार को स्वीकृत करते हैं ।

चार मुनि दास का वगति ने स्वीकार करने पर प्रमाणपूर्वक रक्षा करते  
हैं । अर्थात् अंगण आदि अस्वास्थ्य का अन्तर आने से रोकते हैं ।

चार मुनि उद्योग मंडल के द्वारा व श्रम का भार लेते हैं ।

निद्रा विजयो चार मुनि दास के पाग दास में जाग्रत करते हैं ।

चार मुनि जहाँ मंत्र छूटा है उधर आग-पानी के दुष्प्रभाव का  
वरण का निरोध करते हैं ।

चार मुनि आगे हुए दानपत्रिका को समा में उद्योग सुनाते हैं ।

चार मुनि धर्म वृत्ति करने वाले मुनिवा की समा की रक्षा का भार  
लेते हैं ।

ऐसे ये अद्वैतीय मुनि दास की मल्लिकार्जुन में पूर्णतया सहयोग देते  
हैं । आचार्य कहते हैं कि भारत आदि क्षेत्र में यदि इतने मुनि बड़ाबिल  
नहीं हों तो चबालीस चाओस आदि चार चार कमती करते हुए कम-से-  
कम चार मुनि तो अवश्य ही होने चाहिये । 'क्याचित् चार मुनि भी  
न मिल सकें तो दो मुनि अवश्य ही होना चाहिये क्योंकि एक नियमिक  
का विधान आगम में नहीं है । बल्कि एक नियमिक से असमाधि आदि  
अनेक हानि हो जाती है' ।

१. भाषा ६४९ से ६७२ ।

२. निम्नावृत्त व दोष वि हानि अहङ्कार काष्ठसमया ।

एकरो निम्नावृत्त व होइ कइया वि विप्रमुते ॥६७३॥

एता जइ निम्नावृत्त अपरा कतो परोपवयन व ।

सहस्रसमयपिमरण उडडाही हुगो चारि ॥६७४॥

‘कोई मुनि समाधिमरण कर रहे हैं ऐसा सुनकर अथ सच के साधु भी बड़ी भक्ति से उन क्षपक के दर्शन हेतु आते हैं। यदि अथ साधु नहीं आते हैं तो समझना चाहिये कि उनकी उत्तमाध मरण में भक्ति नहीं है और जिनकी उत्तमाध मरण में भक्ति नहीं है वे साधु मरणकाल में सल्लखना को कैसे प्राप्त कर सकते हैं? अर्थात् अपना समाधिमरण करने हेतु साधुओं की समाधि को बाह्य-द्वार देखना चाहिये कराना चाहिये और उनके दर्शन करके समाधिमरण विधि साधना चाहिये। क्योंकि यदि एक भव में जो समाधिमरण मिल जाता ॥ तो वह जोव सात-आठ भव में ही मोक्ष प्राप्त कर लेना है इससे अधिक संसार में भ्रमण नहीं करता है’।

वातुर्माण के प्रसंग में साधु बारह योजन (९६ मील) तक सल्लेखना कराने हेतु या क्षपक के दर्शन हेतु जा सकते हैं ऐसी आगम की आज्ञा है। यथा—वर्षाश्रुतु में देव और आपसच सम्बन्धी कोई बड़ा कार्य तथा शीतकाल में और धाम्पकाल में छाटा काय आ उपस्थित हुआ हो तो उस काम के निमित्त बारह योजन तक कोई साधु चला जाय तो वह दोषी नहीं है बारह योजन से ऊपर गमन करने वाला प्रायश्चित्त को प्राप्त होता है<sup>१</sup>।

क्षपक के पास में अधिक भोलने वाले आगमविरुद्धभाषा या विक्षया आदि करने वाले साधु तथा श्रावक नहाना जा सकते हैं। व्यवस्था करने वाले साधु उन्हें बाहर ही रोक देते हैं।

- १ सल्लेखणाए मूल ओ बन्धइ तिब्बमसिरापण ।  
भोत्तुण य देवसुत्त सो पाहव उत्तम टाण ॥६८१॥  
एगमि भवगहणे समाधिमरणेण ओ मने ओयो ।  
गहु हिडपि बहुतो सत्तट्ठमव एमोत्तुण ॥६८२॥  
सोदूण उत्तमट्ठस्म सावणं तिब्बमसिसणुतो ।  
अणि गावपाणि ॥ उत्तमट्ठमरणमि से मत्ती ॥६८३॥  
जस्य पुण उत्तमट्ठमरणमि मत्ती ण विज्जने तसस ।  
विह उत्तमट्ठमरण सपग्गणि मरणकालमि ॥६८४॥

—मूलारापना पृ० ८७०

एगमि भवगहणे समाधिमरणं एग्गेअ अणि जीरो ।  
सत्तट्ठमवगहण विज्जाणमणुत्तरं एहमि ॥

—मल्लभार

- २ वर्षाश्रुत्तकार्येण हिंसे धाम्प एवायवि ।  
मात्रनानि दत्ता हे च कार्यं एहम्य दोषमात्र ॥ —प्राय० समु पृ० ४९



परिचारक मुनि क्षपण को ऐसा उपदेश सुनाते हैं कि जिनसे वे अपने चारित्र्य में पूर्णतया दृढ़ बने रहते हैं। राग, वेदना आदि की व्याकुलता से अधीर नहीं होने पाते हैं। 'परिचारक साधु क्षपण का सेल और वयाय पदार्थों का कुल्ले कराते हैं कि जिनसे उनकी जिह्वा स्वच्छ रहे, घोलने की सामर्थ्य नष्ट नहीं होवे। ज्ञान में भी तेल डालते रहने से श्रवण शक्ति नष्ट नहीं होती है।

निर्यापकाचाय जब अच्छी तरह क्षपण के वराम्य को और शरीर स्थिति को देख लेते हैं तब उसे पेय—मट्ठा जल आदि रगकर बाकी तीन प्रकार का आहार चतुर्विधसंघ के समक्ष त्याग करा देते हैं। पानक पदार्थ सेवन करने वाल क्षपण को उदर में मग की शुद्धि हेतु मधुर रेचक औषधि भी देने हैं। जिनसे उदर में भल मूल्यकर पीडा उत्पन्न न करे। जब आचाय तीन प्रकार का आहार का त्याग करा देते हैं तब क्षपण से सभी साधुओं का प्रति क्षमायाचना कराई जाती है। पुन सभी साधु भी क्षमायाचना करके क्षपण की निर्विघ्न समाधि हेतु वर्यात्मक करते हैं।

निर्यापकाचाय क्षपण का दीक्षित जीवन के सम्पूर्ण दोषों की आलाचना सुनते हैं। उसे उत्तमाय प्रतिक्रमण सुनाते हैं और दोषों का पूर्णतया शोधन कर देते हैं। तब वह क्षपण अंतरंग से विष्कुल निमलचित्त नि शय होता हुआ अपने का स्वस्व और लघु (हल्का) अतिचारा का मार से मुक्त समझता हुआ प्रसन्नचित्त हो जाता है।

अनंतर शक्ति अत्यंत क्षीण देखकर आचाय क्षपण का जल का भी त्याग करा देते हैं। यदि कोई साधु इतने धीर नहीं है तो उसे जल आदि पय का त्याग नहीं कराया जाता है। अत समय में ही उसका त्याग कराते हैं। क्योंकि किसी भी त्याग से साधु के परिणाम में सक्नेश नहीं उत्पन्न हो जावे ऐसा ध्यान रखना निर्यापक का कर्तव्य है<sup>१</sup>। अनंतर परिचारक साधु मात्र जिह्वचन और महामंत्र रूपों अमृत का पान कराते हुए क्षपण की आत्मा का पापण करते हैं। निर्यापकाचाय भी

१ तत्पलकसायागीहि य बहुना गङ्गमया दु धतव्या ।

त्रिभुवाकण्याण बल हाहिहि तुह ध स विसद ॥१८८॥

—मूलारा० पृ० ८७४

२ अहवा ममाहिह कायव्यो पाणयस्स आहारो ।

तो पाणयसि पण्डा बोमरिदध्व जहाकाल ॥१८९॥

—मूलारा० पृ० ८८१

संस्तराष्ट्र क्षत्र श्रुतानां के अनुसार उपदेश देते हैं और सबग तथा निर्वेग उत्पन्न करने वाला कणजाप देते हैं ।

सल्लेखना के दो भेद हैं—बाह्य और अन्तर । अथवा द्रव्य मल्लेखना और भाव सल्लेखना । इसमें से आहार का क्रम-क्रम से छोड़ना बाह्य सल्लेखना द्रव्य मल्लेखना अथवा शरीर सल्लेखना है । सम्यग्दर्शन आदि भावना के द्वारा मिथ्यात्व कषाय आदि परिणामों का कृण करना अन्तर मल्लेखना भावसल्लेखना और कषाय सल्लेखना है । अर्थात् सत् सम्यक् प्रकार से लेखना—जुझ करना सल्लेखना है । इसमें कषाय और कषायों को कृण किया जाता है ।

यह मल्लेखना आत्मघात नहीं है क्योंकि जो कषाय से आविष्ट होकर विष शस्त्र आदि के द्वारा अपना घात कर लता है उसे ही आत्म घात कहते हैं । वह इस सल्लेखना में सम्मिलित नहीं है । क्योंकि 'उपसग आ जाने पर दुर्भिक्ष हो जाने पर या अतीव वृद्धावस्था क हो जाने पर अथवा असाध्य व्याधि क हो जाने पर जब उसका प्रतीकार नहीं हो सकता है । अथवा नेत्रव्याधि म हो जाने पर या अधायल घट जाने पर जब समय की रक्षा नहीं हो सकती है तब साधु धर्म क लिये—मयम की रक्षा क क्रिय धर्मध्यानपूर्वक जा शरार का त्याग करते हैं । उमौ का नाम सल्लेखना है<sup>१</sup> । यदि किसी ने जीवन भर रत्नत्रय का पालन किया है और अन्त समय परिणाम बिगड़ जाते हैं या रत्नत्रय से च्युत हो जाता है तो वह पुन अनन्तममर में डूब जाता है इसलिये अन्तसमय समय या अपने योग्य ग्रहण क्रिय गये धर्म की रक्षा का अत्यधिक महत्त्व है जो कि सल्लेखना से ही निवृत्त हो सकता है । अतएव शरण के अन्त में सल्लेखना को प्रीतिपूर्वक करता चाहिये ।

पूज्यपाद स्वामी ने तो यहाँ तक कहा है कि—हे भगवन् ! बाल्या वस्था से लेकर आज तक मैंने आपके श्रीचरणाकी उपासना करके जो कुछ भी पुण्य संचित किया है उसका फल मैं यही माँगता हूँ कि जब मेरे प्राण प्रयाण करने लगे तब समय आपका नाम को जपों मैं मेरा कठ

१ यो हि कषयाविष्ट कुम्भकजघ्नुर्गतेतुविपश्यत्य ।

व्यपरोपयति प्राणान् तस्य स्यात्तत्पमात्मवच ॥१७८॥ —पुरुषाण्ड सि०

२ उपसर्गं दुर्भिक्षं वरसि रुद्राणां च नि प्रतीकारः ।

धर्माय अनुविशोचनमार्ह सल्लेखनामार्गा ॥

अनुष्ठित हो बना रहे अर्थात् अत समय आपके नाम को पढ़ने में मेरी जिज्ञा कुठित न हो जावे । मैं आपका नाम जपने जपने ही प्राण त्याग करूँ ।

‘इस प्रकार से मरणकाल में एक अद्वैत नमस्कार ही इस जीव के संगार का उच्छेद करने में समर्थ हो जाता है ऐसा जिनेन्द्रदेव के मत में कहा है’ ।

जय गान्धु से गन्धनना हो जाती है तब सभी गान्धु मित्रर पुर्य में बही गई शिखि व अनुसार क्षात्र के शरार की वञ्चना हेतु भक्तिपाठ ध्याने हुए किया करते हैं । यदि रात्रि में मरण हुआ है तो जो साधु रात्रि में जाग्रत करने में कुशल हैं वे साधु वही बैठकर मन्त्रमन्त्र का स्मरण करते हुए रात्रि बराबर करते हैं । उक्त समय क्षात्र के हाथ पेर तथा भंगूट का कुछ भाग बांध लिया जाता है शेष का छूट लिया जाता है कि जिससे उक्त कार्य अन्तर आत्मा प्रवेश करते कुत्सेता न करने सके । रात्रि में मृतक मूर्ति के दाग धातुमूर्ति बुद्धमुनि, शिखर ताम्बा गंगा और दुर्गा मूर्ति तथा आचार्य नगी रह प्रभुपुत्र धर्म कीर्त्य लक्ष्मी पद्मकला विजयिनी तथा मुनि ही बनी रहें ऐसा आज्ञा है ।

पुनः शब्दर श्रावण शिखार में मूर्ति के शरीर को स्थापित करते समय में निर्धारित उच्चारण का आत्मा में हो जावे । और वही विशिष्ट दान विद्या का दान है ।

मरण के अनन्तर ही छः अग्रभाग का भाग करके रखी जाना है और कर्मकाण्ड का टो । ना जाग करके समस्त रूप रखा जाता है । उक्त समय

१. ब्रह्मचर्य/अथ १०१। मन्त्र जीवन्तया मन्त्रा

ब्रह्मचर्य/अथ १०२। मन्त्रा १०३। अथ १०४।

अथ १०५। अथ १०६। अथ १०७। अथ १०८।

अथ १०९। अथ ११०। अथ १११। अथ ११२।

—मन्त्राभिप्रेक्ष

अथ ११३। अथ ११४। अथ ११५। अथ ११६।

अथ ११७। अथ ११८। अथ ११९। अथ १२०।

—मन्त्राभिप्रेक्ष १०० ११९

२. अथ १२१। अथ १२२। अथ १२३। अथ १२४।

अथ १२५। अथ १२६। अथ १२७। अथ १२८।

३. —

—मन्त्राभिप्रेक्ष १०० १२८

—मन्त्राभिप्रेक्ष १०० १२८

मृत्यु मुनि व लरीर की जिना करने वाले मापु पुत्रा प्रसिद्ध होते हैं और मृत्यु भी दण्ड जिना करने वाले प्रसिद्धा लयाज करते करते मृत्यु मा है ।

निजदाग्धान—नामु वा निरीषिता' ग्यात एव—  
प्रधान गतिन ग्यात मे हो ग्राम मे न अनिदुर और न  
वा दूरी दूर निषिन्ना की हुई न हो तथा विनोद प्रीति  
यह निजदाग्धान शरण की चगतिवा न मेकत—  
वा चगित्य गिना मे हागी चाहिये। इस नाम गिनाये के  
आपायी ने प्रगल्भ धारी है। मेकतगिना व  
गुमायि हेतु—गुमनागि न हेतु माता है। अर्थ—  
गंय वा आहार गुमना मे विपना है अर्थ—  
गंय वा विहार गुम न हागा रहना है अर्थ—  
चरणा वा नाम भी होता रहता है।

यदि उपर्युक्त सिद्धांता में निराला दृष्टि  
मुविधानुसार आगन्तव्य मापक्य एतत्तु  
सक्य है। फिर भी इनका पक्ष कुछ  
निरीक्षित होन म मय क सुपक्ष  
दिना म हाने म मय ॥ बल्लु हय  
दृक्ते ॥ जावेंगे। उत्तर सिद्धि  
पानसिद्धि में होन म मय  
सिद्धि में निराला बल्लु म

१. जहाँ मृतक साव ६ १००

हा निरुपा हा निरुपा

- २ मन्त्रगणेशाय नमः ॥

अथवा एवम्

टीका—सुखा—१०

2025

— — — — —

1000 1000 1000 1000

1. 1990-1991

—

Figure 1

जिसे संध की प्राप्ति हेतु पूर्वाङ्क लेखन और परिचय प्राप्त में ही लिखित स्थापन करना चाहिये।

विद्यमान में सुगम का मंगल बताया जाये तो विमल हो यदि मंगल विमल होता है तो माधुआ में मरण या अग्नि प्राप्ति ओषा हानियाँ होती हैं। इस मंगल का आगम में ही विशेष महत्ता चाहिये। मंगल पर आग्नि अगुम का म मंगल का मरण हुआ है तो संध की प्राप्ति हेतु आगमोक्तविधि करनी चाहिये। पुनः अहं भगवान् की पूजा आदि करके प्राप्ति करना चाहिये।

अन्तर पारो आराधना की प्राप्ति हेतु संध मिलकर कामोत्सव करके क्षपक की योगिता के अधिष्ठित दत्ता से 'संध यही वैष्ठावाहता है ऐसा प्रकृत इच्छाकार करत है। यदि अपने गण १ मुनि का मरण हुआ तो सभी माधु उपवास करत हैं और उन नित स्वाध्याय नहीं करते हैं। यदि परगण के मुनि का मरण हुआ है तो उपवास में विवरूप है अर्थात् करें या न भी करें किन्तु स्वाध्याय वर्जित ही है<sup>१</sup>।

साधुओं का समय-समय पर मुनियों के निपटारा की वचना बड़ी भक्ति से करनी चाहिये। सम्मेलन कराने वाले निर्यापक आचार्य महान् तीर्थ स्वरूप हैं, पूज्य हैं और क्षपक भी पुण्यतीर्थरूप हैं ब्रह्मा करन योग्य हैं। जब तपोधरा व द्वारा सवित पर्यंत आदि तीर्थ बन जाते हैं तो पुनः क्षपक मुनि भी तीर्थभूत क्यों नहीं होगा? 'यदि पूज्य ऋषियों की प्रतिमा की ब्रह्मना करने से भी विपुलपुण्य होता है तो क्षपक की ब्रह्मना से क्या नहीं होगा?' इसलिये क्षपक की भक्ति करना चाहिये। इस प्रकार सविचार भवन प्रत्याख्यान का संक्षिप्त वर्णन हुआ है।

अवस्था में मरण के उपस्थित होने पर अविचार भक्त प्रत्याख्यान मरण होता है। इसमें आचार्य या साधु यदि अथ संध में नहीं जा सकते हैं तो स्वर्गण व साधु वगैरे उनकी विधिवत् परिचर्या करके सम्मेलन कराते हैं। संपूर्ण दापो की आलाचना करके काय और कथाया को वृक्ष करते हुए सबसे क्षमा कराके और सबको क्षमा करके गत्य रहित होकर

१ मूलाराधना पृ० १७४६ से

२ समनस्ये कालगदे समनसज्जाइय च तद्विषय।

सम्प्राप्त परगणस्ये मयिज्ज समनकरण पि ॥१९९५॥—मूलाराधना

३ पुनरितोष परिभाषा वरमाणस्त होइ जनि पुण्य।

अवयस्त वदो विह पुण्य विउल न पाविज्ज ॥२००८॥—मूलाराधना

महामन्न का स्मरण करते हुए जो मरण होता है वही सल्लेखना मरण है।

सल्लेखना के यम और नियम की अपेक्षा भी दो भेद हैं।

जीवनपर्यन्त के लिए चतुराहार का त्याग कर देना यम सल्लेखना है और उपसर्ग आदि विशेष प्रसंगा के आ जाने पर मैं यदि इस उपसर्ग से बचूँगा तो आहार ग्रहण करूँगा अन्यथा चतुराहार का त्याग है ऐसा नियम करके सल्लेखना ग्रहण करना नियम सल्लेखना है। जैसा कि अकपनाचाय ने उपसर्ग के समय नियम सल्लेखना की थी अतः उपसर्ग निवारण के बाद पुनः आहारार्थ गये।

इस प्रकार से संक्षेप में सल्लेखना का वर्णन किया है।

विशेष—वर्तमान में भक्त प्रत्यारपान नाम का एक सल्लेखना मरण ही माना गया है। उसमें भी उत्तम मध्यम अधोय की अपेक्षा से अनुष्ठान करने वाला मुनियों में अनेका भेद सम्भव हैं। सबका ही अपेक्षा पण्डित मरण और पण्डितपण्डितमरण की अपेक्षा दिगम्बर मुनियों में नाना भेद पाये जा सकते हैं।

## ५ गुणस्थान

### गुणस्थानों की अपेक्षा मुनियों में भेद

दशनमोहनीय आदि कर्मों की उदय उपशम आदि अवस्था के होने पर जीव के जो परिणाम होते हैं उन परिणामों का गुणस्थान कहते हैं। ये गुणस्थान मोह और योग के निमित्त से हाते हैं। इन परिणामों से सहित जीव गुणस्थान वाले बहलाते हैं। इनके १४ भेद हैं—

मिथ्यात्व सासादन मिश्र, अविरतसम्यग्दृष्टि देशविरत प्रमत्त विरत, अप्रमत्तविरत अपूषकरण अनिवृत्तिकरण सूक्ष्मसापराध, उपशात मोह क्षीणमोह, सयोगकेवलीजिन और अयोगकेवलीजिन।

१ मिथ्यात्व प्रकृति के उदय से होने वाले तत्त्वाप के अध्रद्धान की मिथ्यात्व गुणस्थान कहते हैं। इस गुणस्थान वाले मिथ्यादृष्टि जीव का सच्चा धर्म अच्छा नहीं लगता है।

२ उपशम सम्यक्त्व के अंतमुहूर्त काल में जब कम-से-कम एक समय या अधिक-से-अधिक छह आवली प्रमाण काल गेप रहे उतने काल में अनन्तानुसंधी क्रोधादि चार बपाय में ॥ किसी एक का उदय आ जाने से सम्यक्त्व की विराधना हो जाने पर सम्यक्त्व से तो गिर गया है। किंतु मिथ्यात्व में अभी नहीं पहुँचा है।

३ सम्यग्मिथ्यात्व प्रकृति के उदय ॥ बसल सम्यक्स्वरूप परिणाम न होकर जो मिश्रस्वरूप परिणाम होता है उसे मिश्र गुणस्थान कहते हैं।

४ ज्ञानमात्राव और अनन्तानुसंधी बपाय व उपशम आदि व होने पर जीव का जो तत्त्वाप अध्रद्धानस्वरूप परिणाम होता है वह सम्यक्त्व है। सम्यक्त्व के तीन भेद हैं—उपशम सम्यक्त्व साधित सम्यक्त्व और वेदक या साध्यावगमिक सम्यक्त्व। ज्ञान मात्मीय का तीन ओर अनन्ता मुखरी की चार पैसा ॥ प्रकृतिमा व उपशम से उपशम और साधित सम्यक्त्व होता है। तथा सम्यक्त्व प्रकृति व उदय से वेदक सम्यक्त्व होता है।

इस गुणस्थान वाला जीव जिन ८ कथित प्रवचन का अध्रद्धान करता है। तथा श्रुतियों व विषय आदि से विरत नहीं हुआ है। इसलिए अविरत सम्यग्दृष्टि कहा जाता है।

५ सम्पुष्टि के अपूर्णता जति एवमेव प्रवृत्त्य परिणाम की देना बिना गुणस्थान कहते हैं। द्वात्रिंशती नावक परागम्यानावरण कषाय के उदय से महाप्रवृत्त्य गुण संपन्न नहीं होता है।

६ परागम्यानावरण कषाय के क्षयापगम म सकल संयम स्य मुनिव्रत तो हो चुके हैं। किन्तु मज्जन्त कषाय और नाकषाय के उदय से संयम में मन उन्मत्त करने वाला प्रमाद भी होता है। अतः इस गुणस्थान को प्रमत्तविग्रह कहते हैं। यह गुणस्थान दिगम्बर मुनिवा के होता है।

७ मज्जन्त कषाय और नाकषाय का मत्त उन्मत्त होने से संयमी मुनि के प्रमाद रहित संयमभाव होता है। तब यह अप्रमत्तविरहित गुणस्थान होता है। इसका दो भेद हैं—स्वस्थान प्रमत्त और सातिगम्य अप्रमत्त।

जब मुनि शरीर और आत्मा के भेद विज्ञान में तथा ध्यान में लीन रहते हैं तब स्वस्थान अप्रमत्त होता है। और जब श्रेणी के सम्मुख होते हुए ध्यान में प्रथम अथ प्रवृत्तकरण रूप परिणाम होता है। तब सातिगम्य अप्रमत्त होता है। आजकल पक्षमकाल में स्वस्थान अप्रमत्त मुनि हो सकते हैं सातिगम्य अप्रमत्त परिणाम वाला नहीं हो सकते हैं।

८ जिस समय जीवों की विगुष्टि से उत्तरास्तर अपूर्व परिणाम होते जाएँ। अर्थात् भिन्न समयवर्ती मुनि के परिणाम विसदृश ही हैं। एक समयवर्ती जीवों के परिणाम सदृश भी हैं। उनको अपूर्वकरण कहते हैं।

९ जिस गुणस्थान में एक समयवर्ती नाना जीवों के परिणाम सत्ता ही हों। और भिन्न समयवर्ती जीवों के परिणाम विसदृश ही हों उनको अनिवृत्तिकरण कहते हैं। अथ प्रवृत्तकरण अपूर्वकरण और अनिवृत्तिकरण इन तीनों करणों के परिणाम प्रतिसमय अनन्तगुणी विगुष्टि लिए हुए हैं।

१० अत्यन्त सूक्ष्म अवस्था की प्राप्त लोभकषाय के उन्मत्त को अनुभव करते हुए जीव के सूक्ष्मसापराधगुणस्थान होता है।

११ सम्पूर्ण मोहनीय कम के उदय होने से अत्यन्त निमल यथा स्यात् धारित्र को धारण करने वाले मुनि के उपातमोहगुणस्थान होता है। इस गुणस्थान का काल समाप्त होने पर जीव मोहनीय का उदय या जान से नीचे के गुणस्थानों में आ जाता है।

१२ मोहनीय कम के सवधा क्षय हो जाने से स्पष्टिकर्मणि के निमल पात्र में रखे गये जल के सदृश निमल परिणाम वाले निर्ग्रन्थ मुनि क्षीण कषाय नामक गुणस्थान वाला होते हैं।

१३ धातिर्षा कम की ४७ अधातिर्षा कमों की १६ इस तरह ६३ प्रवृत्तियों के सवधा नाश हो जाने से केवलज्ञान प्रगट हो जाता है। उस



नियानवे हजार एक सौ तीस हैं। उपनामधेनी वाला चार गुणस्थान वर्ती ११९६ दापकधेनी वाला चार गुणस्थान वर्ती २३९२ मयोमा जिन ८९८५०२ हैं और अयोमीवर्तिका का प्रमाण ५९८ है। इस सबका जोड़ करने पर ५९३९८२०६ + २९६९९१०३ + ११९६ + २३९२ + ८९८५०२ + ५९८ = ८,९९,९९,९९७ है। अर्थात् छोटे गुणस्थान से लेकर चौन्हवें गुणस्थान तक सरसंयमिया का प्रमाण सीधे कम नव करोड़ है। इन सबको में मिर नवाकर निकरणगुटिपूर्वक नमस्कार करता हूँ।'

विशेष—भावा की अपेक्षा छोटे गुणस्थान से लेकर चौन्हवें गुणस्थान तक के जीव दिगम्बर मुनि होते हैं। उपयुक्त संख्या भावलिगी मुनियों की अपेक्षा है। द्रव्य की अपेक्षा दिगम्बर मुनियों में भावदायित्व पहले गुणस्थान से पाचवा तक भी रह सकता है तब वे मुनि द्रव्यालिगी कहलाते हैं। द्रव्य से मुनि होनेवाला द्रव्यालिगी ही क्यों न हो किन्तु ये ही सोलहवें स्वर्ग के ऊपर नवप्रवयव तक भी जा सकते हैं किन्तु द्रव्य से भी जा मुनि नहीं हैं ऐसे उत्कृष्ट धावक (ऐल्व-धुल्लव) या आर्यिकायें सोलहवें स्वर्ग के ऊपर नहीं जा सकते हैं। इस प्रकार छोटे से लेकर चौदहवें तक गुणस्थानों की अपेक्षा अथवा द्रव्यालिगी और भावलिगी की अपेक्षा भी दिगम्बर मुनियों में भेद हो जाता है। द्रव्यालिगी में सभी मिथ्यादृष्टि ही नहीं होते हैं किन्तु चतुर्थ या पंचम गुणस्थानवर्ती भी होते हैं।

### कम निजरा

कम निजरा की अपेक्षा मुनियों में भेद—सम्यग्दृष्टि धावक विरत अनतानुग्रहीविसंयोजक दान मोहक्षपक उपशमक उपशातमोह दापक क्षीणमोह और जिन में कम से असंख्यातगुण निजरा वाले होते हैं।'

अर्थात् सम्यक्त्व की प्राप्ति करने में कुछ ही दाण जिसके बाकी हैं ऐसा अप्रवकरण आदि परिणामों की प्राप्ति करता हुआ जीव सातिशय मिथ्या दृष्टि कहलाता है। उसकी अपेक्षा सम्यक्त्व प्राप्त हो जानेपर सम्यग्दृष्टि जीव के बर्तों की निजरा असंख्यातगुणी अधिक होती है। सम्यग्दृष्टि की अपेक्षा देशव्रती के निजरा असंख्यातगुणी अधिक होती है।

१ सप्तानी अद्रता, उण्णवमज्जा य सज्जा सब्बे ।

अञ्जित्थोलियहत्थो तियरणमुद्ध जमंसाभि ॥६३३॥ —गोम्म० जीव०

२ सम्यग्दृष्टिधावक विरतानतविद्योजक अनमोहगपकोपशमकोपशातमोहक्षपक क्षीणमाहुजिना कम्मगोणस्यमगुणनिजरा ॥४५॥ —उत्ताय सूत्र अ ९

देवद्वती की अपेक्षा मुनि व निजरा असख्यातगुणों अधिक होती है। ऐसे जो अनतानुबन्धी का विसंयोजन (अप्रत्याख्यान में परिणाम) करने वाले हैं जो दग्ध मोहनीय का क्षय करके क्षायिक सम्यग्दृष्टि हैं जो उपगमश्रेणी पर चढ़े हैं जो ग्यारहवें गुणस्थान में मोह का पूणतया उपगमन कर चुके हैं जो क्षपकश्रेणी पर चढ़े हैं जो मोहनीय का क्षय कर के बारहवें गुणस्थान में क्षीणमोह हो चुके हैं और जो संयोगकेवली जिन हैं। इन सबमें पूर्व पूर्व की अपेक्षा आगे-आगे वाले में असख्यातगुण श्रेणी रूप से निजरा अधिक अधिक होती चली जाती है।

आज के युग में मात्र विरत पयत अथात् छोटे सातवें गुणस्थान वाले ही मुनि होते हैं। अन्य नहीं होते।

विशेष—जो ये निजरा के स्थान बताये हैं उनमें भी प्रत्येक स्थानों में जीवों के भावों की अपेक्षा निजरा में तरतमता हो जाती है। इन निजरा करने वाले की अपेक्षा भी दिगम्बर मुनियों में भेद हो जाता है।



## ६ तीर्थंकर मुनि

तीर्थङ्करों की अपेक्षा मुनियों के भेद

तीर्थंकर प्रकृति का जिनसे बंध हो चुका है उनके गर्भ में आने के छह महीने पहले से ही रत्ना की वर्षा आदि हानर गर्भगम के समय इन्द्रादि आकर गम महत्सव बनाते हैं। जन्म लक्ष ही इन्द्रादि देव आकर भगवान् शिशु को सुमन्य पवत पर ल जाकर जन्माभिषेक सहोमय करते हैं।

जब उन्हें वराग्य हाता है उनी समय लीकांतिक देव आकर भगवान् के वराग्य की प्रशंसा व अनुमादना करके भगवान् की स्तुति करके चले जाते हैं। ये देव अग्य वस्याणकी म नहीं आते हैं क्योंकि ये पूर्णतया वैराग्यप्रिय होते हैं, ग्रहचारी हैं और एक भवावतारी हैं। ये देवों कह सकते हैं। पुन इन्द्रादि देव आकर पालकी में विराजमान करने वन में ले जाकर रत्नों से पूरित चौक पर प्रभु की विराजमान करते हैं। भगवान् उस समय किसी गुरु से दीक्षा न लेकर स्वयं ॐ नम गिद्ध पद के उच्चारणपूर्वक सिद्धों को नमस्कार करके केशलाच करव दीक्षा ल लेते हैं।

तीर्थंकर के सिवाम अग्य किसी की स्वय दीक्षा लेने का विधान नहीं है।

स्वय दीक्षा का निषेध

जैसे तीर्थंकर स्वयं दीक्षा लत हैं वैसे ही अग्य कोई स्वय दीक्षा लेकर मुनि बन जाये तो क्या बाधा है ?

भगवान् की आज्ञा का लोप होता है दक्षिण तीर्थंकरों ने तीर्थंकर प्रकृति बंध के पहले व मनुष्य भव में गृहओं में ही दीक्षा ली थी।

चौरीस तीर्थंकरों के पूव भग्न के नाम क्रमशः १ वज्रनाभि २ विमल ३ विपुलवान् ४ महाबल ५ अतिबल ६ अपराजित ७ नदिपण, ८ पद्म ९ महापद्म १० पद्मगुल्म ११ नलिनगुल्म १२ पद्माक्षर १३ पद्मागन १४ पद्म १५ दशरथ १६ मेघरथ १७ सिंहरथ १८ धनपति १९ वंथवण २० शोधम २१ सिद्धाय, २२ सुप्रतिष्ठ, २३ आनन्द और २४ नन्दन। इनमें से भगवान् वृषभदेव पूवभग्न म वज्रनाभि की पर्याय में चक्रवर्ती थे तथा दीगिन होकर चौदह पूर्वों के नाता हुए थे और शय तीर्थंकर पूव म महामहोदयवर थे और दीक्षित होने पर ग्यारह अग के

बेता हुए थे। मभी तीर्थङ्कर ने पूर्वजन्म में मुनि अवस्था में गिहनिष्ठी दिन वन तरङ्ग अन्त में एक उदयाम के साथ प्रायागमम गंगात घोरण किया था और ममा यथाप्राप्त स्थानों में गये थे।

इन तीर्थङ्करों के पूर्वजन्म के दोषा गुरु के नाम क्रमशः—१ वयस्येन २ अरिदम ३ स्वयंप्रम ४ विमनवाटन ५ सामथर ६ पिहितासव ७ अरिदम, ८ युगंधर ९ मवन्नानादि १० उभयाना ११ वयसन्त १२ वयनामि १३ मर्वगुप्त १४ त्रिगुप्त १५ निसरटा १६ विमल वाहन १७ घनरथ १८ मवर १९ वरधम २० मुग्न २१ नंद २२ व्यताताक २३ दामर और २४ प्रोच्छिन्न थे।

पूर्वोक्त वयनामि आदि महापुरुषों ने बेवली अथवा श्रुतवेवली के पान्मूल में मोहकारणभावनायें भावर तीर्थङ्कर प्रकृति का बंध किया था। सो ही कहा है—

प्रथमापगम सम्यक्त्व में अथवा दोष तीन सम्यक्त्व में से किसी में स्थित हुए जीव चौथे पाँचवें छठे या सातवें गुणम्यान में किसी भी गुण स्थान में रहते हुए बंवल्लो अथवा श्रुतवेवली के पादमूल में तीर्थङ्कर प्रकृति का बंध करते हैं।<sup>१</sup>

एक और बात बिनाप है कि तीर्थङ्कर प्रकृति का बंध करने वाला कर्मभूमिज मनुष्य ही होना चाहिये।

मिथ्यादृष्टि के अनानुसंधी चतुष्टय और एक मिथ्यात्व से पाँच अथवा सम्यग्मिथ्यात्व और सम्यक्त्व सहित सात प्रकृतिषो के उपगम से उपशम सम्यक्त्व होता है।

सम्यक्त्व प्रकृति के उन्मत्त से जा तत्त्वबुद्धान बन, मलिन और अगाढ़ दोष महित होता है उसे केवल या क्षायापगमिक सम्यक्त्व कहते हैं।

उपमुक्त सात प्रकृतिषो के क्षय में होने वाला सम्यक्त्व क्षायिक है। इस सम्यक्त्व को वमभूमिया मनुष्यवेवली या श्रुतवेवली के पान्मूल में ही प्राप्त करता है।<sup>२</sup>

१ हरिवंश पु० पृ० ६० पु० ७१८।

२ पद्मपुराणिय सम्ये तत्तत्तये अविरत्तचित्तारि।

तित्पयवदधपारमया नरा ववत्तिदुग्गे ॥९३॥ —गोमटसार कम०

३ दसनमोहकववणाष्टवगो वमभूमिजाणे ह।

मणुसो केवलमूल गिहवया होदि सम्बत्थ ॥६४८॥

## ६ तीर्थंकर मुनि

### तीर्थङ्करो की अपेक्षा मुनियो के भेद

तीर्थंकर प्रकृति का जिनके बन्ध हो चुका है उनके गर्भ में आने के छह महीने पहले से ही रत्ना की वर्षा आदि होकर गर्भागम के समय इन्द्रादि आकर मभ महोत्सव मनाते हैं। जन्म लेते ही इन्द्रादि देव आकर भगवान् शिशु को सुमेरु पर्वत पर ले जाकर जन्माभिषेक महोत्सव करते हैं।

जब उन्हें वैराग्य होता है उसी समय लोकातिक देव आकर भगवान् के वैराग्य की प्रशंसा व अनुमोदना करके भगवान् की स्तुति करके चले जाते हैं। ये देव अर्थात् कल्याणको में नहीं आते हैं क्योंकि ये पूर्णतया वैराग्यप्रिय होते हैं, ग्रहचारी हैं और एक भवावतारी हैं। ये देवपि कह सकते हैं। पुनः इन्द्रादि देव आकर पालकी में विराजमान करके वन में ले जाकर रत्ना से पूरित चोक पर प्रभु को विराजमान करते हैं। भगवान् उस समय किसी गुरु से दीक्षा न लेकर स्वयं ॐ नमः शिवाय पद के उच्चारणपूर्वक सिद्धों को नमस्कार करके केशलाभ करके दीक्षा लेंते हैं।

तीर्थंकर के सिवाय अन्य किसी को स्वयं दीक्षा लने का विधान नहीं है।

### स्वयं दीक्षा का निषेध

जैसे तीर्थंकर स्वयं दीक्षा लत हैं वैसे ही अन्य कोई स्वयं दीक्षा लेकर मुनि बन जाये तो क्या बाधा है ?

भगवान् की आज्ञा का साथ होना है दक्षिण तीर्थंकरों ने तीर्थंकर प्रकृति बंध व पहलू व मनुष्य भव से गुणा से ही दीक्षा ली थी।

चौदह तीर्थंकरों व पुत्र भव व नाम क्रम १ वसुधाभि २ विमल ३ विभुवाहन ४ मन्दावली ५ अनिरुद्ध ६ अपराजित ७ नदिप्रेम, ८ परम ९ मन्दावली १० पद्मगुप्त ११ नन्दिगुप्त १२ पद्मोत्तर १३ पद्मामल १४ पद्म १५ नन्दारव १६ मेघारव १७ मिहिरव १८ धनपति १९ वैश्रवण २० धीरम २१ मिथ्याव २२ सुप्रतिष्ठ, २३ आनन्द और २४ नन्द। इनमें से भगवान् कृष्णभक्त पूर्वभक्त में वसुधाभि की पर्याय में वसुधाभि के तथा लीला होकर चौदह पूर्वों व आना हुए थे और इन तीर्थंकरों के मन्दावली के और दक्षिण होन पर ग्यारह अंग के

वेत्ता हुए थे। सभी तीर्थङ्करों ने पूर्वजन्म में मुनि अवस्था में सिंहनिष्क्रीडित व्रत तपकर्म अन्त में एक उपवास के साथ प्रायोपनिषन्त सत्यास धारण किया था और सभी यथायोग्य स्वर्गों में गये थे।

इन तीर्थङ्करों के पूर्वजन्म के दोषा गुरु के नाम क्रमशः—१ वज्रसेन २ अरिन्दम ३ स्वयम्भ ४ विमलवाहन ५ सीमधर ६ पिहिताश्रव ७ अरिन्दम ८ युगधर ९ सवजनानन्द १० उभयानन्द ११ वज्रदत्त १२ वज्रनाभि १३ सवगुप्त १४ त्रिगुप्त १५ चित्तरत्न १६ विमलवाहन १७ धनरथ १८ सवर १९ वरधम २० सुन्द २१ नन्द २२ व्यतात्तशोक २३ क्षामर और २४ प्रोष्ठिन्न थे।

पूर्वोक्त वज्रनाभि आदि महापुरुषों ने केवली अथवा श्रुतकेवली के पादमूल में सोलहकारणभावनाएँ भाकर तीर्थङ्कर प्रकृति का बध किया था। सो ही कहा है—

‘प्रथमोपशम सम्यक्त्व म अथवा दोष तीन सम्यक्त्व म से किसी में स्थित हुए जीव चौथे पाँचवें छठे या सातवें गुणस्थान में किसी भी गुणस्थान में रहते हुए केवली अथवा श्रुतकेवली के पादमूल में तीर्थङ्कर प्रकृति का बध करते हैं।’

एक और भान विद्यमान है कि तीर्थङ्कर प्रकृति का बध करने वाला कर्मभूमिज मनुष्य ही होना चाहिये।

मिथ्यादृष्टि के जननानुबन्धी चतुष्क और एक मिथ्यात्व ये पाँच अथवा सम्यग्मिथ्यात्व और सम्यक्त्व सहित सात प्रकृतियों के उपशम से उपशम सम्यक्त्व होता है।

सम्यक्त्व प्रकृति के उन्मूलन जो तत्त्वश्रद्धान चक्र मलिन और अगाध दोष सहित होता है उसे बन्ध या क्षायोपनिषदिक सम्यक्त्व कहते हैं।

उपयुक्त सात प्रकृतियों के क्षय से होने वाला सम्यक्त्व क्षायिक है। इस सम्यक्त्व को कर्मभूमिज मनुष्यकेवली या श्रुतकेवली के पादमूल में ही प्राप्त करता है।

१ हरिवंश पु० पृ० ६० पृ० ७१८।

२ पञ्चमुवर्गमिय सम्मे ससन्निधे अविरलचित्तारि।

चित्पदरवधपारमया जरा ववन्निदुर्गन ॥९३॥ —गोम्मटसार कर्म०

३ दशमोहवधवशापटुवधो कर्मभूमिजानो ह।

मणुसो केवलिमुले निटुवधो होदि सम्बरथ ॥६४८॥

—गोम्मटसार धीव०

## सोलहकारण भावना

१ दशनविशुद्धि—जिनेन्द्र भगवान् अरिहतदेव द्वारा उपदिष्ट निर्ग्रन्थ स्वरूप मोक्षमार्ग में रुचि-श्रद्धा का होना दशनविशुद्धि है। इसके नि शक्ति आदि आठ अंग हैं।

२ विनयसंपन्नता—सम्यग्ज्ञानादि मोक्षमार्ग और उनके साधन गुण आदि के प्रति अपन योग्य आचरण द्वारा आदर सत्कार करना विनय है। इससे सहित होना विनयसंपन्नता है।

३ शीलव्रतानतिघार—अहिंसा आदि व्रतों में और इनके पालन हेतु क्रोध आदि के त्यागरूप शील में निर्दोष प्रवृत्ति करना।

४ अभीक्ष्णज्ञानोपयोग—जीवादि पदार्थरूप स्वतत्त्व विषयक सम्यग्ज्ञान में निरंतर लगे रहना।

५ सद्योग—ससार के दु स्रो से निरंतर डरते रहना।

६ शक्तिस्तस्याग—आहार, अभय और ज्ञान इन तीनों का शक्ति में अनुसार निधिवत् देना।

धर्मला में कहा है कि—साधुओं के द्वारा विहित प्रामुख अर्थात् निरवघ ज्ञान दान आदि का त्याग से तीर्थकर नामकर्म धर्मता है। अर्थात् दयावृद्धि से साधुओं द्वारा किये जाने वाले ज्ञान दर्शन व चारित्र के परित्याग या दान का नाम प्रामुखपरित्यागता है। यह कारण गृहस्थों में सम्भव नहीं है। क्योंकि उनमें चारित्र का अभाव है। रत्नत्रय का उपदेश भी गृहस्था में सम्भव नहीं है क्योंकि दृष्टिवाग् आदि उपरिम श्रुत का उपरान्त दान में उनका अधिकार नहीं है। अतएव यह कारण महर्षियों के ही होता है।

७ शक्तिस्तद—शक्ति का न छिपाकर मोक्षमार्ग के अनुकूल शरीर का त्याग देना।

८ साधुममाधि—जैम भ्रातार में अग्नि एवं ज्ञान पर बहुत उपकारी हान में अग्नि का बुझाया जाना है उसी प्रकार अनक प्रकार के वनों और छाया में समुद्र मुनि का लप करते हुए किमा कारण में विघ्न उत्पन्न होने

१ दशविशुद्धि सत्त्व भावगुणपरित्यागो दास प्रामुखपरित्यागना नाम । अ चरु काष्ठं वरन्धमु समर्प्य तस्य चरितापाशान् । निरयशोव देवो वि क वरन्धेवु अचि तस्य निर्वन्धनि उपरिममुनोवभेगे अहिपारा वन्धने । एते एव कण्ठ वरन्धितं चरु हस्ति ।

पर जगदा गंधारण करना-विधना का चौर करना ।

९ वेद्यावन्ध—गुणो पुस्त के दुःख में आ पड़ने पर निर्णय विधि से जगदा दुःख दूर करना ।

१० अरिहत भक्ति—अरिहत दश में भावा का विगुद्धि व साध अनु राग रगना ।

११ आवाप्य भक्ति—आवाप्यो म भक्ति पूजा आदि करना ।

१२ बहुयुतभक्ति—बनाध्याया को भक्ति करना ।

१३ प्रवचनभक्ति—प्रवचन-जिनागम में अनुराग रगना ।

१४ आवपक अपरिहसि—छह आवपक क्रियाओं को यथासमय करना ।

१५ मार्ग प्रभावना—ज्ञान तप दान और जिन पूजा के द्वारा धर्म का प्रकाश करना ।

१६ प्रवचनवत्सलत्व—जैसे गाव अपने बछड़े पर स्नेह करता है वैसे ही सार्धमियों पर स्नेह रखना ।

ये सब सालहृत्वाग्ग भावनायें हैं । इनमें से दर्शनविगुद्धि सहित किन्हीं किन्हीं भावनाओं के चिन्तन से अथवा समस्त भावनाओं के चिन्तन से तीर्थंकर प्रकृति का बोध हो जाता है ।<sup>१</sup>

विशेष—भरत और ऐरावत क्षत्र के सभी तीर्थंकर पांच कल्याणक वाले हो होते हैं किन्तु विन्हे क्षत्र की १५ कर्मभूमियों में अधिक-अधिक १६० तीर्थंकर भी एक साथ हो सकते हैं । इनमें सभी पांच कल्याणक बाल हो हों ऐसा नियम नहीं है । यदि वे गृहस्थावस्था में तीर्थंकर प्रकृति का बोध कर लत हैं तो इनके तीन कल्याणक अथवा मुनि होने के बाद तीर्थंकर प्रकृति बोधन पर दो कल्याणक होने हैं । तीर्थंकर प्रकृति वाले महापुरुष दासा स्वर केवलमान होने तक मौन हा रहते हैं । तथा सामान्य दिगंबर गांधुआ के लिये कोई नियम नहीं है । हम अपेक्षा तीर्थंकर मुनि और सामान्य मुनि में महान् अन्तर होता है ।

समवसरण के अन्तर्गत सात सधों की अपेक्षा मुनियों में भेद

चौथीसों तीर्थंकरों का चतुर्विध सध—भगवान् वृषभदेव व समय ऋषिया का प्रमाण चौरासी हजार है । अजिननाथ के समवसरण में एक लाख मुनि हैं । चतुर्विध सध में इनको सख्या बढ़ी गई है ।

१ इन भावनाओं का जपन सर्वावसिद्धि के आगार से ।



प्रत्येक तीर्थङ्गरो के समवसरण मे ऋषियो के सात संघ होते हैं।  
पूवधर, शिखर अवधिज्ञानी केवली विक्रियाश्रद्धि के धारक विपु-  
मति और वादो ये सात प्रकार हैं।

ऋषभदेव के सात गणा मे से पूवधर ४७५० शिखर ४१५०, अवधि-  
ज्ञानी ९००० केवली २००००, विक्रियाश्रद्धिधारी २०६०० विपुर्मति  
१२७१० और वादो १२७५० हैं। इन सबका जोड़ ४७५० + ४१५० +  
९००० + २०००० + २०६०० + १२७५० + १२७५० = ८४००० होता है।

ऐसे सभी तीर्थङ्गरो के सात संघ होते हैं।

भगवान् महावीर स्वामी के समवसरण मे १४००० मुनि हैं। उनमे  
भाग प्रकार के संघ का विभाजन—पूवधर ३०० + शिखर ९९०० +  
अवधिज्ञानी १३०० + केवली ७०० + विक्रियाधारी ९०० + विपुर्मति  
५०० + वादो ४०० = १४००० मुनि हैं।

श्रीवीर तीर्थङ्गरो के ऋषिदेव संघ की संख्या—

मूनि	आविर्वा	आवक	आविर्वा
१ ८४०००	३९००००	३ ००००	५०००००
२ १ ० ०	३२०० ०	३०००००	५००००
३ १०००००	३१० ००	३००० ०	५ ००००
४ ३००००	३३ ९००	३००० ०	५० ०००
५ ३ ००	३३००००	३००० ०	५०००००
६ ३००००	४१००	३०००००	५०००००
७ ३०००००	३ ००००	३० ००	५०००००
८ १००००	३१००००	३०० ००	५ ००००
९ ००० ०	३ ० ००	२०००००	४०००००
१० ३ ००००	१०० ०	१०००००	४०००००
११ ८४०००	३१००००	१०००००	४०००००
१२ ३ ०००	३३१००	१०००	४०००००
१३ ६ ०००	३ ०००	०००००	४०००००
१४ ६१ ००	३ ० ०	१० ००	४०००००
१५ ११ ०	६ ४ ०	१००० ०	४०००००
१६ ६ ०००	६ १ ०	२ ० ००	४०००००
१७ ६००००	३३३ ०	३००००	१०००००



२ मन पर्ययज्ञान—यह ज्ञान चिन्तित अचिन्तित या अधचिन्तित के विषयभूत पदार्थों को नरलोक के भीतर जानना है।

३ केवलज्ञान—यह इन्द्रियादि की महायन्त्रादित संपूर्ण लोकालोक को विषय करता है।

४ बीजबुद्धि—जब बुद्धि संख्यात्मक गणना के बीच में बीजभूत पद को पहले उपलब्ध से प्राप्त करने उसके आश्रय संपूर्णभूत को जान लेती है।

५ कोष्ठबुद्धि—यह बुद्धि अनेक ग्रन्थों के दान्तरूप बीजों को ग्रहण करने विषय रहित बुद्धिस्वी कोष्ठों में धारण करती है।

६ पदानुसारी—गुरु के उपलब्ध से आदि, मध्य अथवा अन्त के एक पद को ग्रहण करके यह बुद्धि गुरु के ग्रन्थ को ग्रहण कर लेता है।

७ सभिन्नधोनुष—इस बुद्धि से मुनि आश्रयविषय के उत्कृष्ट क्षेत्र में बाह्य संख्यात्मक यात्रा प्रमाण में स्थित मनुष्य नियन्त्रा के अन्तर-अन्तर गणना का गुरुवर प्रत्युत्तर दे सकता है।

८ दूरस्थान्तव—इसके बल से जित्वाश्रय के उत्कृष्ट विषय में बाह्य संख्यात्मक यात्रा के विविध रंगों का जान लिया जाता है।

९ दूरस्थान्तव—इसके स्थानाश्रय के उत्कृष्ट विषय क्षेत्र के बाह्य संख्यात्मक यात्रा के आठ प्रकार के स्थानों को जान लिया जाता है।

१० दूरस्थान्तव—आश्रयविषय के उत्कृष्ट विषय क्षेत्र के बाह्य संख्यात्मक यात्रा के अनेक प्रकार के रंगों का ग्रहण कर लेना।

११ दूरस्थान्तव—आश्रयविषय के उत्कृष्ट विषय क्षेत्र के बाह्य संख्यात्मक यात्रा के अनेक म स्थित मनुष्य नियन्त्रा के अन्तर-अन्तररूप गणना का अर्थ कर लेना।

१२ दूरस्थान्तव—आश्रयविषय के उत्कृष्ट विषय क्षेत्र के बाह्य संख्यात्मक यात्रा के अनेक रंगों का ग्रहण कर लेना।

अ  
म

गुरु के गुरु में गुरु में गुरु विद्या  
स्वभावों आकर जाना मागनी है। उग  
र है और उनका इच्छा नष्ट करने

१५ अष्टांगमहानिमित्त—यह ऋद्धि नम्र भोग अंग स्वर-व्यञ्जन लक्षण चिह्न और स्वप्न इन आठ भेदों सहित निमित्तज्ञान में कुशल है।

१६ प्रज्ञाधमणत्व—इस ऋद्धि से युक्त महामुनि अध्ययन के बिना ही चौदह पूर्वों में से अतिसूक्ष्म विषय को निरूपण करने में कुशल होते हैं।

१७ प्रत्येक बुद्धित्व—इसमें गुरु के उद्देश्य बिना ही कर्मों का उपशम में सम्प्रधान और तप में प्रगति होती है।

१८ वाचित्व—इस ऋद्धि से मुनि शक्य पदों को भी बहुत वाद से कर सकत हैं।

### विक्रिया ऋद्धि के भेद

अणिमा महिमा लघिमा गरिमा प्राप्ति प्राकाम्य ईगत्व, वशित्व अप्रतिघात अतर्पान और कामरूप।

१ अणिमा—अणु प्रमाण धारीय को करना, इसका द्वारा महर्षि अणु प्रमाण छिद्र में प्रविष्ट होकर चक्रवर्ती के कटक और निवेग की रचना कर सकते हैं।

२ महिमा—इससे मनु के प्रमाण धारीय बनाया जा सकता है।

३ लघिमा—इसके द्वारा वायु से भी लघु गरीर बन सकता है।

४ गरिमा—इसके द्वारा वज्र से भी अधिक गुणायुक्त गरीर बनाया जा सकता है।

५ प्राप्ति—भूमि पर लड़े रहकर अगुली से मनु सूर्य-चन्द्रादि को छू लना।

६ प्राकाम्य—इसके बल से जल के समान पृथ्वी पर निमज्जनादि और जल में पृथ्वी के समान गमन आदि किया जा सकता है।

७ ईगत्व—इसके बल से सब जगत् पर प्रभुता होती है।

८ वशिष्ठ—इससे सभी जीव समूह का भे हो जाते हैं।

९ अप्रतिघात—इस ऋद्धि का बल से गल शिला या वृक्षादि के मध्य में होकर आकाश के समान गमन करना।

१० अतर्पान—इसके बल से अदृश्यता प्राप्त होती है।

११ कामरूपित्व—इसके द्वारा युगपत् अनेक रूप बना सकते हैं।

### क्रिया ऋद्धि के २ भेद

आकाशगामित्व और चारणत्व।

१ आकाशगामित्व—इस ऋद्धि से वायोत्सग

५

२ वचनबल—इस ऋद्धि के प्रमाण से साधु श्रमरहित और अहीन कष्ट होते हुए अतमुहूत के भीतर सम्पूर्ण द्वादशांग रूप श्रुत का उच्चारण कर सकते हैं।

३ कायबल—इस ऋद्धि से ऋषि माम चारमास आदि रूप कायोत्सर्ग करते हुए भी श्रम रहित रहते हैं। तथा तीनो लावो को कनिष्ठा अंगुली पर उठाकर जयत्र स्थापित करने के लिए समर्थ होते हैं।

### औषधि ऋद्धि के ८ भेद

आमर्शोषधि, इवेलोषधि, जल्लोषधि मलोषधि विप्रोषधि सर्वोषधि मुखनिविष और दृष्टिनिविष।

१ आमर्शोषधि—इस ऋद्धि वाले मुनि के हाथपैरादि के स्पशमात्र से प्राणी नोरोग हो जाते हैं।

२ इवेलोषधि—इस ऋद्धिधारी मुनि का स्पर्श कफ, अक्षिमल और नासिकामल जीवा के रोगों को नष्ट कर देता है।

३ जल्लोषधि—इस ऋद्धि वाले मुनि का स्वेद-पसीना जीवों के रोगों का नाश कर देता है।

४ मलोषधि—इस ऋद्धि से मुनियों का जिह्वा ओठ दाँत, श्रोत्रादि का मल भी जीवा के समस्त रोगों का नष्ट कर देता है।

५ विप्रोषधि—इस ऋद्धि वाले मुनियों के मूत्र विच्छा भी जीवों के भयानक रोगों का नाश कर देते हैं।

६ सर्वोषधि—इस ऋद्धि वाले मुनियों का स्पर्श किया हुआ जल व वायु तथा रोम और नख आदि भी व्याधि के हरने वाले हो जाते हैं।

७ मुखनिविष—औषध प्रभाव से मुनियों के वचन मात्र से तिक्त रस स व विष से युक्त विविध प्रकार का अन्न निविषता का प्राप्त हो जाना है। यह वचननिविष ऋद्धि है। अथवा ऐसे मुनि के वचनमात्र सुनते ही व्याधियुक्त मनुष्य स्वस्थ हो जाते हैं।

८ दृष्टिनिविष—रोग और विष से युक्त जीव जिस ऋद्धि वाले मुनि के द्वारा देखने मात्र से ही नोरोग हो जाते हैं वह दृष्टिनिविष ऋद्धि है।

### रसऋद्धि के ६ भेद

आग्नीविष दृष्टिविष दारुस्रवी मधुस्रवी अमृतस्रवी और सपिस्रवी।

आग्नीविष—जिस दक्षिण से दुग्ध रसप से युक्त मुनि द्वारा 'मर जावो' इतना प्रकार कहने पर जीव सहसा मर जाता है वह आग्नीविष ऋद्धि है।

अथवा विष से पूरा जीवों के प्रति निर्विष है। इस प्रकार निकला हुआ जिनका वचन जीवा को जिज्ञाता है व्याधिवदना और दारिद्र्य आदि विनाश हेतु निकला हुआ वचन उस उस काम को करता है वे भी आनीविष हैं। सप के प्रभाव से इस प्रकार की दानि युक्त होते हुए भी वे साधु जावा का निग्रह व अनुग्रह नहीं करते हैं।

२ दृष्टिविष—इस ऋद्धि से रोपयुक्त मुनि के द्वारा सहसा देखने मात्र से जाव मर जाता है। अथवा इसमें भी पूर्वोक्त गुण अथ करना कि जिससे मुनि के प्रेम या वरणा पूर्वक दाने मात्र से जीव जीवित हो जाता है।

३ क्षीरस्रवी—मुनि के हस्ततल पर आये हुए क्लृप्त आहार आदि तत्काल ही दुग्धरूप हो जावे अथवा जिनके वचन सुनने से मनुष्य निर्यथादि के दुःख दान्त हो जावे।

४ मधुस्रवी—जिनके बल से मुनि के हाथ में रखत ही रुद्ध आहार आदि मधुर रस युक्त हो जावे। अथवा जिनके वचन से मनुष्यादिकों के दुःख नष्ट हो जावे।

५ अमृतस्रवी—जिस ऋद्धि से मुनि के हाथ में आये हुए रुक्षा आहार आदि अमृतमय हो जावे अथवा जिनके वचन श्रवण से तत्काल ही दुःखादि नष्ट हो जावे।

६ सपिच्छवी—जिसके प्रभाव से हस्ततल से निक्षिप्त आहार घूतरूप हो जावे, अथवा जिनके वचन सुनने से जावों के दुःखादि शांत हो जावे।

क्षेत्र ऋद्धि के २ भेद

अक्षीणमहानसिक और अक्षीणमहालय।

१ अक्षीणमहानसिक—जिसके प्रभाव से मुनि के आहार से दोष भाजनगाला में रखे हुए अनन्त से जिस किसी भी प्रिय वस्तु को यदि उस दिन चक्रवर्ती का सम्पूर्ण बटक भी आम जावे तो भी वह लक्षमात्र क्षीण-कम नहीं होती है।

१ जास वमण चावरजमविसपूरित्तीजो वपुञ्च निविता होतु ति निस्त रिं त जीवावणि वाहिकयणालिगिनिविलय पञ्च विप्यदि सत त व वज्ज करेति त वि आमीविसात्ति उत हानि । तवोवलेण एवविहसत्तिसज्जुत वमणा होदूण जे जीवाण निम्नहाणुग्ह न कुणत्ति ते आसीविसा ति धेतथा।  
—धवला पु० ९ प० ८५ ८६

२ एव तिद्धि अमिगण पि जाजिदूण लक्खण वत्त व।

—धवला पु० ९ प० ८६



भूयः पदार्थों का सहन करना है। पुनः आकर मुनि ने दाशर में वायव्य दिशि जाया है। और मुनि का स्निग्ध दूर हो जाना है। अन्त्या यन्त्रा आदि से निबन्धने से उन्हें बन्धन आदि का आनन्द प्राप्त हो जाना है।

लेखन शक्ति— तबो बिना ग लेखन करीर भी प्रगट होता है। अपां तबो बिना ग शक्ति वा प्राप्ति शक्ति है। हम लक्षि व निमित्त से लेखन करीर भी होता है। हमर दा भे है— नि गरणात्मक और अनि गरणात्मक। अनि गरिब शक्तिद्वय और आह्वान करीर में दीप्ति करे बाता नि गरणात्मक है। नि गरणात्मक लेखन उपचारितवात, अतिबोधी यनि के करीर ग निबन्धन विमर बाप है, उम परकर बाप की तरह पका दता है फिर बाप यनि के करीर मे गमा जाता है। यदि अधिब देर ठहर जाय तो उम भ्रमगानु कर देता है।

अपण हग ठीकग के शुभ और अशुभ एग दो में बिये हें ।

अधुन सैत्रग—विना बारण व्याप उलान हो जाने पर मयम के निधान महामुनि व बाई कथे मे निन्दुर व डर जैमी वानिवाला बारह योजन लम्बा (२६ मील) गूच्छगुच्छ व मरगालों भागमात्र मूलविष्मर और नौ योजन (७ मील) अष्ट विस्तार बाग बाहुल (विष्मर) के आकार का बारह पुरय निष्ठा करके बायीं प्रन्धिणा दवर मुनि को जिन पर शेष है उग विदद पन्थी को भस्म करने और उगा मुनि व साथ आप भी भस्म हा जावे । जैमे हावाया मुनि के दाहिरे से पुला निबलवर हाकिा मगनी व भस्म करने हीरायन मुनि व भी भस्म करने आप भी भस्म हा गया । यह अनुमैत्रग मयस्यात है ।

शुभतैजस—जगत् को रोग, दुःख आदि स दुःख देकर दया  
अनन होने स परम गंयम निधान महा शक्ति के मूल शरीर को छोड़कर  
पूर्वोक्त देह प्रमाण सौम्य आश्रित का धारक पुण्य दायें बंधे स निकल  
कर दक्षिण प्रसिद्धि करके राग दुःख आदि को दूर कर फिर अपने  
स्थान में आकर प्रवेश कर जावे वह शुभतैजस मनुष्यात् है ।

विशेष—इन माहारण श्रद्धि और सैजसश्रद्धि की जपेदा भा दिग  
म्यर मनिपों में भे हो जाता है ।

■

१. 'दैवतमणि' उत्तरार्धे सूत्र ४८ अ० २ ।

२ तद्विधि—नि सरणात्मकवितरण ।

—सत्यायवाति ५० १५३

३. बृहद्व्यासप्रह १०. २५, २६ ।



और ज्ञानोपकरण आदि कुछ भी ग्रहण करना ही उचित है ।<sup>१</sup>

ध्यामण्य पर्याय का सहकारी कारण होने से जिसका निषेध नहीं किया जा सकता ऐसा अत्यन्त मिला हुआ होते हुए भी 'यह शरीर पर द्रव्य होने से परिग्रह है । यह अनुग्रह योग्य नहीं है किन्तु उपेक्षा के ही योग्य है' ऐसा समझने वाल मुनि शरीर से भिन्न अन्य परिग्रह को ग्रहण कैसे करेंगे ? यह उत्सर्ग भाग है और आहार पिच्छी कमठलु आदि ग्रहण करना अपवाद भाग है । मतलब यह है कि सबपरिग्रह का त्याग ही श्रेष्ठ उत्सर्ग है । जो कुछ उपकरण रखना है वह उपचार है—अशक्यानुष्ठान है—अपवाद है ।

सो ही स्पष्ट कहते हैं—

यथाजातरूपेण गुरुवचनं विनयं और सूत्रं वा अध्ययनं, जिन भाग में ये उपकरण हैं ।<sup>२</sup>

पुनराहार विहार करने वाले अर्थात् आगम के अनुकूल आहार-विहार में प्रवृत्ति करने वाले साधु साक्षात् अनाहारी और अविहारी ही हैं । उत्सर्ग और अपवाद का क्या अर्थ है ?

शुद्धात्मा से अतिरिक्त अन्य बाह्य और अभ्यन्तर सभी परिग्रह का त्याग कर देना उत्सर्ग है । इसके निश्चयनय सबपरित्याग परमोपेक्षा संयम धीतराग चारित्र्य और शुद्धोपयोग ये सब पर्यायवाची नाम हैं । इस उत्सर्ग संयम में आसन्न हुए मुनि शुद्धात्मभावना के लिए सहकारीभूत प्रासुक आहार ज्ञानोपकरण आदि कुछ भी ग्रहण करते हैं । यह अपवाद है । इसने व्यवहारनय एकदेशपरित्याग अपहृतसंयम सराग चारित्र्य और शुभोपयोग ये पर्यायवाची हैं ।<sup>३</sup>

और भी देखिये—वह चारित्र्य अपहृतसंयम—उपेक्षासंयम भेद से

१ छाने जग न विग्रहि गहनविज्ञानेषु सकथानस्त ।  
समगो तगिह वदन्तु कालं क्षेत्रं विद्यानिष्ठा ॥२२२॥

२ निश्चयनं देहाग्निवसनपरित्याग एवोचितो यत्पुनश्च एवेति ।

३ उपकरणं त्रिषमग्रे नियमं ब्रह्मवाक्यमिति भणितं ।  
गुरुवचनं विनयं विज्ञानं मुक्तसाधनं च निर्दिष्टं ॥२२५॥

—प्रब० टी० पृ० ५११

४ प्रब० भा० २१० टीका ।

सराग और धीतराग के भेद से अथवा शुभोपयोग और दुष्टोपयोग के भेद से दो प्रकार का है ।

नियमसार में भगवान् श्री कुन्दकुन्ददेव ने चतुर्थ अधिकार में व्यवहार चारित्र्यरूप तेरह प्रकार के चारित्र्य का व्याख्यान किया है । पश्चात् निश्चयप्रतिक्रमण निश्चयप्रत्याख्यान निश्चयआलोचना, शुद्धनिश्चय प्रायश्चित्त परमसमाधि परमभक्ति इनका वर्णन करते हुए निश्चयपर मावश्यक का विवेचन किया है । अर्थात् निश्चयप्रतिक्रमण आदि शुद्धोपयोगी मुनि के ही संभव हैं ऐसा स्पष्ट किया है चूंकि निर्विकल्प ध्यानावस्था में ही घटित होते हैं । देखिये—<sup>१</sup> परमापेक्षा समय धारण करने वाला के निश्चयप्रतिक्रमण का स्वरूप होता है ।

जो<sup>२</sup> साधु अगुप्ति भाव को छोड़कर त्रिगुप्ति से गुप्त-रक्षित हैं, वे साधु ही प्रतिक्रमण हैं क्योंकि वे प्रतिक्रमणमय हो चुके हैं । अर्थात् वे त्रिगुप्ति से गुप्त निर्विकल्प परमसमाधि लक्षण से लक्षित अतिगम्य अपूर्व आत्मा का ध्यान करते हैं । इस हेतु से वे प्रतिक्रमणमय परमसमयी हैं और इसीलिए वे निश्चयप्रतिक्रमण स्वरूप हैं । ऐसे ही सबत्र समझना ।

‘व्यवहारनय’ की अपेक्षा से समता स्तुति वदना प्रत्याख्यानादि षट् आवश्यक क्रिया से हीन श्रमण चारित्र्यभ्रष्ट है । और शुद्ध निश्चयनय की अपेक्षा परमअध्यात्मभाषा से उन्नत निर्विकल्प समाधिस्वरूप परमावश्यक क्रिया से परिहीन श्रमण निश्चयचारित्र्यभ्रष्ट है ।

१ तच्च चारित्र्यमपहृतसमोपेक्षासमयभवेन सरागधीतरागभेदेन वा शुभोपयोग दुष्टोपयोगभेदेन च द्विधा भवति । —प्रब टी ५ २६

२ परमोपेक्षासमयधरस्य निश्चयप्रतिक्रमणस्वरूप च भवति ।  
—नियमसार टी० ॥ १६१

३ चत्ता अगुप्तिभाव त्रिगुप्तिगुप्ति हवइ जो साहू ।  
सो पठिक्रमण उच्चइ पठिक्रमणमत्रा हव अम्हा ॥ ८८ ॥  
टीका— अगुप्तिभाव त्यक्त्वा त्रिगुप्तिगुप्तिनिर्विकल्पपरमसमाधिलक्षणलक्षित अत्यपूर्वमात्मान व्यापति यस्मात् प्रतिक्रमणमय परमसमयो अतएव स च निश्चयप्रतिक्रमणस्वरूपो भवतीति । —नियमसार

४ अत्र व्यवहारनयेनापि समतास्तुतिवचनाप्रत्याख्यानादिषट् आवश्यकपरिहीण श्रमणचरित्रपरिभ्रष्ट इति यावत् शुद्धनिश्चयन परमाध्यात्मभाषयोक्त निर्विकल्पसमाधिस्वरूपपरमावश्यकक्रियापरिहीणश्रमणो निश्चयचारित्र्यभ्रष्ट इत्यर्थः ।  
—नियमसार टीका ५० २९९

पुन आचार्य कहते हैं।

नि करना पड़ता है ता क्यामय प्रतिक्रिया आदि करना चाहिये।  
तुम गतिविज्ञान हो तो तुम्हें तबतक श्रदान हो करना चाहिये।  
अर्थात् तुम इस दण्डरूप अकाल (पंचमकाल) में शक्तिहीन  
उत्पन्न होने हो तो तुम्हें कबत निजपरमात्मतत्त्व का श्रदान हो  
करना चाहिये।

कहि पद्यप्रममनयारा दस तो इस काल में बुद्ध्यात्मा के ध्यान का  
मन्त्र है। बाबा गुरु हैं—

इस प्रकार गंगा में जलम पाप को बहूला हो रही है ऐसा  
कहि का विज्ञान हो तो पर निर्दोष जिने द्वन्द्व के माग में मुक्ति नहीं  
है। मग इस बात में अन्तर्मत्त ध्याना कैसे हो सकता है? इसलिये  
नि शक्ति का गंगा में मग का ताश करो जाने इस विज्ञानमा के  
धर्म का ही धार दिया है।

इस प्रकार बोधगमन पर्याय का निर्दिष्ट योग दिया गया है। यह  
माग धर्म का ही धार दिया है। अर्थात् परमात्मतत्त्व में बुद्ध्यात्मा  
परमात्मा के ही धार दिया है।

परमात्मा के ही धार दिया है।

इस प्रकार गंगा में जलम पाप को बहूला हो रही है ऐसा  
कहि का विज्ञान हो तो पर निर्दोष जिने द्वन्द्व के माग में मुक्ति नहीं  
है। मग इस बात में अन्तर्मत्त ध्याना कैसे हो सकता है? इसलिये  
नि शक्ति का गंगा में मग का ताश करो जाने इस विज्ञानमा के  
धर्म का ही धार दिया है।

इस प्रकार गंगा में जलम पाप को बहूला हो रही है ऐसा  
कहि का विज्ञान हो तो पर निर्दोष जिने द्वन्द्व के माग में मुक्ति नहीं  
है। मग इस बात में अन्तर्मत्त ध्याना कैसे हो सकता है? इसलिये  
नि शक्ति का गंगा में मग का ताश करो जाने इस विज्ञानमा के  
धर्म का ही धार दिया है।

इस प्रकार गंगा में जलम पाप को बहूला हो रही है ऐसा  
कहि का विज्ञान हो तो पर निर्दोष जिने द्वन्द्व के माग में मुक्ति नहीं  
है। मग इस बात में अन्तर्मत्त ध्याना कैसे हो सकता है? इसलिये  
नि शक्ति का गंगा में मग का ताश करो जाने इस विज्ञानमा के  
धर्म का ही धार दिया है।

इस प्रकार गंगा में जलम पाप को बहूला हो रही है ऐसा  
कहि का विज्ञान हो तो पर निर्दोष जिने द्वन्द्व के माग में मुक्ति नहीं  
है। मग इस बात में अन्तर्मत्त ध्याना कैसे हो सकता है? इसलिये  
नि शक्ति का गंगा में मग का ताश करो जाने इस विज्ञानमा के  
धर्म का ही धार दिया है।

इस प्रकार गंगा में जलम पाप को बहूला हो रही है ऐसा  
कहि का विज्ञान हो तो पर निर्दोष जिने द्वन्द्व के माग में मुक्ति नहीं  
है। मग इस बात में अन्तर्मत्त ध्याना कैसे हो सकता है? इसलिये  
नि शक्ति का गंगा में मग का ताश करो जाने इस विज्ञानमा के  
धर्म का ही धार दिया है।

—विश्वकर्मा

—विश्वकर्मा

अपवाद (मराम) निरपेक्ष उत्सर्ग (वीतराग चारित्र्य) श्रेयस्कर नहीं है ।<sup>१</sup>

इसी प्रकार से अपवाद माग द्वारा अल्पलेप को न गिनकर उसमें यथेष्ट प्रवृत्ति करने से उत्सर्ग रूप ध्येय से चूककर अपवाद में स्वच्छन्दतया प्रवृत्ति करता है तो भी असमयज्ज्ञ के समान तप को अवकाश न मिलने से महान् उप होना है अतः उत्सर्ग निरपेक्ष अपवाद भी श्रेयस्कर नहीं है ।

जयसेनाचार्य भी इसी को बड़े सरल ढंग से कहते हैं—

यदि कोई कथंचित् औपधि पथ्य आदि सावध के भय से व्याधि पीडा आदि का प्रताकार न करके शुद्धात्मा को भावना नहीं करता है तो उसका महान् कमबख्त होता है । अथवा कोई प्रताकार—इलाज में प्रवृत्ति करते हुए भी हरद के बहाने गुड खाने के समान इन्द्रियसुख की लम्पटना से समय की विराधना करता है तब भी उसके महान् कमबख्त होता है । इसलिये विवर्ती साधु उत्सर्ग निरपेक्ष अपवाद को छाड़ देता है और शुद्धात्मभावनारूप अथवा गुणायामरूप समय की विराधना न करके औपधि पथ्य आदि के निमित्त से उत्पन्न हुए अल्पमावद्य को भी बहुत गुणा के समूहस्वरूप ऐसा जा उत्सर्ग से मापक्ष अपवाद है उसको स्वीकार करता है ।

अभिप्राय यह है कि सराग और वीतराग दोनों चारित्र्य सभी तक होते रहते हैं जब तक पूणतया कषाय का अभाव होकर पूणतया वीर रागना नहीं आती है । इसलिये इन दोनों का परस्पर सापेक्ष रूप से धारण करना श्रेयस्कर है ।

### सरागी भुनि की चर्चा

मकल परिग्रह के त्यागस्वरूप श्रामण्य के होने पर भी जो कषायों के आवेग के निमित्त से केवल शुद्धात्मा में ही स्थित होने में असमर्थ हैं ऐसा श्रमण यदि अहत भयवान् आदि में भक्ति करता है और प्रवचन में रत हुए जीवों के प्रति वात्सल्य करता है तो उसकी यह गुणयुक्तता ही गुणायामोपी चारित्र्य है । यह गुणायामोपी साधु श्रमणों के प्रति बन्दन-नमस्कार पूर्वक खड़ा हा जाना और पीछ चलना विनय करना तथा उनकी थकान दूर करना आदि करता है । यह सब राग

१ देवबालकृष्णायि बालबुद्ध्यावस्थानत्वनुरोधनाहारविहारयोरुत्प्रेषययना प्रवतमानातिर्बर्णकरणीयुयाक्रमण एतोर पाठयित्वा सुरागं प्राप्त्वागन्त समस्तसमयमागतभारस्य उपमोऽनवकाशतया महान् लेपो भवति । इत्य ध्यान पदान्तिरपेक्ष उत्सर्ग ।—प्रवचनसार भा० २३१ अमृत च० टी० पृ० ५५३ ।

चर्या में निषिद्ध नहीं है। दर्शन ज्ञान का उपदेश देना सिद्धों का द्यूत करना और उनका पोषण करना अर्थात् उनके अशन, शयन आदि की चिन्ता रखना और जिनेन्द्रदेव की पूजा का उपदेश देना यह सरागी मुनियों की चर्या है। जो श्रमण हमेशा चतुर्विध श्रमण संघ का जीवों का विराधना से रहित (प्रासुक वस्तुओं से) उपकार करता है वह मुनि श्रमण की प्रधानता वाला है। अर्थात् संघ के उपकार की यह प्रवृत्ति मुनियों की चर्या में ही होती है बुद्धोपयोगी मुनियों में बर्त्तापि नहीं। यदि कोई साधु अथवा साधुओं की वैयावृत्ति के निमित्त आव्यात (आरम्भ का अप्रासुक औपधि आदि देना) करता है तो वह साधु नहीं है किन्तु अगाध हो जाता है क्योंकि आरम्भ आदि काय आवको का ही धर्म है। यद्यपि वैयावृत्ति आदि में अल्प लप/अल्प सागर प्रनागर चर्या

१. बरहवाणिषु भस्मी बध्दवर्ण पश्यन्नाभिनुत्तमु ।  
विश्रान्तिं यदि सामर्थ्यं सा गृह्णतां तस्मै ।  
टीका—सर्व जन्ममयस्य भस्मी बध्दवर्ण पश्यन्नाभिनुत्तमु ।

विग्रह—अदि सामान्य सा पुद्गला मने परिवा ॥२४६॥  
 टीका—सकलमनस्यमात्रमपि सामान्यं सत्यं च  
 साक्षात्पुतिमानेनावस्थापुमनस्यैव कृपोगवाणि कथाम्  
 सत्यं सत्मात्रं न विविदा सत्यं सत्मात्रं ।  
 सत्यं सत्मात्रं न विविदा सत्यं सत्मात्रं ।

दोहा— दण्डमय वनमय मलयमाला-विभूषिता ।  
 बसुन्धरी को किञ्चित् वाष्प-ध्वजमय समुद्रमयम् ।  
 दोहा— ता वसुन्धरी ता हि सरायामा-विभूषिता ।

...  
 ...  
 ...  
 ...

॥ १६१॥  
 ॥ १६२॥  
 ॥ १६३॥  
 ॥ १६४॥  
 ॥ १६५॥  
 ॥ १६६॥  
 ॥ १६७॥  
 ॥ १६८॥  
 ॥ १६९॥  
 ॥ १७०॥  
 ॥ १७१॥  
 ॥ १७२॥  
 ॥ १७३॥  
 ॥ १७४॥  
 ॥ १७५॥  
 ॥ १७६॥  
 ॥ १७७॥  
 ॥ १७८॥  
 ॥ १७९॥  
 ॥ १८०॥  
 ॥ १८१॥  
 ॥ १८२॥  
 ॥ १८३॥  
 ॥ १८४॥  
 ॥ १८५॥  
 ॥ १८६॥  
 ॥ १८७॥  
 ॥ १८८॥  
 ॥ १८९॥  
 ॥ १९०॥  
 ॥ १९१॥  
 ॥ १९२॥  
 ॥ १९३॥  
 ॥ १९४॥  
 ॥ १९५॥  
 ॥ १९६॥  
 ॥ १९७॥  
 ॥ १९८॥  
 ॥ १९९॥  
 ॥ २००॥

॥ १०॥

उ व समान  
तब उनके

। हाते हैं।  
पधान है।  
और पीत

निपालन  
करते  
तब का  
और

और  
को  
आ  
क  
म  
।

निष्कर्ष यही निश्चिता है कि छोटे तब गुणोपयोग अवस्था ही है उग सरागचारित्र कहते हैं। उगमे आगे सावें म लेख बारहवें तब दूधो पयोग अवस्था है। सेरहवें और बीहवें गुणस्थान म दूधोपयोग का फल है।

### सरागचारित्र की विशेषता

जयघवरा म प्रका यह हुआ है कि पुण्यकर्म व साधने के इच्छुन देशप्रतियो को मंगल करना युक्त है किन्तु कमलाय के इच्छुन मुनियों को मंगल करना युक्त नहीं है। आचार्य उत्तर देते हैं कि ऐसा करना ठीक नहीं है क्योंकि पुण्यबन्ध व कारणों के प्रति उा दोना म कोई विज्ञापता नहीं है। अर्थात् पुण्यबन्ध व कारणभूत कारणों को जैसे देनप्रती करते हैं वैसे ही मुनि भी करते हैं। यदि ऐसा न माना जाय तो जिन प्रकार यहाँ आप मंगल व परित्याग की बात कह रहे हैं वैसे ही उनसे सरागसयम के परित्याग का प्रसंग प्राप्त होगा क्योंकि देशघन व समान सरागसयम भी पुण्यबन्ध का कारण है।

यदि आप कहे कि सरागसयम के परित्याग का प्रसंग प्राप्त है तो हा जावे तो भी बात नहीं है क्योंकि मुनियों के सरागसयम के त्याग का प्रसंग प्राप्त होने से उनकी मुक्तिगमन के अभाव का प्रसंग भी प्राप्त हो जावगा।

यदि आप कह कि सरागसयम गुणधेणी निजरा का कारण है क्योंकि उससे कमबन्ध की अपेक्षा कमों की निजरा असंख्यातगुणों अधिक होती है। अतः सरागसयम मे मुनियों की प्रवृत्ति का हाना योग्य है तो ऐसा भी निश्चय नहीं करना चाहिये, क्योंकि अरहत नमस्कार भी तत्कालान बन्ध की अपेक्षा असंख्यातगुणों निजरा का कारण है, इसलिय सरागसयम के समान उसमें भी मुनियों की प्रवृत्ति होती है<sup>१</sup>।

निष्कर्ष यह निश्चिता कि सरागसयम भी मुनियों के लिये उपादेय है और असंख्यात गुणों निजरा का कारण है। और भी कहा है—

१ सन्नतरमसयतसम्पद्विज्ञाविरतप्रमत्तसयनगुणस्थानकये चारुत्तम्येन दूधो पयोग सन्नतरमप्रमत्ता ताणक्यायातगुणस्थानकये चारुत्तम्येन दूधो पयोग सन्नतरं सवोन्मयोभीजिनगुणस्थानद्वये दूधोपयोगफलमिति ।

जब महाप्रणी मुनियाँ के प्रति समय घटिकाव्रत के जल क समाप्त अमस्यानगुणित श्रेणी रूप से बर्षों की निजराहानी रहती है तब उनके पाप कैसे संभव हैं ?

**विशेष—**वनमात्र में छठे मानवें गुणस्थानवर्ती मुनि ही होते हैं। इससे ऊपर के नहीं अतः इस समय माधुर्बा तथा शरायवर्षा ही प्रधान है। ही उनके लिए ध्येय बीतराम चारित्र्य है। इस तरह शरायता और बीतरामता की अपना भी भेद हो जाना है।

### समय की अपेक्षा साधु में भेद

ईर्ष्यामिति आदि में प्रवृत्ति करने वाले मुनि उनका प्रतिपालन करने के लिए जो एवेन्द्रिय आदि प्राणियों की पीड़ा का परिहार करते हैं वह प्राणिमय है और इन्द्रिया के विषय गन्ध आदिकों में राग का अभाव होता इन्द्रियमय है। समय के दो भेद हैं—उपेक्षासमय और अपहृतसमय।

#### अपहृतसमय

अपहृत समय के तीन भेद हैं—उत्कृष्ट मध्यम और अधम।

ज्ञान और चारित्र्य की क्रियाओं को अपने आधीन रखने वाला और उनके बाह्य साधन प्रामुख्य वसति का तथा अन्न पुस्तक आदि मात्र को ही ग्रहण करने वाला जो समयी उन प्रामुख्य वसति का आदि में देवात् आ जाने वाले जीव जन्तुओं के विषय या उपपन्न आदि का विचार न करके स्वयं अपने को ही उनसे अलग रखकर उनकी रक्षा करता है वही उत्तम प्राणिपरिहाररूप अपहृतसमय कहा जाता है। ऐसे समयी की साधुजन भी पूजा करते हैं।

‘जा माधु स्वयं अपने को ही उन जीवों से पुण्य न रखकर अपने शरायों के ऊपर आकर पहने वाले उन जीवों की सास्त्रवर्षित पाँच गुणों से कोमल पिन्डी आदि के द्वारा मात्रण करके उनकी रक्षा करता है वह मध्यमप्राणिपरिहाररूप अपहृत समयी होता है। उसको भी सत्पुरुष

१ घटिकाव्रत के बन्ध अगुसममससगुणियसेदीष्ट।

निजरायण सत्ते वि महवर्षण कुलो पाव ॥६०॥

—अथ० प्र०, प्र० पृ० ९८

२ तत्त्वाय वा० पृ० ५९६।

३ अनपार वर्षा० पृ० ४०८।



वही प्रेम की दृष्टि से देखते हैं ।'

'जो साधु उस सगृह की पीछी न मिलने पर उसके समान किसी भी दूसरी कामल वस्तु में उन जीवा की शोधन करता है वह जघन्य प्राणि परिहाररूप अपहृत समयी कहा जाता है । वह भी सत्पुरुषों के द्वारा आदरणीय है ।'

यही बात अयत्न भी है— भूदु उपकरण से परिमाजन करके जन्तुओं का परिहार करना मध्यम है और अय उपकरणों की इच्छा रखना जघन्य अपहृत समय है ।

'इम अपहृत समय के प्रतिपादनाथ आठ प्रकार की दृष्टि का उपदेश दिया गया है । अर्थात् इन दृष्टियों के निमित्त से ही समय की दृष्टि होती है ।

भावदृष्टि, कायदृष्टि, विनयदृष्टि, ईर्ष्यादृष्टि, भिक्षादृष्टि प्रतिष्ठापनदृष्टि क्षमासहनदृष्टि और वाक्पददृष्टि ये आठ दृष्टियाँ हैं ।

भावदृष्टि—कम के क्षयापगम से जय मोक्षमाग की दृष्टि से जिनमें विद्वद्धि प्राप्त हुई है और आ रागादि उपद्रवों से रहित है वह भावदृष्टि है । इसके होने से आधार उसी तरह चमक उठता है जैसे स्वच्छ दीवाल पर आलम्बित चित्र ।

कायदृष्टि—यह समस्त आवरण और आभरणों से रहित शरीर संस्कार से दूय यथाजात मल को धारण करने वाली अगविवार रहित और शक्नो यत्नाचारपूर्वक प्रवृत्तिरूप है । यह भूतिमान प्रथम गुण सदा है । हमारे होने पर न दूसरों का अपने से भय होना है और न अपने से दूसरों का अर्थात् उन्मुक्त नगामुद्रा ही कायदृष्टि है ।

विनयदृष्टि—अर्हत आदि गुरुओं से यथायोग्य विनय रखना गुरुओं के प्रति सचन अनुकूल वृत्ति रखना यह सब विनयदृष्टि है ।

१ विष्ठागोत्रा प्रागुत्तरवर्णन ।

—अन० पृ० ४०८

२ यद्येकत्रिनिशनाजगते तत्तन्मय ।

—अन० पृ० ४०८

३ दृष्ट्या प्रमुग्ध ननु बरिहस्ता मध्यम उपकरणपरिहारा जघन्य ।

—सर्वसाधनार्ति पृ० ५९६

४ तस्य अद्भुतसंयमस्य प्रतिपादनाथ दण्डपटकोपेनोत्तरम् । तद्वत्ता अतो दण्डन—भावदृष्टि कायदृष्टि विनयदृष्टि ईर्ष्यादृष्टि भिक्षादृष्टि प्रतिष्ठापनदृष्टि क्षमासहनदृष्टि वाक्पददृष्टिरिति ।—सर्वसाधनार्ति पृ० ५९७

५ करो क्षयवन्नुद्वेगवृत्ति ।

—सर्वसाधनार्ति पृ० ५९७

**ईर्ष्यापथगुद्धि**—सूयप्रकाश और इन्द्रिय प्रकाश में अच्छी तरह देखकर गमन करना इधर-उधर देखते हुए अर्थात् शीघ्रतापूर्वक गमन नहीं करना आदि ईर्ष्यापथगुद्धि है।

**भिक्षागुद्धि**—आचारसूत्र व्रतित आहार का ग्रहण करना लोकगृहीत कुलो का व्रजन करते हुए प्रासुक आहार ढूँढना। दीन वृत्ति से रहित दीन अनाथ दानशाला विवाह यज्ञ आदि के भाजन का परिहार करना तथा निर्दोष आहार ग्रहण करना भिक्षागुद्धि है।

**प्रतिष्ठापनगुद्धि**—मल मूत्र, नख, रोम नाकमल धूँक आदि शरीरमल को निजस्तुक जगह का विस्फाजन करके क्षपण करना प्रतिष्ठापनगुद्धि है।

**गयनासनगुद्धि**—स्त्री सुद्र चोर जुआरी आदि जनो से वर्जित और शृंगार विकार सगाठ वाद्य नृत्य आदि से रहित स्थान में रहना। प्राकृतिक गिरि गुफा वृक्ष की खोह तथा गुँय मकानों में स्वयं छोड़े गये या छुड़ाये गये मकानों में रहना जो कि अपने उद्देश्य से नहीं बने हुए हैं और अपने लिए कोई आरम्भ नहीं किया गया हो। एस वसतिका आदि में सोना बैठना गयनासनगुद्धि है।

**वाक्यगुद्धि**—पृथ्वीकार्यिक आदि सम्बन्धी आरम्भ की प्रेरणा से वर्जित पक्ष्य निष्ठुर और परपीडाकारा प्रयोगों से रहित तथा व्रतशील आदि का उपदेष्टा देने वाल सवत योग्य हितमित्र मधुर और मनोहर वचन प्रयोग करना ही वाक्यगुद्धि है।

वर्तमान काल में अपहृत समय के पालन करने वाल ही साधु होते हैं वे समय की वृद्धि के लिए यथायोग्य इन गुद्धियों का पालन करते हैं।

**उपेक्षा समय**

देहाकाल के विधान का जानने वाला और आत्मा तथा शरीर के भेदविधान से युक्त उपेक्षा समय का धारक मति मानसिक वाचिक और कार्यिक तीनों ही प्रकार के व्यापारा का अच्छी तरह निरोध करके तथा धारा से भवया ममत्व का त्याग करके उपद्रव करने वाल अथवा द्विष्य आदिक क्रूर जन्तुओं के द्वारा उपसर्ग किये जाने पर भी उनको किसी तरह का कलश न देते हुए समता परिणामा की धारण करता है। किसी भी पदार्थ को वह इष्ट या अनिष्ट उसमें रागद्वेष नहीं

१७८ वीर पाणोदय द्रव्यमाना

सूक्ष्मसापरायचारित्र—जैसे गुणस्थान में उपागमत्रयी अथवा द्वात्रिंशे जो नवने वाला जोन सूक्ष्म लाभ का वर्ण करते हैं। वह सूक्ष्मसापराय चारित्र है।

यथाख्यातचारित्र—चारित्रमोक्षीय के अथवा उपागम का जाने से ग्राह्य गुणस्थान में अथवा द्वात्रिंशे जाने से ग्राह्य गुणस्थान में तथा तैरहवें और चौदहवें गुणस्थान में यथाख्यातचारित्र होता है।

इनमें से सामायिक और छेदापस्थापनाचारित्र छठे गुणस्थान में नवम तक पाये जाते हैं। परिहारविगुद्धि छठ और मातृ में तथा सूक्ष्म सापराय दसवें में और यथाख्यात चारित्र ग्राह्यवर्ण से लेकर चौदहवें गुण स्थान तक होता है।

विशेष—वर्तमान में सामायिक और छेदापस्थापना चारित्र के धारक ही मुनि हो सकते हैं। इनकी अपेक्षा भी मुनिप्राप्ति में भेद हो जाता है।



८ बुद्ध जार्ज मुनि

*(Faint handwritten notes at the bottom of the page)*

[illegible][illegible][illegible]

“मन—मनोवैज्ञानिकों का विश्वास कम है कि मन को ब्रह्म  
 बना—शरीर जैसा कि हम जानते हैं, मन के विरुद्ध है।  
 मन शरीर जैसा कि हम जानते हैं, मन के विरुद्ध है।  
 मन शरीर जैसा कि हम जानते हैं, मन के विरुद्ध है।  
 मन शरीर जैसा कि हम जानते हैं, मन के विरुद्ध है।

बहुत— का जिनमें प्रत्यक्ष का प्रत्यक्ष है, प्रत्यक्ष के प्रत्यक्ष  
निर्दिष्टाव दण्ड है, जगत् का लक्षण को प्रत्यक्ष के प्रत्यक्ष है, प्रत्यक्ष

[illegible]

२ पत्राया मूलमुद्रणा गृहिनारम्भा कृतमिदं दस्तावेजम् प्रमाण-  
मान्यता प्राप्तः ।

राविनाशवर्चस्य ।  
पात्रम्

## ९ जिनकल्पी और स्थविरकल्पीमुनि

जिनैन्द्रदेव ने जिनकल्प और स्थविरकल्प दोनों भेद किए हैं।

**जिनकल्प**—जो उत्तम मत्तननधारा हैं। जो पैर में कांटा चुभ जाने पर अथवा नेत्र में धूलि आदि पड़ जाने पर स्वयं नहीं गिरावते हैं। यदि कोई निवाल देता है तो मौन रहते हैं। जलवर्षा होने पर गमन रुक जाने से छह मास तक निराहार रहता हुए जागोरमर्ग में स्थित हो जाते हैं। जो ग्यारह अंगधारी हैं धर्म अथवा दुरुल्लभ्या मत्तार हैं अशय कपाया को छोड़ चुके हैं मोघनी हैं और कंठरा में निवास करने वाले हैं। जो ब्राह्म और अश्वत्तर परिग्रह से रहित, स्नेहरहित निस्पृही यतिपति जिन के समान हमें विवरण करते हैं वे ही श्रमण जिनकल्प में स्थित हैं।

**स्थविरकल्प**—जिनैन्द्रदेव ने अनगार साधुओं का स्थविरकल्प भी बताया है। पाँच प्रकार के खेल—वस्त्र का त्याग करना अविचलवृत्ति धारण करना और प्रतिसत्वन—विच्छिन्ना ग्रहण करना पाँच महाव्रतों को धारण करना स्थितिभाजन और एक भक्त करना भक्ति सहित धावक के द्वारा दिया गया आहार करपात्र में ग्रहण करना याचना करके भिक्षा नहीं लेना बारह प्रकार के तपश्चरण में बद्ध रहना, छह प्रकार की आवश्यक क्रियाओं का हमें पालन करना क्षितिशयन करना शिर के बशों का लाच करना, जिनवर की मुद्रा को धारण करना संहनन की अपेक्षा से इस दुपमा काल में पुर नगर और ग्राम में निवास करना। ऐसी चर्चा करने वाले साधु स्थविरकल्प में स्थित हैं। ये वही उपकरण ग्रहण करते हैं कि जिससे चर्चा—चारित्र्य का भग नहीं होय अपन योग्य पुस्तक आदि का ही ग्रहण करते हैं। ये स्थविरकल्पी साधु समुदाय सब सहित मिहार करते हैं। अपनी शक्ति के अनुसार धर्म की प्रभावना करते हुए भ्रमों को धर्मोपदेश सुनाते हैं और शिष्यों का संग्रह तथा उनका पालन भी करते हैं।

इस समय संहनन अतिहीन है दुपमकाल है और मन चंचल है फिर भी वे धार वीर पुरुष ही हैं जो कि महाव्रत के भार को धारण करने में उत्साह हैं।

**पूव म**—चतुर्थ काल में जिस गरीर से एक हजार वर्ष में जितने कर्मों की निजरा की जाता है इस समय हानसंहनन काल गरीर से एक

य मे उत ही क्यों का निर्देश है आनी है ।'

इस प्रकार से त्रिनवत्य में स्थित गाथ त्रिनवत्यो ओर स्थविरवत्या म गिया स्थविरवत्यो कहलाती है । मात्र व युग म स्थविरवत्या मुनि हो होते है जूनि उत्तमगहारा गही है ।

अथ भा कहा है—

- १ दुहिहा त्रिहि वहिबो त्रिनवत्यो तह य वरवराणा म ।  
 बो त्रिनवत्या उत्तो उत्तमगहारापरित ॥११॥
- अथ न बटवमगो पाण कवचमि वदविट्टमि ।  
 वदमि मय मुनिना परावहार य दुहिक्का ॥१२॥
- अथविम्ववा बाई नमने धन्य य आम छम्मास ।  
 अथमि निराहाता बालोमुलन उम्मान ॥१२१॥
- एवारमगधारी तक्षा मम्ममुववताणी य ।  
 वताममवताण मोमव वरावानी ॥१॥
- वहिरंवरगवकुवा तिलहा तिलिहा य जहवहवा ।  
 त्रिह हव विहरति मया त त्रिनवत्या टिया मवता ॥१२॥
- वविक्का विविबो अथवाराण त्रिनवता तयो ।  
 वरववववववववो अविक्कास य पडिनिह ॥१८॥
- ववमहवववववव त्रिभावन मवपन वरवता ।  
 मतिवरण य म वर व वववव विवव ॥१२५॥
- दुहिहव उम्मान छम्मिहवववववि अथवरय ।  
 ति मय विलोको त्रिनवतपडिक्कापडिगह ॥१२६॥
- गहणनन गुणेण य दुग्गमवामम्म तवपडावण ।  
 गुणवरणमवामा वविर वण टिया जाया ॥१२७॥
- उववरण त गहिण जण न भगी हवह वरियसस ।  
 गहिम पुत्थमणो ओम्म जस त नण ॥१२८॥
- ममपावण विहाओ धम्मस गहावण मससीए ।  
 मविमण धम्ममवण मिस्माण य पाण गहन ॥१२९॥
- मणण अइणिच्च बालो सो दुस्समो मणो ववणे ।  
 ठह विहु चारा पुरिया यहवववरवरण उच्छरिया ॥१०॥
- वमिससहम्मण पुरा अ वम्म हणह तण वाण ।  
 य मपह वमिण ह निजरयह हाणमहण ॥१३१॥



मूलसध के बारे में कोई उल्लेख नहीं मिलता है कि यह कब कायम हुआ। ऐसा मालूम पड़ता है कि भगवान् महावीर का सध जा उनके समय और उनके बाद में निग्रथ महाश्रमण के रूप में प्रसिद्ध था। वही निग्रथ सध ही अनेक भेद प्रभेदों के हो जान पर स्वयं मूलसध इस नाम से लोक में प्रसिद्ध हुआ।

उपयुक्त चारों सध मूलसध के अन्तर्गत हैं। इस सध के अंतर्गत सात गणों के नाम मिलते हैं—देवगण सेनगण देवगण सूरस्यगण बलात्कारगण क्राणूरगण और निगमान्वय। इन गणों के नामकरण मुनियों के नामान्त संस्कारों से तथा प्राण और स्थान विषय के कारण हुए हैं।<sup>१</sup>

नीतिसार में कहा है कि—

‘श्री भद्रबाहु, श्रीचन्द्र जिनचन्द्र गृध्रपिच्छाचार्य लोहाचार्य एलाचार्य, पूज्यपाद सिंहनदी जिनसेन वीरसेन गुणनदी समतभद्र श्रीकुम शिवकोटि शिवायन विष्णुसेन गुणमद्र अवलम्बदेव सोमदेव प्रभाचन्द्र और नेमिचन्द्र इत्यादि मुनि पुगवों के द्वारा रचित शास्त्र ही ग्रहण करने योग्य हैं और इनके अतिरिक्त (उपयुक्त चार सध के आचार्यों से अतिरिक्त) विसृज्य-परम्परा विरुद्ध जनों के द्वारा रचित ग्रन्थ साधु—अच्छे होकर भी प्रमाण नहीं हैं।

क्योंकि परम्परागत पूर्वाचार्यों के वचन सर्वश्रेष्ठ भगवान् के वचनों के सदृश हैं। वही से ज्ञान प्राप्त करता हुआ अनगार साधु अखिल जनों में

किमप्यपि उतोऽप्रीते वाके श्वतावरोऽभवत् ।

द्राविडो यापनीयश्च काष्ठासधश्च मानत ॥९॥

गोपुच्छश्च श्वतवामा द्राविडो यापनीयश्च ।

नि पिच्छश्चत्ति पचैव अनाभासा प्रकृतिता ॥१०॥

स्वस्वमत्पनुभारण सिद्धात व्यभिचारिण ।

विरचम्य जितेन्द्रम्य मान निर्मोत्यति ये ॥११॥

चतु सधे परो यस्तु कुल भेदभावना ।

स सम्पन्नानातोत संसारे सपरित्यग्य ॥१२॥

—नीतिसार

१. जैनधर्मा शा० इतिहास, द्वि० भाग

—ले० परमानन्द शास्त्री, पृ० ५५ ।





मूलसंघ के बार में कोई उत्तर नहीं मिलता है कि यह कब कायम हुआ। ऐसा मालूम पड़ता है कि भगवान् महावीर का संघ आठवीं शताब्दी और उनके बाद में विषय मनुष्यगण के रूप में प्रसिद्ध था। वही निर्देश संघ ही अनेक भेद प्रयोग के हो जाने पर स्वयं मूलसंघ इस नाम से लोक में प्रसिद्ध हुआ।

उपयुक्त चारों संघ मूलसंघ के अन्तर्गत हैं। इन संघ के अन्तर्गत छान्दोग्य के नाम मिलते हैं—दशमंश मेनमंश देवमंश सूरसंघमंश ब्रह्मसंघमंश आश्विनमंश और निगमाम्बय। इन गण के नामकरण मुनियों के नामान्त शब्दों से तथा प्रान्त और स्थान विशेष के कारण हुए हैं।<sup>१</sup>

नीतिसार में कहा है कि—

‘श्री भद्रबाहु, श्रीचन्द्र जिनचन्द्र गृध्रविच्छाचार्य लोहाचार्य एलाचार्य, पुण्यनाद सिंहनाथी जिनसेन बीरसेन गुणनन्दी, गर्भतन्त्र श्रीकुम्भ निवर्त्तक निवायन, विष्णुसेन गुणभद्र अकलकदेव सोमदेव प्रभाषद्र और मेमिचन्द्र इत्यादि मुनि पुंगवा के द्वारा रचित शास्त्र ही ग्रहण करने योग्य हैं और इनके अतिरिक्त (उपयुक्त चार संघ के आचार्यों से अतिरिक्त) विषय-परम्परा विरुद्ध जनों का द्वारा रचित ग्रन्थ साधु—अच्छे हाथर भी प्रमाण नहीं हैं।

क्योंकि परम्परागत पूर्वाचार्यों के वचन सर्वत्र भगवान् के वचनों के समान हैं। उही से ज्ञान प्राप्त करता हुआ अनन्तर साधु अखिल जनों में

किपरपि उत्तरीति वाके वृत्तावरोभवत् ।

आविष्टो मापनीयश्च बाष्ठासंघश्च मानत ॥९॥

गोपुच्छक इवतथासा आविष्टो मापनीयश्च ।

नि पिच्छरवेति पक्षेने जेनामासा प्रकाशिता ॥१०॥

स्वस्वमत्यनुगारेण सिद्धांतं अभिचारिणं ।

विरचय्य जिनेत्यस्य मार्गं निर्भेद्यति ये ॥११॥

अनु संघे भरो यस्तु कुर्वते भेदावर्णा ।

स सम्पन्नानादीत संसारे सपरस्य ॥१२॥

—नीतिसार

१ जैनपत्रिका प्रा० इतिहास, वि० भाग

## २१४ बीर ज्ञानोदय ग्रन्थमाला

नवमी शताब्दी और दसवी शताब्दी के आचार्यों में विजयदेव, महासेन सर्वनन्दि आदि ८९ आचार्यों का परिचय लिया है।

ग्यारहवी और बारहवी शताब्दी के विद्वान् आचार्यों में अर्हन्ति धर्मसेनाचार्य वादिराज त्रिवाहनन्दि आदि १४७ मुनियों के जीवन पर और उनकी रचनाओं पर प्रकाश डाला है।

तेरहवी और चौदहवी शताब्दी के आचार्यों विद्वानों एवं कवियों के परिचय में जनकचन्द्रमुनीन्द्र आदि ९१ विद्वानों का वर्णन किया है। और उनकी रचनाओं पर प्रकाश डाला है।

पुन १५वी १६वी १७वी और १८वी शताब्दी के आचार्य भट्टारक तथा कवियों का परिचय देते हुए कवि रङ्गू भट्टारक पद्मनन्दी आदि ९० विद्वानों का इतिहास बताया है और उनके द्वारा रचित रचनाओं का वर्णन किया है।

भट्टारकों की परंपरा को बतलाते हुए सेनगण के बालानुकम से प्रारंभ किया है। उसमें चन्द्रसेन आर्यनन्दि, बीरसेन आदि से प्रारम्भ किया है। ये बीरसेनाचार्य सं० ८७३ में हुए हैं। इन्होंने शक सं० ७३८ धवला टीका को पूर्ण किया है।

अतः सं० ८७३ में भट्टारकों की परम्परा प्रारम्भ करके सं० १९९९ तक ५२ आचार्यों का उल्लेख किया है।

पुन बलारकार गण को प्राचीन सिद्ध करते हुए श्रीनन्दि धीचन्द्र आदि की लक्षर धर्मभूषण पर्यंत २७ भट्टारकों (आचार्यों) का वर्णन किया है।

७ इनको सं० १०७० से १४४२ तक में घटित किया है। आगे चल कर अमरकीर्ति आदि की लक्षर देवेंद्रीति तक भट्टारकों का वर्णन किया है। इनको सं० १५९८ से लेकर सं० १९७३ तक में घटित किया है।

भट्टारक का नाम से आप यह समझिये कि ये सभी वस्त्रधारी ही थे। ये परंपरागत गुरु व पट्ट पर आसीन आचार्यजिरोमणि थे। हाँ आप कुछ वस्त्रधारी भट्टारक भी हुए हैं।

प्रयत्नतः आदि ग्रन्थों में भगवान् को भट्टारक कहा है। श्रीबीरसेन स्वामी कपायग्रामुत्त के बर्णा गुणधर आचार्य को भट्टारक कहते हैं। त्रिहृति इग आचार्य में अनेक जग से मुक्त उज्ज्वल और अनंत

१ जनपथ का प्राचीन इतिहास द्वि० भाग।

२ अतिष्ठ बगामपाठुमन्त्रोपपन्नस्य अन्तरथः।

माहाविश्वविषयं स गुणहरभट्टारकः ॥६॥—कपायगा • पु० प्र० पु० ४

अपों से व्याप्त ब्रह्मप्राप्ति का गायत्री द्वारा व्याख्यान किया है उन गुणधर भट्टारक को मैं बारम्बार आचार्य नमस्कार करता हूँ ।' और भी अनेकों उपाहरण आगम ॥ भरे हुए हैं ।

सं० १२९४ में वर्तमान आचार्य हुए हैं । सायन इन्होंने वस्त्र धारण को प्रथा वाली है एसा बचन भट्टारक संग्रह्य पुस्तक में आया है ।<sup>१</sup>

"पुन आगे स्पष्टनया कहा है कि सं० १५७२ में पद्मिनी व शिष्य पद्मिनी हुए हैं जो कि मैत्रेय्य रूप आह्वन मुद्रा को धारण करने वाले थे ।"

बहने का अभिप्राय यही है कि अन्तिम श्रुतस्वर श्री भट्टाचार्य के अनंतर आचार्य गुणधर आदि से पत्र आत्र तब शिवस्वर मुनि हुए आये हैं और पंचम काल के अंत तक श्रीगंगज नामक मुनि होंगे । श्री गौतम स्वामी भी पंचम काल में ही माने गये हैं । एसा नियम है कि पंचम काल में जन्म लेनेवाले जीव पंचमकाल में मोक्ष नहीं प्राप्त कर सकते हैं किंतु चतुर्थ काल में जन्मे हुए पुरुष पंचम काल में मोक्ष जा सकते हैं । क्योंकि पंचम काल का प्रारंभ होने में अब तीन वर्ष आठ माह और एक पक्ष मात्र काल बाकी रह गया था तब भगवान् महात्मार माने गये हैं । और उसी दिन गौतम स्वामी को ब्रह्मज्ञान हुआ था अनंतर बारह वर्ष बाद वे माने गये हैं ।

वर्तमान में बुद्धबुद्धान्वय का अतीव मूर्ख है प्रजास्ति या गुरुपरंपरा में 'बुद्धबुद्धान्वाय भूतमय सरस्वतीमण्डले ब्रह्मात्मरूपे इत्यादि रूप से ही मुनियां भ या प्रथा में प्रजास्तियी रहनी है । ये कौन हैं ? पढ़िये—

■

१ भट्टारकसंग्रह्य पृ० ९३ ।

२ तन्त्रे परमात्म्या मुनियुगाकीर्तिष्व भट्टारको ।

मैत्रेय्यं वन्माहृतं श्रुतब्रह्मज्ञानाय निषेधत ॥

उपिदुष्कृतोन्मत्तमस्तिलं पंचाणि यावद् रमान् ।

त्यक्त्वा जन्ममयं तदुपमकरोन् ब्रह्मसमार्थं तप ॥६८॥

१ कुन्दकुन्द आदि आचार्य

भगवान् फन्दकवाचाय

मगल भगवान् दोरो मगल गौतमो गणी ।

मंगल कूदकूदायों जैनधर्मोऽस्तु मंगलम् ॥

या कुन्दकुन्द स्वामी मूलमघ के अग्रणी आचार्य हैं यही कारण है कि  
वर्तमान में मगलहेतु कुन्दकुन्द का नाम गौतमस्वामी के अनंतर लिया जाता  
है। विद्वानों के निष्कर्षानुसार इनका जन्म दक्षिण भारत में माना गया  
है। कोण्डकुन्दपुर नामक ग्राम में ब्रह्मण्ड की पत्नी श्रीमती के गर्भ से  
इनका जन्म हुआ है। इनके समय के बारे में विद्वानों में काफी मतभेद है।

नगीसम की पट्टापी म लिखा है कि कुङ्कुद वि० सं० ४९ में  
भाषा ५२ पर प्रतिष्ठित हुए। ४४ वर्ष की अवस्था में उन्हें भाषा  
५२ मिला। ५१ वर्ष १० महीने तक उम्र ५२ पर प्रतिष्ठित रहे। उनकी  
आयु ९५ वर्ष १० महीने १५ दिन की थी।'

‘कृच्छ्रदत्त स्वामी की परम्परा वाल मूलसंघ की सहृदयता माधाम ने बार गध में रिक्त किया ऐसा भी एक निष्पत्ति में बंधा है’।

तथा कुतूहलान्नामी न अपन बोधपाहुड में स्वयं का भद्रवाहू  
गिण्य करके उनका प्रसवाय किया है। दुर्गम यह स्पष्ट हो जाता है  
कि ये भद्रवाहू यमकवला व अनुर हो गए हैं। यथा—

त्रिनद्वय—भगवान् भगवान् १ अर्थक्य से जा कथन किया है  
 वं भगवां भूवा म गङ्गा शिवार का प्राप्त हुआ—गङ्गा म प्रपित हुआ।  
 भगवान् व भगवां न उन भगवां भूवा का उगी रूप से जाना है और  
 गङ्गा म गङ्गा है या द्वापरा अर्थक्य नहीं है जो-हूँ पुरों का शिव  
 शिवार करने का है। एम भूतकथा भगवान् गमकगुण भगवान्  
 भगवान् शिव है।

१. इत्थं न च मनुष्यस्य भवति विद्वत्पुरुषः ।

कृतः न इ शब्दात्तत्र तत्र उपाध्यायिकृताध्यायः ॥

अथर्व ऋषयः ॥ १ ॥ अथर्व ऋषयः ॥ १ ॥

सप्तमः अध्यायः ॥

—सर्वप्रथम १५५५ ई. १०५५ म. का निर्माण

‘नदीसंघ की पट्टावली में भी—’ भद्रबाहु द्वितीय (४) २ गुप्तिगुप्त (२६), ३ भाघनदी (३६), ४ जिनचन्द्र (४०) ५ कुदकुदाचाय (४९) ६ उमास्वामी (१०१) इत्यादि । इसमें भी भद्रबाहु का परम्परा शिष्य कुन्द कुद को कहा है<sup>१</sup> । इनकी परम्परा व समय के विषय में विशेष जिनासु विद्वानों की कृतियाँ का अवलोकन करें<sup>२</sup> ।

इसके विषय में विदेह क्षेत्र में गमन चारण त्रिद्वि प्राप्ति पापाण की देवी को बुलवाना आदि कई बातें प्रसिद्ध हैं । और पट्टावली में इनके पाँच नाम माने हैं उनका भी कई जगह समर्थन है । पाँच नाम—

आचाय कुदकुदारूपो वक्रग्रीवो महामति ।

एलाचार्यो गुघ्रपिच्छ पद्मनदीति तन्नुति ॥

कुदकुद वक्रग्रीव एलाचार्य, गुघ्रपिच्छ और पद्मनदी ये पाँच नाम हैं ।

वि० स० १९० में विद्यमान देवसेन आचार्य ने दशमसार में इनके विदेहगमन को बास्त कहा है । यथा—

यदि पद्मनदी स्वामी सीमधर स्वामी के दिव्यज्ञान से सम्बोधन न प्राप्त करत तो श्रमण सुमाग को कैसे जानते<sup>३</sup> ?

श्री जयसनाचार्य ने पञ्चास्तिकाय प्रामृत क प्रारम्भ में कहा है—

जो श्री कुमारनदि सैद्धातिर देव के शिष्य हैं प्रसिद्ध क्या के चाय से पूर्वविदेह में जाकर, वीतराग सवज्ञ सीमधरस्वामी तीर्थकर परमदेव का दशन करके और उनका मुग्ध कमल से विनिवृत्त दिव्यध्वान के श्रवण से अवधारित पदार्थ समूहा से ज्ञान को प्राप्त कर आत्मतत्त्व आदि सारभूत अर्थ को ग्रहण करके पुन यहाँ आये ऐसे श्रीमान् कुदकुदाचार्य

१ सीधकर महावीर और उनकी आचार्य परम्परा ।

—पृ ४ पृ० ४४१ ।

२ आचार्य कुदकुद और उनका समयसार ।

—डा० लालबहादुर शास्त्री एम० ए

सीधकर महावीर और उनकी आचार्य परम्परा ।

—डा० नमिचन्द्र शास्त्री ज्योतिषाचार्य

अनधम का प्राचीन इतिहास द्वि० भाग ।

—प० परमानन्द शास्त्री

३ अथ पञ्चमण्डिनाहो सीमधरसामिन्विषाणन ।

ण विदोहद सो समणा वद सुभग पयागति ॥४२॥

—दशमसार

२२७ शीर ज्ञानोक्त प्रथमांश

उनमें आयमगु का समय ई० ग० प्रथम शताब्दी और तागहस्त का समय ई० ग० १०० ई० तक माना गया है। यही इनका समय निश्चित होता है। कुन्दकु का समय त्रिम की तीसरी शताब्दी मानने वालों ने यतिवृषभ को कुन्दकु का पूरा का माना है<sup>१</sup>।

शिवकोटि आचार्य

शिवार्य (शिवकोटि आचार्य) भगवती आराधना के कर्ता हैं। इनका समय कुछ विद्वान् उमास्वामी के पूर्व का निर्णय करते हैं।

उमास्वामी आचार्य

इन्होंने तत्त्वायगूत्र की रचना की है। मूर्त्यय की पट्टावली में कुन्दकु आचार्य के बाद उमास्वामी ४० वर्ष ८ दिन तक नविसंघ के पट्ट पर रहे हैं। श्रवणबेलगोल के ६५ वें शिलालेख में इन्हें कुन्दकु के पट्ट पर माना है।

तत्त्वायय भूविन्ति यमूय य पद्मनन्त्रिप्रथमाभिधान ।  
श्रीकुन्दकुदादिमुनाश्वराख्य सत्संयमादुदगतचारणद्वि ॥५॥

अमुदुमास्वातिमुनीश्वराऽमावाचायसम्पत्तरपूदपिच्छ ।  
तदवये तत्सदुशोऽस्ति नायस्तात्कालिकास्यपदायवेनी<sup>२</sup> ॥६॥

इही का अपरनाम गृध्रपिच्छाचार्य भी है। अथवा पट्टावली में भी कहा है।— श्री कुन्दकु के पवित्र आम्नाय में उमास्वाति आचार्य हुए। प्राणी रक्षा में तत्पर इन्होंने गृध्र के पत्वा को धारण किया तभी से ये गृध्रपिच्छाचार्य कहलाये हैं। इनकी परम्परा में (पट्टपर) महद्विंशाली तपस्वी बलाकपिच्छ हुए हैं। इनके शरीर के संवर्ण से विषमयी हवा भी उस समय अमून (निविष) हो जाती थी<sup>३</sup>।

१ तोषकर महावीर और उनकी आचार्य परम्परा पु० २ पृ० १०७ ।  
२ जनपद का प्राचीन इतिहास भाग २, पृ० ८७ ।  
३ सङ्कुन्दकोटितर्कहृद ।

अमुदुमास्वातिमुनि पवित्र का तनीय ॥  
स प्राणिसंरक्षणमावधानो बभार योगी हित गृध्रपणान ।  
तथा प्रभूत्यय बुधा यमादुराचायसम्पत्तरपूदपिच्छ ॥१२॥  
तस्मात्पूदयोगिबुलप्रणीया बलाकपिच्छ स तपोमहद्वि ।  
यत्नसंरक्षणमात्रतोऽपि वायुविधा तेनमृतोचकार ॥१३॥

—तोषकर महावीर और उनकी आचार्य परम्परा पु० ४, पृ० ४६६

## समन्तभद्राचार्य

श्री समन्तभद्र स्वामी को अन्तमु १ की पट्टावली में उपाध्यायी के शिष्य के पट्ट पर मारा है। इनका नाम श्री समन्तभद्र स्वामी हुए हैं।

अथर्ववेदगोत्र के अभिषेका में भी जाना जाता है कि— भद्रबाहु धृतकन्दरी के शिष्य चाद्रगुप्त इनका बंगाल पछनदि अपग्ननाम कुत्तकुन्द मुनिरात्र, इनका बंगाल गृहपिच्छाचार्य इनका शिष्य बलाकपिच्छाचार्य और उनके समन्तभद्र हुए।

बहुत कुछ विद्वानों ने ऊहापोह करके ईस्वी सन् १ की प्रथम या द्वितीय शताब्दी में इनके होने का अनुमान किया है।

दक्षिण भारत के उरगपुर (उरैपुर) में चाल राजवंश के राजा के ये पुत्र थे ऐसा एक आप्तमीमांसा प्रति के अन्त में लिखा हुआ है— इति कनिर्महानलकारस्योर्गपुराधिपगूना श्रीस्वामिमर्मतभद्रमुन इतो आप्त मीमांसायाम्। इससे स्पष्ट है कि ये क्षत्रियवर्ग के थे।

मुनिश्रीक्षा के पञ्चात् इन्हें भस्मक व्याधि हुआ जान स गुरु से समाधि मरण की आशा माँगी किन्तु गुरु ने इन्हें भविष्य जानकर आदेश देने हुए कहा कि आपने धर्म और साहित्य का बड़ी-बड़ा आचार्य हैं अतः आप दासा छोड़कर राग क्षमन का उपाय करें। राग दूर होने पर पुन दीक्षा

१ " इन्द्राक्षिष्ठ उ तपोमहर्षिः । ॥१३॥

समन्तभद्रोऽर्जुन भद्रमुत्तिष्ठत प्रगता जिन्यागनस्य ।

यथैयथाव्ययकठोरपातशूलैर्बन्धनैः प्रतिबन्धितैस्तान् ॥१३॥

—ठाकुर महावीर और उनकी आ० पृ० ४ पृ० ४११

२ श्रीगृहपिच्छमुनिगस्य बलाकपिच्छः ।

शिष्योऽर्जुनिष्ठ भुवननयवत्तिवीरिः ॥

चारित्र्यपुराणिनावनितान्मोदि—

मालाशिलीमुगविराजितपाण्डप ॥

एवं महाबायपरम्परायां स्यात्सारमुत्तिष्ठतस्त्वनीयः ।

भस्मपटाद्गुणयो यथोक्तस्तमर्मतभद्रोऽर्जुनि बन्धितः ॥

—ठाकुर महावीर और उनकी आचार्य परम्परा भाग २ पृ० १००

३ श्रीधर महावीर और उनकी आचार्य परम्परा भाग २ पृ० १८१ ।

४ अथर्ववेदगोत्र के शीरबलि जिन्यासछास्त्री के मन्दार में यह प्रति है ।

—ठाकुर म० और उ०, भाग २ पृ० १७४



उनमें आरम्भ का समय ई० मन् प्रथम शताब्दी और नागहस्ति का समय ई० मन् १००-१५० तक माना गया है। यही इनका समय निर्दिष्ट होता है। कुत्तु का समय विजय की तीसरी शताब्दी मानने वालों ने यतिवर्म के कुत्तु म पूर्व का माना है<sup>१</sup>।

### गिजकोटि आचार्य

गिजकोटि (गिजकोटि आचार्य) मगध की आराधना के कर्ता हैं। इनका समय कुत्तु विद्वान् उमास्वामी के पूर्व का निर्णय करते हैं।

### उमास्वामी आचार्य

इन्होंने तन्त्रार्थसूत्र की रचना की है। सूत्रार्थ की पट्टावली में कुत्तु का उमास्वामी ४० वर्ष ८ दिन तक यदिगंध के पट्ट पर रखा है। धामोदरानन्द के १५ वें शिलासाल में इन्हें कुत्तु के पट्ट पर रखा है।

नमोऽस्तु भूतिनि बभूव य पद्माङ्गिप्रथमाभिधान ।

५ कुत्तु दाम् ॥ अथवा सत्त्वमादुरागारणदि ॥५॥

अथमुमन्त्राणिमुनेदरा गात्राणां सत्त्वोत्तरगुणित ॥

नमोऽस्तु भूतिनि नायका चार्तिनामोपमायिनी ॥५॥

१/ का अर्थनाम भूतिच्छायाय भी है। अथवा पट्टावली में भी रखा है।— जो कुत्तु २५ वर्ष ८ दिन आरम्भ में उमास्वामी आचार्य हुए। प्रथम १५ वर्ष ८ दिन कुत्तु के रचना की धारण किया तभी में ये १५ वर्ष ८ दिन बतलाते हैं। इनका परम्परा ॥ (पट्टपर) महाविद्या की परम्परा बतलाते हैं। इनका अर्थ १५ वर्ष ८ दिन में निरमया हुआ भी १५ वर्ष ८ दिन (निर्दिष्ट) का जाना था<sup>२</sup>।

१. अथवा ५५ वर्ष और इनका अर्थ १५ वर्ष ८ दिन १००।

२. उमास्वामी का अर्थ १५ वर्ष ८ दिन १००।

३. अथवा ५५ वर्ष और इनका अर्थ १५ वर्ष ८ दिन १००।

अथवा ५५ वर्ष और इनका अर्थ १५ वर्ष ८ दिन १००।

अथवा ५५ वर्ष और इनका अर्थ १५ वर्ष ८ दिन १००।

अथवा ५५ वर्ष और इनका अर्थ १५ वर्ष ८ दिन १००।

अथवा ५५ वर्ष और इनका अर्थ १५ वर्ष ८ दिन १००।

अथवा ५५ वर्ष और इनका अर्थ १५ वर्ष ८ दिन १००।

अथवा ५५ वर्ष और इनका अर्थ १५ वर्ष ८ दिन १००।

## समन्तभद्राचार्य

श्री समन्तभद्र स्वामी की धृतमुनि की पट्टावली में उमास्वामी के गिष्य व पट्ट पर माता है। इनके वाक् श्री समन्तभद्र स्वामी हुए हैं<sup>१</sup>।

श्रवणबेलगोल के अभिरुखो से भी ज्ञात होता है कि— मद्रयाहु धृतवल्ली के गिष्य चन्द्रगुप्त इनके वंशज पद्मनाभ अपरनाम कुन्दकुन्द मुनिराज, इनके वंशज गूढपिच्छाचार्य इनके गिष्य बलाकपिच्छाचार्य और उनके समन्तभद्र हुए<sup>२</sup>।

बहुत कुछ विद्वानों ने ऊहापोह करके ईस्वी सन् की प्रथम या द्वितीय शताब्दी में इनके होने का अनुमान किया है<sup>३</sup>।

दक्षिण भारत के उरगपुर (उरैपुर) में चोल राजवंश के राजा के ये पुत्र थे ऐसा एक आप्तमीमांसा प्रति क अन्त में लिखा हुआ है— 'इति कश्चिन्महाराजकारस्योरगपुराधिपमूनो श्रीस्वामिसमन्तभद्रमुने द्वौ अप्तमीमांसायाम्' इससे स्पष्ट है कि ये क्षत्रियवंश के थे।

मुनिदीक्षा व पदवात् इन्हें मस्मक व्याधि हो जाने से गुह्य से समाधि मरण की आशा भांगी किन्तु गुह्य ने इन्हें भविष्य जानकर आदेश दिते हुए कहा कि आपस धर्म और साहित्य का बड़ी-बड़ी आशायें हैं अतः आप दीक्षा छोड़कर राज क्षमन का उपाय करें। रोग दूर होने पर पुनः दीक्षा

१ कलाकपिच्छ उ तपोमहर्षिः । ॥१३॥

समस्तभद्रोऽत्र निभ्रमूर्तिस्तत्र प्रवृत्ता जिनगायनस्य ।

यदीयशायकठोरपातस्त्रुर्ध्विकाः प्रतिवाग्निनाम् ॥१३॥

—तीर्थहर महावीर और उनकी आ० पु ४ पृ० ४११

२ श्रीगूढपिच्छमुनिपत्न्य बलाकपिच्छ ।

शिष्योऽत्र निष्ट भुवनत्रयवर्तिकीर्ति ॥

चारित्र्यचरुसिलावनिपालमीति—

मालाशिलीमुनिविराजितपापपथ ॥

एवं महापापपरम्पराया स्यात्कारमुनिततत्त्वनीय ।

भस्मस्तमतादगुणतो गणोऽस्मत्तममोऽत्र निर्वर्तिह ॥

—तीर्थहर महावीर और उनकी आचार्य परम्परा भाग २ पृ० १००

३ तीर्थहर महावीर और उनकी आचार्य परम्परा भाग २ पृ० १८१ ।

४ श्रवणबेलगोला के शीखरि जिनगायनास्त्री के भण्डार में य० प्रति है ।

—तीर्थहर म० और उ० भाग २, पृ० १७४



पूर्ण वृत्ति है। उमास्वामी आचार्य व तत्त्वाध्यायन व मंगलाचरण—

‘मोक्षमागस्य नेतारं भेत्तारं कर्मभूताम्।

आनारं विवृतस्त्वानां यदे तद्गुणलब्धये ॥’

इस श्लोक के ऊपर ११४ बारिबाआ मे आप्त का भीर्माभा-समोदा करते हुए सच्चे आप्त का निणय किया है। इसी आप्तभीर्माभा व ऊपर श्री अक्षयकृत न अष्टगती नाम का भाष्य बनाया है और उस भाष्य को धेष्टिन कृत श्री विद्यानन्द आचार्य ने अष्टगदरी नाम की टीका की है जो कि जैनज्ञान में सर्वोपरि ग्रंथ माना जाता है। इसका श्रुतिदा भाषा में अनुवाद करते हुए मैंने यह अनुभव किया है कि स्याद्वादमय मतभंगी का जिनका विम्वन और मुन्दर विवेचन है उनका विस्तृत विवेचन वर्तमान व उपलब्ध न य ग्रंथा में नहीं पाया जाता है। इस प्रकार इन आचार्य ने अपने युग में अनौपम महान् कार्य करके वर्तमान के युग को एक विषय दन दी है।

## सिद्धसेनाचार्य

कवि और दार्शनिक व रूप में सिद्धसेन प्रसिद्ध हैं। इवेनाम्बर और दिगम्बर दाना ही परम्परायें इन्हें अपना अपना आचार्य मानती हैं। आचार्य जिनसेन ने अपने आत्मपुराण में इन्हें बैसा आत्तर दिया है।  
द्विविध—

कवय सिद्धसेनाद्या वय च कवया मता ।

मणय पद्यरागाद्या ननु काचोपि मेचक ॥३५॥

श्रवादिर्विद्युयाना केसरी नयकेसर ।

मिद्धसेनकविर्जीमात् विवल्पनम्बराकुर ॥३६॥

पूव में सिद्धसेन आत्ति अनेक कवि ह्य गये हैं और मैं भी कवि हू। पर जानो मैं इतना ही अंतर है जिनका कि पद्यमणि और काच मे हाता है। जो प्रधानी रूपी हाथिया व समूह के लिए मिह के समान है। नगम आदि नय ही जिनक कसर—अमाल तथा अस्ति-नास्ति आदि विकल्प ही जिनक सोल्ल भाग्यून ये ऐम के मिद्धसेन कवि जयवत्त होवें।

इनका समय कुछ विद्वानों ने विक्रम में ६२५ के लगभग माना है।<sup>१</sup> ‘सामति टीका के प्रारम्भ में अभयदक्सूरि (१२वीं शती ई०)

१ आत्ति पृ० प १ पृ० ।

२ तावक महावीर और उनका आचार्य परम्परा भाग २ प २११

ने भी इ ह' दिखाकर कहा है।

इनकी दास्यार्थों प्रसिद्ध हैं—गर्भामृत और कल्याणमन्त्रिया।  
गर्भामृत की गाथायें तो मयला जयधरदा तीक्षा में भी पाई जाती हैं  
और कल्याणमन्त्रि स्तोत्र भी भक्तानाम् स्तोत्र जेमा प्रभावशाली सम  
त्कार्य है। बल्कि यह भक्तानाम् से पूर को रचना है।

इन आचार्य के विषय में भी ऐसा एक अतिशय प्रसिद्ध है—मेरागण  
की पट्टावली में निम्न वाक्य कहा है—

(स्वस्ति) श्रीमदुज्जयिनीमहाकालमस्थायामशुक्लाङ्गिगमत्रीधरवा  
स्वयम्भुवविष्टद्यापिष्टून आ पादयनीर्षेस्वर प्रसिद्धं श्रीगिद्धमेतमद्वारा  
काणाम् ॥१४॥<sup>१</sup>

उज्जयिनी नगर में महाकाल मन्त्रि में मस्थापित महाकाल (स्त्र)  
क लिंग रूपा पर्वत को अपने वचास्त्री स्वयम्भु क द्वारा स्फोटित करके  
पादवनाथ तीर्थेश्वर क विष को प्रगट करने वाल श्री सिद्धसेन भट्टारक  
की जय होव।

ऐसा ही लख श्वताम्बरा क यहाँ कई स्थल पर है—पट्टावली मारो  
द्वार में—‘तथा सिद्धमेतद्विवाकरोर्गि जाना मनोज्ञमिया महाकाल  
प्राप्तान् रुद्रत्रिगस्फोटन कृत्वा कल्याणमन्दिरस्तवनेन श्री पा र्वनाथविम्बं  
प्रकटीकृत्य श्रीविक्रमान्त्यराजाय प्रतिरोधित श्रीवीरनिर्वाणात् सप्तनि  
वर्षाधिकशतचतुष्टये ४७० विक्रम श्रीविक्रमान्त्यराज्य गजात् ॥’<sup>२</sup>

कवि वृन्दावन इस विषय में सभा में बाद विवाद के प्रसङ्ग में श्री  
पादवनाथ की प्रतिमा प्रगट हुई कहते हैं—

श्रीमन् कुमुचन्द्र मनिवर सा वा परथो जह सभा मझार।

तबहीं श्री कल्याणधामधुति श्रीगुरु रचता रची अपार ॥

तब प्रतिमा आपादवनाथ की प्रगट भूत्र त्रिभुवन जयकार।

सो गुरुदेव बसो उर मेरे विभन हरण मगन करतार ॥७॥

### पूज्यपादाचार्य

कवि वधावरण और दाशनिक् इन तीनों व्यक्तियों का एकत्र सम  
वाय देवनि पूज्यपाद में पाया जाता है। श्रवणवेलगोल के शिलालम्बा

१ तीर्थछुर मगवीर और उनकी आचार्य परम्परा भा० २ पृ० २०७

२ तीर्थछुर महावीर और उनकी आचार्य परम्परा भा० २ पृ० २००

३ तीर्थछुर मगवीर और उनकी आचार्य परम्परा भा० २ पृ० २०७

मे इनके नामा के सम्बन्ध में उल्लेख मिलते हैं। यथा—<sup>१</sup>

या देवनादिप्रथमभिधाना बुद्ध्या महत्या च जिनेन्द्रबुद्धि ।

श्रीपूज्यपादोऽजनि देवताभियत्पूजित पादयुग यदीय ॥८॥

जनेन्द्रे निजशब्दभोगमतुल सर्वायसिद्धि परा ।

मिद्धाते निपुणत्वमुद्धकविता जनाभिपेक्ष स्वक ॥

छन्स्सूक्ष्मधिय समाधिगतकस्वास्थ्य यदीय विदा-

माख्यातोह स पूज्यपादमुनिष पूज्या मुनीना गण ॥९॥

अर्थात् जिनका देवादा यह प्रथम नाम था कि तु बुद्धि का महत्ता व कारण जिनेन्द्रबुद्धि कहनाये और देवनामा के द्वारा इनके पादयुगल पूजित होने से पूज्यपाद इस आशय नाम को प्राप्त हुए हैं। इन्होंने जैनैव व्याकरण सर्वायसिद्धि जेनाभिपेक्ष छन्दग्रन्थ समाधिगतक आदि ग्रन्थों की रचना की है।

देवकीनिपट्टावली में इस बलाका व पूव ७ वें श्लोक में समतमद्र का नाम है। समतमद्र के पट्ट पर देवनामा को माना है। अर्थात् इस पट्टावली में भद्रबाहु श्रुतकवली चन्द्रगुप्त कोण्डक गूढपिच्छाचार्य बलाकपिच्छ समतमद्र पूज्यपाद-देवनादि अक्षरक इत्यादि क्रम दिया गया है। श्रुतमुनि की पट्टावली में भी समतमद्र के बाद पूज्यपाद पुन अक्षरक देव ऐसा क्रम है।<sup>२</sup>

नन्मिष की पट्टावली में कुदकु उमास्वामी लोहाचार्य यग कीर्ति यशोवती इनके बाद देवनादि को लिया है। एव विक्रम में २५८ से ३०८ तक। इन्हें आचार्य पट्ट पर माना है।

श्रुतमुनि का पट्टावली में इनके बारे में कहा है कि—

‘आ पूज्यपादमुनिरप्रतिगीर्षर्षदि-

ओषाद्विनेहजिनदगनपूतगात्र ।

यत्पादधीनजलसस्पृशप्रभावा-

त्कालायम किल तदा वनकीचकार ॥१८॥’

१ तीर्थङ्कर महावीर और उनका आचार्य परम्परा भा २ पृ २११ ।

२ यह अभिपेक्ष पाठ सप्रहृ पश्यन् भविष्यति हो चुकी है। जो कि जनप्रथमाका समिति जयपुर में प्रकाशित है। इस अभिपेक्ष पाद का स्वरूप परम्परापोह से पञ्चामृतभिषेक के प्रति द्वय रत्न बाला का पथभ्यापोह छोड़ देना चाहिये।

३ तीर्थङ्कर महावीर और उनका आचार्य परम्परा-भा ४ पृ ३८४ ।

४ तीर्थङ्कर महावीर और उनकी आचार्य परम्परा-भा ४, पृ ८४ ।



से रहित निमल कीजिए ।

अनुश्रुति ऐमो भी प्रचलित है कि एक बार ऋद्धि व वर स आकाश मार्ग से आ रहे थे । मार्ग में मूर्य की तीव्र किरणों से अकस्मात् नेत्र ज्योति चली गई । आप नीचे उतरकर गतिनाथ ने चेत्यालय में बैठ कर गान्तिनाथ की स्तुति करने लगे आठवें साल को बोल्ते ही आपकी नेत्र ज्योति ज्वाली-रया वापस आ गई । पुन आपने साक्षात् नेत्रा ॥ गान्तिनाथ का दर्शन करने गद्गल हाकर गतित्रिन गतिनिर्मलवक्त्रं इत्यादि रूप से स्तुति की जो कि आज गायक व क माय सम्मिलित है ।

कुछ भी हा यह ना निश्चित हा है कि इनका नेत्र का तिमिर आन्ति रोग इस गति भक्ति को करने में निमित्त अवश्य था ।

इनकी रचनायें जो कि वक्तमान में उपलब्ध हैं—

गामति त्रामामिपेक सर्वायमिद्धि समाधितत्र इष्टोपनेन जनेन्द्र व्याकरण और मिद्धिप्रियमनोत्र । इनमें से—

दशभक्ति का पाठ ता माधुभा का निरय नमित्तिक क्रियाआ में आता ही है । उनमें से जो प्राकृत दश भक्तियों हैं वे कुल्कुदाचार्य की बनाई हुई हैं और संस्कृत दश भक्तियों पूज्यपाद स्वामी द्वारा रचित हैं ।

अप्य विद्वान् भी कहते हैं—

आपक जीवन का अनेक घटनायें हैं— (१) विदेहगमन, (२) चार तपश्चरणादि व कारण नेत्र ज्योति का नष्ट हो जाना तथा सात्यव्रत व निर्माण से पुन उसकी संप्राप्ति (३) देवताओं द्वारा चरणा का पूजा जाना (४) औषधि ऋद्धि की उपलब्धि (५) पात्स्पृष्ट जल से लोहे का मुक्कन होना ।

आपकी रचनाओं में वक्त्र गायत्र और सारमग्रह भी हैं । सारमग्रह के विषय में धवगटाका में श्री बागसेन स्वामी ने कहा है कि— सार मग्रहेऽप्युक्त पूज्यपाद ।<sup>१</sup>

पूज्यपादस्वामी का समय वि० स० की पंद्रहवीं शताब्दी है । क्योंकि आपक निप्य बज्जनदी ने वि० सं० १२६ में (४६९ ईस्वी) द्रविड संघ की स्थापना की ऐमा दशनसार में कहा है । अत सभा विद्वान् इहे छठी शताब्दी का ही मानते हैं ।

अकलकदेव

मायखेट नगर व राजा गुप्तनुज के पुण्योत्तम मन्त्री के दो पुत्र थे—

१ जनकम का प्रा० इतिहास वि० भाग पृ० ११८ ।



अलङ्कार और निष्कर्ष । एक बार आध्यात्मिक पथ में माता पिता के साथ मुनि वंश पाग ब्रह्मचर्य का किया । योगशास्त्रों में पिता के आग्रह से भी विवाह का आश्रम बाल ब्रह्मचारी रहे । अकलंक एकपात्री और निष्कलंक तो पाठी थे । बौद्धों के धर्मग्रन्थ से निष्कर्ष ने अपना बलिदान कर दिया । आप बर्निंग देग के शरागायपुर में पहुँचे । वहाँ के राजा हिमशीनर की रानी मन्मथसुन्दरी ने आष्टाद्विषपर्व में अपना जन्म ग्रन्थ निकलवाने का निश्चय किया । शर्त यह हुई कि यदि कोई जैनगुरु शास्त्राथ में बौद्धगुरु का पराजित करे तब जैन ग्रन्थ निकल सकता है ।<sup>१</sup>

रानी सबट के समय चतुराहार रयाग कर मंदिर में निश्चल बैठ गई । ध्यान के प्रभाव से अठरात्रि में पचावती देवी ने आकर बनाया कि प्रातः ही यहाँ अकलंक देव आयेंगे और वही सघन्री बौद्धगुरु का दण्ड पूरा करेंगे । रानी ने प्रसन्न होकर भगवान् की स्तुति की और प्रातः होते ही महाभिषेक पूजन किया । प्रातः एक उद्यान में उनका दान करके निवेदन किया । अकलंकदेव ने शास्त्राथ प्रारंभ किया । बौद्धगुरु ने अपने वग का न समझकर अपनी इष्ट तारावती को घट में स्थापित कर दिया और पर्दा डाल दिया । अकलंकदेव तारादेवी को समझकर छह महीने तक शास्त्राथ करते रहे । अंत में चक्रेश्वरी देवी के कहे अनुसार तारा देवी को पराजित करके जैनधर्म की अपूर्व प्रभावना की ।

इनकी रचनाएँ—स्वोपज्ञविवृति सहित लघीयस्त्रय 'यायविनिश्चय सविवृति सिद्धिविनिश्चयसविवृति प्रमाणसंग्रहसविवृति तथा टीका प्रथम-सत्त्वाध्यात्मिकमभाष्य और अष्टशती हैं । इसका बनाया हुआ एक स्तोत्र भी अकलंक स्तोत्र नाम से प्रसिद्ध है ।

इनके समय के बारे में भी विद्वान् एकमत नहीं है । जैनधर्म<sup>३</sup> के प्राचीन इतिहास में परमानन्द शास्त्री ने इनका समय ईस्वी स० ७२० से ७८० सिद्ध किया है ।

कई एक पट्टावलिया में अकलंक देव का पूज्यपाद का उत्तराधिकारी सिद्ध किया है । श्रुतमुनि का पट्टावला में श्रीपूज्यपादमुनिरप्रतिमोप धादि इत्यादि १७ वें श्लोक के बाद—

१ आराधना कथा कोश के आधार पर ।

२ सहस्रनामटीका में

३ जैनधर्म का इतिहास डि० भाग ५० १४९ ।

तन पर शास्त्रविद्या मुनीनामघोसराऽभूदकञ्चसूरि ।  
मिथ्यावकारस्थगिताखिलार्था प्रकाशिता यस्य वचामयूखै ॥१७॥  
अर्थात् पूज्यपाद स्वाभी के बाद (उनके पट्ट पर) शास्त्रों के वेत्ता  
मुनियों में अग्रमर अक्लकञ्च हुए हैं ।<sup>१</sup>

दक्षकीर्ति पट्टावली में भी पूज्यपाद के अनंतर—ततश्च कहकर

अर्जाप्टाकलक यज्जिनशामनभान्ति ।

अकलक बभौ यम माऽकलको महामति ॥१॥

पूज्यपाद की छठी शताब्दी निर्णीत हो जाने से इनकी भी छठी या  
सातवी शताब्दी मानना ही उपयुक्त प्रतीत होगा है ।

### मानतुगाधाय

भट्टारक मङ्गलचन्द्र के विष्णु ब्रह्मचारी पायमल्ल कुन भक्तामरवृत्ति  
में जा कि वि० सं० १६६७ में समाप्त हुई है लिखा है कि धाराधोश भोज  
की राजमभा म कालिदाम भारवि माघ आदि कवि रहते थे । मानतुग  
ने ४८ माक्यों की तोड़कर जैनधर्म की प्रभावना की तथा राजा भोज की  
जैनधर्म का उपासक बनाया । दूसरी कथा भट्टारक विश्वभूषणकृत भक्ता  
मर चरित में भी इसी प्रकार बताया है कि आचार्य मानतुग ने भक्ता  
मर स्तोत्र के प्रभाव से अठनालीस कोठगिया के साल तोड़कर अपना  
प्रभाव दिखाया ।

इनके समय के बारे में भी विद्वानों की अनेक विचारधाराएँ हैं ।  
एक विद्वान् इन्हें ईस्वी सन् ७ वी शताब्दी का कहते हैं तो एक विद्वान्  
इन्हें ११वी शताब्दी का कहते हैं । परमानन्द शास्त्री ने अपने जैनधर्म के  
प्राचीन इतिहास<sup>२</sup> में इन्हें ११वी शताब्दी का ही निश्चित किया है ।

भक्तामर स्तोत्र और भयहर स्तोत्र ये दो रचनाएँ इनकी मानी गई  
हैं । भक्तामर स्तोत्र तो इतना प्रसिद्ध और अनिगूय पूष है कि शायद  
ही कोई ऐसा दिगम्बर या श्वेताश्वर जन होगा जो कि इस न जानता हो ।

### श्रीवीरसेनाधाय

इसी प्रकार से आचार्य वीरसेन ने पट्टखण्डागम और कपायपाहुड  
ग्रन्थराज पर धक्का और जयधक्का नाम की टीकाएँ रची हैं । इनकी

१ तोपकर महावीर और उनकी आधाय परम्परा भा ४ पृ० ६१२ ।

२ जैनधर्म का इतिहास हि भाग पु १३४ ।



त्रिनगहिता म एक मी ध लिखत है—

पूज्यपादगुणभद्रमूरिभिवक्षपाणिभिरपि प्रपूजिते ।

मन्त्ररदनमप्युत्थारिते शस्यतेऽत्र सरलपि कर्मणि ॥

इन सभी श्लोकों से स्पष्ट हो जाता है कि त्रिनसैन व शिष्य गुण भद्रमूरि ने यह अभिषेक पाठ बनाया है ।

## आचार्य विद्यानन्द

आचार्य विद्यानन्द भा एक महान् सावित्र विद्वान् हो चुके हैं । विद्वानों ने इनका समय ईस्वी सन् ७५५ से ८४० तक प्रमाणित किया है अतः ये ई० ग० नवमशती के आचार्य हैं ।

इनका रचनाएँ—आप्तपरीक्षा व्यापकविवृतिमहित प्रमाणपरीक्षा पत्रपरीक्षा मत्प्रणामनपराक्षा व्यापारपाठवनाथस्तोत्र विद्यानन्दमहोदय ये स्वतन्त्र कृतियाँ हैं और अष्टसहस्री तत्पार्थक्यवातिक युक्त्युगासन ये टीका ग्रन्थ हैं ।

## देवसेनाचार्य

य आचार्य वि० सं० ९०० म हुए हैं । दर्शनसार भावसंग्रह आलाप पद्धति लघुनयचक्र, आराधनासार और तत्त्वसार ये इनकी रचनाएँ प्रसिद्ध हैं । दर्शनसार में जनधर्म म अनेकों मत मतांतर का और कैसे उत्पन्न हुए—इस पर प्रकाश डाला है । भावसंग्रह म भावा के माध्यम से गुणस्थानों का वर्णन करते हुए पंचमगुणस्थानवर्ती आवका की क्रियाओं का पर्याप्त वर्णन किया है । आलापपद्धति और नयचक्र म नया का वर्णन है । आराधनासार में चार आराधनाओं का तथा तत्त्वसार म स्वतत्त्व और परतत्त्व का विवेचन है ।

## अमृतचन्द्रमूरि

श्री अमृतचन्द्रमूरि ने पुरुषार्थसिद्धधुपाय आर तत्त्वाधसार समयसार कला ग्रन्थ लिखे हैं । तथा समयसार टीका प्रवचनसार टीका और पञ्चास्तिकाय की टीका लिखी हैं । इनका समय 'पट्टावली' के अनुसार विक्रम सं १६२ है ।

## आचार्य श्री नेमिचन्द्र

य आचार्य षट्पण्डागम के ज्ञाता होने से सिद्धांतचक्रवर्ती कह

## विपरीत मत सस्थापक

मुनिमुद्रनाथ के शासन में शास्त्रत्व उपाध्याय का निष्पन्न वगु और पुत्र पत्र य लोरो दुष्कामा हुए हैं। इन्होंने विपरीत मत की स्थापना करके नरक गति को प्राप्त किया है। अर्थात् 'अजैयंष्ट्यं सूत्र व अज गद्य का बकरा अर्थ उरर (उकर में होम करना ताहिण) पक्ष में विपरीत मिथ्यात्व चलाया है।

## धैर्यिक मत सस्थापक

सभी ताथकरा के काल में धैर्यिक मिथ्यात्व प्रगट हुआ है। इनमें कोई जटामहित कोई मुडितगिर, कोई निष्पाधारी और कोई नान भी रहते हैं। ये कहते हैं कि दुष्ट और गुणवान् मभा की समान वित्तव करना चाहिए।

## अज्ञान मत सस्थापक

पादवनाथ के शासन के गण का निष्पन्न मस्करिपूरण नाम का साधु बहुधृतधारी था। इन्होंने वीरप्रभु के तीर्थ में स्नान में अज्ञान मत चलाया। इसका कहना कि अज्ञान में ही मोक्ष होगा। संपूर्ण विश्व का कता विधाता कोई एक ही है। दूय का ध्यान-प्रतिमा के बिना ही निराकार गूय का चिन्तन करना चाहिए। यह मदिग में आमक्त होता हुआ दुगति को चला गया है।<sup>१</sup>

भगवान् पादवनाथ के शासन में मस्करिपूरण नाम का एक मुनि थे। ये ग्यारह अग पाठी में भगवान् वीर प्रभु के समवसरण में आय किन्तु गणधर का अभाव में भगवान् का दिग्ध्वनि नहीं खिरी। पुन गीतम ने आकर दीक्षा ली मन पययज्ञानी हो गये। तक्षण वीरभगवान् की दिव्य ध्वनि खिरने लगी यह देख मस्करिपूरण समवसरण से बाहर निकल आया। उसने भगवान् की दिव्यध्वनि नहीं सुनी और लागा से चहुने लगा देखो। मैं ग्यारह अगपाठी समवसरण में बठा रहा था तत्र दिव्यध्वनि नहीं खिरी और अब उनके निष्पन्न गीतम आ गये तब दिव्यध्वनि प्रगट हो गई। वह गीतम जिर्नेन्द्रदेव कवित शास्त्रो को नहीं जानता है। वह तो बदा का जाता है। उसने आकर दीक्षा ली इसलिए भगवान् की वाणी

१ मज्झिम नित्थम य वणइयाण समवसरो अस्ति।

मज्झिमाग्गयमीसा निहिणा जया य कम्प ॥१८॥

—इयानमार

२ निरिक्कोरणाह्निस्व बहुसुग्ग पायमधगणिसीगो।

मक्काविपूरणसाह अण्णाण मायए सोए ॥२०॥

—इयानमार

खिरने लगी। इसलिए ऐसा मालूम होता है कि ज्ञान से मोक्ष नहीं होता है बल्कि अज्ञान से ही मोक्ष होता है। संसार में देव कोई नहीं है अतः तुम साग नृत्य का ध्यान करो। इत्यादि रूप में हमने अज्ञानमन धलाया।<sup>१</sup>

अब जो द्वाविडसथ आदि उत्पन्न हुए हैं उनके प्रवर्तक का वर्णन—  
**द्वाविडसथ**

‘श्री पूज्यपाद व निष्य वज्रनदी नामक मुनि ने द्वाविडसथ की स्थापना की है। ये विक्रमराजा के स्वर्गस्थ होन के ५२५ वर्ष के बाद दक्षिण यपुरा में (मद्रास प्रांत में) हुए हैं। इन्होंने अप्रासुख घने आदि का स्थान का जगत्त्रिजल में स्नान आदि का निरूपण किया है।<sup>२</sup>

**यापनीय सथ**

विक्रम राजा के मरने के ७०५ वर्ष बाद कल्याण नगर में स्वतन्त्र धारियों में स श्रीकलश नाम के माधुस यापनीय नाम का मध्य प्रगट हुआ है।<sup>३</sup>

अप्यत्र भी कहा है— वरहाटक नगर में भूपाल नामक राजा की नुकुल देवी रानी थी। किसी समय रानी ने कहा है नाथ। मेरे पिता के नगर में गुरु हैं उन्हें आज बुलाइए। राजा ने अपने बुद्धिमागर मंत्री को उह लन भेजा। मंत्री उह लिवा लाया। जब राजा ने उह दूर से दत्ता कि ये लण्ड पात्रादि गंधिन अत के धारक हैं वह बिना स्नान विय वापन लौट आया। तब रानी ने उन गुरुओं से आकर प्रायत्ता की कि हे भगवन्। मेरे आग्रह से आप सब परिग्रह छोड़कर पहल ग्रहण की हुई पवित्र निर्णय अवस्था ग्रहण कीजिए। तब उन श्वेताम्बर माधुओं ने वस्त्रादि परिग्रह छोड़कर हाथ में पिच्छी कमंडलू लेकर निगम्बरी दीक्षा ली। तब राजा भी उनके दत्ताथ आकर उह अपने दाहुर में लिवा

१ भसमपुरणरितिसा उषणी पातथाहृतित्वमि।  
निरिवीरममवमरणे अगहियमुनिना नियतन ॥१६१॥  
॥१६२ स १६४॥ तब

—भावमय

२ निरिपुत्रपात्नीमो त्रिविडसथस्य वारगो दुद्रो।  
नामग वज्रजला पाहुदवेनी महामतो ॥२४॥  
पचसए उषीमे विक्रमरायस्य मरणपत्तस्य।  
त्रिविणमहुराजानो द्वाविडसथा महामोहो ॥२८॥

—ज्ञानसार

३ कल्याण वरणादे मत्तमये पच उत्तर जादे।  
आवाणिय सथमावो सिनि कलमानो हु सेवदानो ॥३०॥

—ज्ञानसार

## ५ वर्तमान में निर्णय मुनि

इस युग में निर्णय साधु समुदाय रहेगा

मुन्दुर्गुणि निगमागार्ग स्वर्गं पंचमकाल म हूत है और उद्धारो स्वर्ग  
पंचमकाल म निर्णय मुनियो का अस्तित्व मित्र निगा है—

मगवान् श्री मुन्दुर्गुनि कहेते हैं—

इस भ्रमालोचन म और पंचमकाल म आत्मस्वभाव में स्थित होने पर  
साधु का धर्मध्या हाता है। जो इस बात को गढ़ी मानते हैं वे भ्रमालोचनी  
हैं। आज भी रत्नत्रय से युक्त साधु आत्मा का ध्या करण इन्द्रपञ्च अथवा  
लोकलोक पद को प्राप्त कर सके हैं और वहाँ से च्युत होकर मोन चले  
जाते हैं<sup>१</sup>।

अथवा भी कहा है— इस कलिराल में भी कहीं कोई पुण्यशाला  
मुनि होते हैं जो कि मिथ्यातन्त्र आदि कलत्र पत्र से रहित हैं सच्चे धर्म  
की रक्षा करने में मणिस्वस्व हैं ओक परिग्रह के विस्तार को छोड़ चुके  
हैं और पापकृपा वन को दग्ध करने में पावनस्वस्व हैं। सो ये मुनि  
वर्तमानकाल में भूतल पर पूजे जाते हैं पुन स्वयं में देवा द्वारा पूजे  
जाते हैं<sup>२</sup>।

श्री गुणभद्र स्वामी कहते हैं—

‘जो स्वयं माह को छोड़कर कुलपवत के समान पुष्पी का उद्धार  
अथवा पोषण करने वाले हैं जो समुद्रा का समान स्वयं धन की इच्छा से  
रहित होकर रत्नों की निधि खान अर्थात् स्वामी हैं तथा जो आकाश के

१ भरहे मुन्दुर्गुनि धर्मज्ञान हृदय साहस्य ।

त अप्यगहावटि न ह मुण्डि गो वि भ्रमालोचनी ॥७६॥

भज्जवि विरयणमुद्धा अप्पा साएवि एहइ इत्त ।

लोयल्लिपेवत्त तस्य पुण्णि निम्बुनि जति ॥७७॥

—भोगपाठक पृ० २७५

२ कौण्डि कवापि मुनिर्वभूव सुकृतो वाते कलावप्यल ।

मिथ्यातन्त्रात्कलत्रकरहित सद्धमरत्नामणि ॥

सौम्य संप्रति भूतले दिवि पुनर्वैरव सपूज्यन् ।

मुक्तान्तरपरिग्रहव्यतिकर पापाटवीपावक ॥२४१॥

—नियमसार गा० १५४, टीका

समान व्यापक होने से बिन्ही के द्वारा स्पर्शित न होकर विश्व की विभ्राति के लिए हैं ऐसे अपूर्व गुणा के धारक चिरन्तन महामुनियों के शिष्य-निकट रहनेवाले, स माग के अनुष्ठान में तत्पर बितने ही साधु आज भी विद्यमान हैं ।<sup>१</sup>

वर्तमान में साक्षात् केवली भगवान् व श्रुतकेवली नहीं हैं । फिर भी उनके वचन और उन वचनों के अनुरूप प्रवृत्ति करने वाले साधु विद्यमान हैं । श्री पद्मनाभ आचार्य कहते हैं—

संप्रत्यस्ति न केवली किञ्च नञी त्रैलोक्यचूडामणि  
सद्वाच परमामतेऽत्र भरतभेने जगद्गोतिका ।  
सद्गुरुनम्रपदारिणो मतिवरास्तामा समालम्ब्य,  
तत्पूजा जिनवाचि पूजनमन साक्षाज्जित पूजित ॥६८॥

इस समय इस कल्काल में भरत क्षेत्र के भीतर त्रैलोक्य चूडामणि केवली भगवान् विराजमान नहीं हैं । फिर भी लोक को प्रकाशित करने वाले उनके वचन तो वही विद्यमान हैं ही और उनके वचना को आश्रय अवलंबन लने वाले सद्गुरुनम्रपदधारी श्रद्धा यतिगण मौजूद हैं । इसलिये उन मुनियों की पूजा जिनवचनों की ही पूजा है और साक्षात् जिनदेव की ही पूजा की गई है ऐसा समझना ।<sup>२</sup>

पूर्वाचार्यों ने मुनियों के प्रति श्रावको के लिए क्या आदेश दिया है—  
इस कलिकाल में मनुष्या का चित्त खंचल रहता है और शरीर अन्न का कीड़ा बना हुआ है । यह बड़े आश्चर्य की बात है कि जो आज भी जिनरूप को धारण करने वाले मनुष्य विद्यमान हैं । जैसे लपादि—पापाण वगैरह से निर्मित जिनेन्द्रियों की प्रतिमाएँ पूज्य हैं वैसे ही आज कल के मुनिया का भी पूर्वकाल के मुनिया की प्रतिवृत्ति मानकर पूजना चाहिये ।

आहारमात्र ग्रन्थान के लिये तपस्विता की परीक्षा क्या करना ? वे सज्जन हा या दुर्जन । गृहस्थ तो धान से सुख हा जाता है । सब तरह के

- १ भर्तार कुलपयता इव भुवो मोह विगम्य स्वयं  
रत्नाना निषय पयोषय इव व्यावृत्तवितस्फुहा ।  
स्पृष्टा कैरपि नो नभो विभ्रतया विश्वस्थ  
सत्यवापि चिरतनान्तिकवरा सन्त



आरंभ में प्रवृत्त हुए गृहस्था का वात्सल्य बहुत प्रकार से दृष्टा किया है। इसलिये अत्यन्त मोह विचार तः कृता गान्धिवे। मुनिजो जैये-जो तन ज्ञान आदि गुणा से विभूत है, यमे-नगे गृहस्था को उतरी अधिक पूजा (समादर) करता चाहिये। धन से भाग्य में मिलता है। अतः भाग्यशाली पुरुषों का आगमागुक्त कोई भी मित्र या मित्र, किन्तु वह अपना धन जो धर्माभिधा में अवरण नहीं करता चाहिये। जिनके वा यह शासन अनेक प्रकार के उत और हीन जनों से भरा हुआ है। जैसे मकान एक ताम्बे पर नहीं ठहर सकता है वैसे ही यह शासन—जैन धर्म भी एक पुरुष के आश्रय से नहीं ठहर सकता है।

नाम स्थापना, द्रव्य और भाव विशेष की अपेक्षा से मुनि चार प्रकार के होते हैं और ये सभी दान सामान आदि के योग्य हैं। गृहस्थों को पुण्य उपार्जन करने में जिनविम्बा के समान उत चार प्रकार के मुनिया में उत रोजर रूप से विशेष विशेष विधि हो जाती है।

१. जाने बली बले बित्ते बेहे चानान्हीटने।

एतच्चिन्न मदघाति जिनरूपधरा नरा ॥७९॥

यथापूज्य जिनेन्द्राणा रूपं तेषामिनिमित्तम्।

तथा पूर्वमुनिच्छाया पूया सप्रति सयता ॥७९॥

भुक्तिभाजप्रदान तु का परोणा तपस्विना।

ते स त सारवसतो वा गृही दानेन शुद्धयति ॥८१॥

सर्वारम्भप्रवृत्तानां गृहस्थानां धनभयम्।

बहुधास्ति ततोऽप्रयत्नं न कथञ्च विचारणा ॥८१॥

यथा यथा विनिष्यते तपोज्ञानाभिगुणम्।

तथातथापि पूज्या भुनयो गृहमेधिभिः ॥८२॥

दैवाल्लभ्यं धनं धर्मवृत्तव्यं समयायते।

एको मुनिर्भवे लभ्यो न लभ्यो वा यथायमम् ॥८२॥

उपचादचजनप्रायः समयोऽयं जिनशिनाम्।

नैकस्मिन् पुरुषे तिष्ठेत्तस्मै इवायम् ॥८२॥

ते नामस्थापनाव्यभवायासवचतुर्विधाः।

भवन्ति भुनय सर्वे दानमानादिर्भवेत् ॥८२॥

उत्तरोत्तरभावेन विधिरुपु विनिष्यते।

पुण्यान्नं गृहस्थानां जिनप्रतिकृतिविव ॥८२॥

अन्यत्र भी कहा है—

‘इस कलिकालरूपी वर्षाकाल में संपूर्ण दिशायें मिथ्या उपदेशरूपी वादलो से व्याप्त हो रही हैं बड़े खेद की बात है कि ऐसे समय में सदुपदेश देने वाले गुरु जुगुनू के समान नवचित्-नवचित् ही चमकते हैं।

अतः क्या करना चाहिए ? सो ही बताते हैं—

जैसे पापाण आदि की प्रतिमाओं में जिनेंद्रदेव की स्थापना करके पूजते हैं वैसे ही ऐदमुगोन—आजकल के मुनियों में पूव के मुनियों की स्थापना करके भक्ति से उनकी अर्चा करिये। क्योंकि अतिचर्चा—अति शोदक्षेम करने वालों का हित कैसे हो सकता है ?

पंचम काल के अंत तक चतुर्विध सघ का अस्तित्व रहेगा तभी तक धर्म भी रहेगा और तभी तक राजा का अस्तित्व सुना जायगा तथा अग्नि का अस्तित्व भी तभी तक रहेगा। चतुर्विध सघ के अभाव में धर्म नहीं रहेगा और धर्म के अभाव में अग्नि भी नहीं रहेगी। यथा—

अंतिम इक्कीसवें कलकी के समय में वीरागज नामक मुनि सवश्री नाम की आर्यिका तथा अग्निन्त और पगुश्री नामक श्रावक युगल होंगे। कलकी की आज्ञा से मंत्री मुनिराज के आहार के समय उनसे प्रथम<sup>२</sup> प्राप्त की क्षुत्करूप में माँगेंगे तब मुनिराज तुरत उसे देकर अन्त

१ कलिप्रावृषि मिथ्यान्दिमपञ्चभ्नासु दिन्विह ।

अद्योतवत्सुष्टारो हा द्योतते नवविन ॥७॥ —सागारप० पृ० १५

विन्विस्त्पुनोनपु प्रतिमासु जिनानिव ।

भक्त्या पूवमुनीनर्चन् कुत यथातिचर्चिनाम ॥६४॥

—सागारप० पृ० १३७

२ वीरागजभिधानो सत्काते मुनिवरो भव एकतो ।

सम्बमिरी सह विरदी तावययुगमग्नितपमुमिरी ॥१५२१॥

—निलोय० अ० पृ० ३४४

त तस्मिन् अग्निरिह सुकर्म गृह्णतु अप्पान्दिम ।

अथ जाचिदमिह पिडे दातुम मुनिवरो तुरिद ॥१५२७॥

कातुमतराय गच्छन् पावन् ओहिणाण पि ।

अथकारिय अग्निलय पगमिरीविरन्मिद्वमिरी ॥१५२८॥

भासन् पगणहिन् ओ दुस्समरात्तस्म आन्मवमाण ।

तुम्हन् विन्विमाऊ एमो अवसाणवक्की ह ॥१५२९॥

ताहे पत्तारि अणा पउविह अहारसगपट्ठण ।

जावग्गीव छद्वि सण्णास ते वरतो य ॥१५३०॥



का गुणस्थान पाचवा, चौथा या पहला है तो वे द्रव्यलिङ्गी हैं। यह परिणामों की स्थिति जानना सबज्ञगम्य ही है।

संघ म जा साधु रहते हैं वहाँ परस्पर में बदना प्रतिबदना करने में य परिणामों की सूक्ष्म व्यवस्था को नहीं देखते हैं प्रत्युत बाहरी क्रियाओं से हा नमस्कार आदि म प्रवृत्त होते हैं। जेस—भवदेव भाषदेव मुनि और वारियेण-मुष्पटाल का उदाहरण जगत्प्रसिद्ध है।

### द्रव्यलिङ्ग भावलिङ्ग

नीतिसार म कहते हैं कि—

द्रव्यलिङ्ग को धारण करने ही यति भावलिङ्गी होता है। अर्थात् ऐसा नहीं है कि पहल भावलिङ्ग हो जाव पुन द्रव्यलिङ्ग हो। जस घाय के ऊपर का छिलका अलग करने के बाद हा अन्दर का लालिमा को दूर करके बावल स्वच्छ किया जाता है। किन्तु अन्दर की लालिमा दूर करके ऊपर का छिलका कोई निकालना चाहे यह असम्भव है। अत द्रव्यलिङ्ग निग्रह अवस्था धारण किये बिना नाना व्रता का धारण करते हुए भी कोई पूज्य नहीं हो सकता है। अचेलकता—नम्रता गिर और दाढ़ी मूछ के बेगा का लोष आमरण आदि स रहित हान से सस्कार रहित शरीर और मयूरपिच्छिका का धारण करना ये चार चिह्न माने गए हैं। यह द्रव्यलिङ्ग ही भावलिङ्ग का कारण है। भावलिङ्ग ता आ तरिक परिणामरूप हाने स नेत्रइन्द्रिय का विषय नहीं है अत वह स्पष्ट नहीं हो सकता है। मुद्रा ही सबत्र माय होती है मुद्रारहित कोई भी मा य नहीं होता है यथा राजमुद्रा का धारण करने वाला हा अस्यंतहीन भी हा तो भी राजा माना जाता है अथवा राजा के कमचारी (मिपाही) की मुद्रा से सहित ही कोई मनुष्य राजकमचारा माना जाता है अथवा नहीं।

- १ द्रव्यलिङ्ग समास्थाय भावलिङ्गी भवद् यति ।  
 विना तेन ॥ पूज्य स्थान्नाजावतधरोऽपि सन् ॥७४॥  
 अचेलत्व गिर कुचलोषोऽय बेगधारणम् ।  
 निराभरणताऽगि न हता विच्छाधारणम् ॥७५॥  
 द्रव्यलिङ्गमने ज्ञय भावलिङ्गस्य कारणम् ।  
 तन्ध्यामवृत्त स्पष्ट न नत्रविषय यत ॥७६॥  
 मुद्रा सबत्र माया स्थान् निर्मुने नव मायने ।  
 राजमुद्राप्रत्यतहानवच्छास्त्रनिर्णय ॥७७॥

—नीतिसार

मुनियों में वीरसागर जी का प्रथम विष्णु थे ।

आचार्य श्री वीरसागर जी के समाधि के आस पास काठिन शु० ११ वि० सं० २०१४ में आप आचार्य पद पर आसीन हुए । लगभग १८ वर्ष तक आपने वास्तव्य और अनुशासन के माध्यम से अपने गुरु के संध का परिपालन किया । अनेकों शिष्यों के संध में बुद्धि की और कुशलता से संध पर अनुशासन किया ।

आपकी प्रेरणा से अतिशय क्षेत्र महावीर जी के शांतिवीरनगर के प्राण में ३१ फुट ऊँची शांतिनाथ भगवान् की पंचकल्याणक प्रतिष्ठा होने का आयोजन चल रहा था । आप संध वहाँ पधार चुके थे । किन्तु अकस्मात् प्रतिष्ठा के पूरा हो आप समाधि की प्राप्त हो गये । वि० सं० २०२५ फाल्गुन कृष्ण ४ दिन आप स्वस्थ हुए हैं । आपका अनुशासन और वास्तव्य आज भी शिष्यों के हृदय में अंकित है जो कि भविष्य के लिये प्रेरणास्रोत है ।

### आचार्य धर्मसागर महाराज

आप आ० वीरसागर जी के शिष्यों में द्वितीय मुनि हैं । आप आ० वीरसागर जी की समाधि के कुछ दिन बाद पृथक विहार कर गये थे । सो उस पंचकल्याणक महोत्सव पर अपने संध सहित वहाँ आये हुए थे । आ० शिवसागर जी के बाद चतुर्विध संध ने आपको आचार्य पद प्रदान किया ।

जयपुर राज्य के अतगत घमेरा नाम के ग्राम में खंडेनवाल जातीय छावड़ागोत्रीय सेठ वस्तावरमल की पत्नी उमराव बाई की बुद्धि से वि० सं० १९७० में आपने जन्म लिया था । आपका नाम चिरंजीलाल रखा गया । इन्दीरम आपने आचार्य कल्प वीरसागर के दर्शन करके द्वितीय प्रतिमा का व्रत ल लिया । पुन चंद्रसागर मुनि के दर्शन करके उनसे सप्तम प्रतिमा के व्रत लेकर संध में ही रहने लगे । बालूज (महाराष्ट्र) में चैत्र शु० ॥ वि० सं० २००० में क्षुब्ध दीक्षा ल ली । फाल्गुन शु० १५ वि० सं० २००१ में बड़वाना सिद्धक्षेत्र में चंद्रसागर जी महाराज की असमय में समाधि हो गई । तब आप आ० क० वीरसागर जी के संध में आ गये । वि० सं० २००८ वशाख में पंचकल्याणक प्रतिष्ठा के अवसर पर आपने आ० वीरसागर जी से ऐलक दीक्षा ले ली । और यही पर चातुर्मास के अंत में काठिन शु० १४ वि० सं० २००८ में ही मुनि दीक्षा ले ली । महावीर जी अतिशय क्षेत्र में फाल्गुन शु० ८ वि० सं० २०२५

मे आपको आचार्य पद प्राप्त हुआ है।

वि० सं० २०३१ सन् १९७४ में भगवान् महावीर स्वामी का पचीस सौवा निवर्ण महोत्सव राष्ट्रीय स्तर पर मनाने का सुअवसर पर जैन सम्प्रदाय के आचार्यों में आपका प्रमुख माना गया। हमारी भावना और पुरुषार्थ दोनों सफल हुए और आप गर्मय भारत की रात्रधानी दिल्ली में पधारे।

आचार्यरत्न देशभूषणजी भा ससय दिल्ली में विराजमान थे और विद्यानन्द मुनि भी विद्यमान थे।

दो आचार्य एक उपाध्याय २२ मुनि ऐसे २५ दिगम्बर मुनि अनेक आधिकाशा दुल्लभ और दुस्लिबाओं का एक मंच पर दर्शन करके जैन जनता कृतार्थ हो गई थी और अजैन जनता ने भी आश्चर्य से देखा था।

भगवान् महावीर स्वामी के दीक्षा दिवस मगसिर बनी १० सन् १९४७ में यह कतिपय मुनि और आधिका दादा का आयोजन दरिया गंज, दिल्ली (महावीर वाटिका) के प्रांगण में हुआ था। उसी समय आ० रत्न देशभूषण जी महाराज ने अपने गिष्य विद्यानन्द जी उपाध्यायपद दिया था। और अपनी गिष्या (धुल्लिका) का गुरु आपने उसी समय आधिका ज्ञानमणी को 'याम प्रभाकर और आधिका रत्न प' का सम्बाधित करते हुए नवीन पिण्डिका और शास्त्र प्रदान किये थे।

इस प्रकार आचार्य धर्मसागर जी अपने संघ का संचालन करते हुए अपनी निस्पृह दिगम्बरी शर्मा से चतुर्थकाल का समान जनता का आह्वा दित करते हुए और जैनधर्म की प्रभावना करते हुए विचरण कर रहे हैं।

इस प्रकार मूलमंथ के अन्तगत बुद्धबुद्धाभ्यास में गान्धिश्रम स्मारक गण और सरस्वती गच्छ की परम्परा में वि० सं० १९८१ आश्विन शु० ११ की श्री गान्धिश्रम गण जी आचार्य पद पर आसीन हुए। वि० सं० २०१२ भाद्रपद में चाम्पागर जी आचार्य पद पर बैठे। वि० सं० २०१४ कार्तिक शु० ११ का शिवसागर का आचार्य पद दिया और वि० सं० २०२५ फाल्गुन शु० ८ की धर्मसागर जी उस पद पर आसीन हुए। इस तरह १२ वर्ष तक गान्धिश्रम गण जी आचार्य रहे ७ वर्ष तक चौरसागर आचार्य रहे और ११ वर्ष तक शिवसागर आचार्य रहे हैं। अभी ९ वर्ष से धर्मसागर जी महाराज आचार्य पद का उत्तराधिकारी सम्भाल रहे हैं। आप चिरकाल तक धर्म का प्रभावना करते रहेंगे हमारी भावना है।



शिवगोडा रखा गया। ईस्वी सन् १९१२ में इहान् मुनि दाक्षा ग्रहण की थी। ये जब भोजगार्व जाते तब आ० श्रुतिमागर जा गृहस्थावस्था में थे। वे इनके पास गंगा में रहते और प्रातः विहार के समय भोज में स्थित वेद गंगा-दूध गंगा नदी के किनारे ल जाते और वहाँ से अपन कंध पर बिठाकर इहे नदी पार कराते थे। एक दिन श्रुतिमागर (श्रावक अवस्था में) बोले कि मैं आपको नदी पार कराना हूँ आप मुझे संसार समुद्र पार करा दीजियेगा।

श्रुतिमागर मुनिराज महान् तपस्वी थे। ७ दिन उपवास करते आठवें दिन आहार लय थे और नौ दिन में ध्यान किया करते थे। आहार में एक ही वस्तु लते थे। जैसे—गन्ने का रस लते तो अन्न वस्तु नहीं लते थे। इनकी समाधि उत्तम है। ऐसे तपस्वी और ध्यानी गुरु के निष्पन्न भी तपश्चरण और ध्यान में कुशल ही थे। गुरु ने आपका अतः समय अपना आचार्यपद सौंप दिया था।

अनन्तर श्रुतिमागर में जनममुदाय और चतुर्विधमय के मध्य आपका आचार्यपद पर प्रतिष्ठित किया गया।

आप ध्यान के विनोद अभ्यासी थे तोषों के प्रति आपकी जैसी भक्ति इस युग में अन्न किमी में नैवेद्य में या सुनने में नहीं आई है। आप 'पाप छन्द' 'पाकरण' निष्ठात वद्वे ज्योतिष मन्त्र सन्त्रादि के ज्ञाता उद्भूत विद्वान् थे। आप १८ भाषाओं में कुशल वचना थे। उपदेश से जनना को मन्त्रमुग्ध कर देते थे। अध्यापन की शला अतीव सुन्दर थी। मुझे भी वि० म० २०१० में खानिषा चातुर्भास के समय आपका श्रामुख मे तत्वावधानिक ज्ञानमहोदी आदि ग्रन्थों के पढ़ने का सौभाग्य मिला था। आपका वात्सल्य आज भी हमें आपके श्रीचरणों की स्मृति दिलाता रहता है।

आप सम्प्रदायिकर की यात्रा के लिये ममय विहार कर रहे थे। राग में महमाना ग्राम (गुजरात) में वि० म० २०२८ माघ क० ६ को आपकी समाधि हो गई।

आपके पट्ट पर श्रुतिमागर मुनि आच्छ हूँ। जो कि आज सध का संचालन करते हुए धर्म प्रभावना कर रहे हैं।

**आचार्य विमलसागर जी महाराज**

उत्तरप्रदेश प्रांत के एटा जिलागत जलेश्वर वस्त्र में लगभग षष्ठ मोल दूर कोसमा नाम का एक ग्राम है वहाँ पर वि० जैन पद्मावती



पुरवाल जानीय लाला विहागेलाल की धर्मपत्नी कटोरी की कुमि स आन्विता वृ० ७ वि० सं० १९७२ में आपका जन्म हुआ था। आपका नाम नेमिचंद्र रखा गया। उच्चशिक्षा हेतु आपको मोरेना महाविद्यालय में अध्ययन कराया गया।

बडवानो मिदक्षेत्र में आ० महावीरकीर्ति महाराज के पास प्रथम आपाढ़ वृत्ती ५, वि० २००७ में शुल्क दीक्षा पाई। पुन मातागिरि मिदक्षेत्र पर आ० श्री महावीरकीर्ति जी के करकमला में फाल्गुन सु० १३ वि० सं० २००९ में निष्पद्य दीक्षा ग्रहण की। उस समय आपका नाम विमलमागर प्रसिद्ध हुआ। दूधला नामक ग्राम में विद्वद्वा की प्रायता और दीक्षागुरु के आदेश से मगमिर बंदी २ का आपको आचार्य पद प्रदान किया गया। आप दीक्षा और शिक्षा क्षेत्र में कुशल आचार्य हैं। अभी तक आपने अनक मुनि आचार्य के शुल्क और शुल्ककार्यें दीक्षित की हैं।

वर्तमान में आपका प्रेरणा से सम्प्रेषितकर में बहुत ही सुंदर विद्यालय समवसरण का निर्माण कार्य हुआ है और राजगुली में आ० महावीरकीर्ति जी की स्मृति में मरस्वती भवन निर्माण का महान् कार्य हुआ है। आप सतत धर्मप्रभावता करने हुए श्रावका की धर्म कार्य में तत्पर रहते रहते हैं।

आचार्य शांतिमागर जी का परम्परा में उनके निष्पद्य नमिमागर मुधर्ममागर और कुपुमागर भी आचार्य पद से विभूषित होकर जनहित के लिए बहुत कुछ कार्य कर चुके हैं। आचार्यरूप चन्द्रमागर ने भी निहवृत्ति में भारत में एक शांति उत्पन्न कर दी थी।

## ७ युक्ताहार विहार

प्रश्न—आज क्या व साधु युक्ताहार विहार है या नहीं ?

उत्तर—सबसे है। जो आगम व अनुष्ठान आहार विहार करते हैं वे युक्ताहारी-विहारी ही हैं। न्यये—

युक्ताहार—उपासीग शर्वा में रहित वाग्ययुक्त नववाटि व विगुण योग-उपन मन्त्र नीरम आदि में मम भार रहित जो आहार ग्रहण करता है उस एवमात्मविनि कहते हैं। इनके साथ गिनितभोजन और एकभक्त वे भी मूलयुक्त हैं। अर्थात् पूर्व में कथित शर्वा से रहित और मन वचन वाय तथा वृत्त वाग्य और अनुमानना इत्यादि मुक्ति करने ॥ ३ × ३ = ९ ये नववाटि माने गई हैं। इनमें रहित आहार ही एव अगह स्थित हुआ और जिस में एक बार ग्रहण किया जाता है। उपासीग शर्वा के अन्तर्गत १९ उद्देगम शीघ्र माने गये हैं जो कि श्रावको के आश्रित होते हैं और मात्स्य होन पर मुनि उस आहार का ग्रहण नहीं करते हैं। उनमें सबसे प्रथम एक भीड़ निक दोष है जिसका अर्थ—

अर्थ हम व वंशान् औद्देशिक मूलमन्त्र का भी परिहार करने की इच्छा से आचार्य कहते हैं। उक्त यथास्थि स्वता व स्थि जैन दर्शन व बाह्य निती-पार्षदी जना के स्थि और कर्णोन्नीतजना का उद्देश्य करने जो भाजन बना हुआ है वह औद्देशिक है। अथवा जो कोई भी आयेगा हम उन सभी का दोगे तथा उद्देश्य करने बनाया गया अन्न यावानुद्देश्य है। जो कोई पार्षदी आयेगे उनको मैं स्तब्धता ऐसे उद्देश्य में निमित्त अन्न समुद्देश्य है। जो कोई श्रवण-आजीवन रहनपटी तापसी, परिप्रायक अथवा पत्राणि कोई भी आयेगे उनको मैं दूंगा देगा उद्देश्य करके बनाया गया अन्न आयेगा है। जो कोई शिष्य साधु आयेगे मैं उन्हें आहार दूंगा तथा मानकर दिया हुआ समुद्देश्य है।

१ अथ वमण पञ्चानु उ (अ) देशिक मूलमन्त्र पश्चिर्मुक्तम प्राह—

२ आश्रित्य उन्नीत पार्षदीति य एव समुद्देश्यो ।

ममणोति य आश्रितो निम्नोचोति य समुद्देश्यो ॥ ३॥ —मुक्ताहार

पुरवाय बानीय लाल निहागीवाल की बर्मगनी बटोरी का बुनिम आदित्य वृ० ७ वि० सं० १०७२ में आपका जन्म हुआ था। आपका नाम गेमिन रखा गया। उक्तशिक्षा हेतु आपको मायेगा महाविद्यालय में अग्रयन कराया गया।

बहानी गिद्धशेन में आ० महावीरजी महाराज के पास प्रथम आयाइ था ५ वि० २००७ में दुरुक्त लीला गई। पुन मोनागिरि गिद्धशेन पर आ० श्री महावीरजी जी के करकमला स काला मुने १३ वि० सं० २०० में निधय लीला दृष्ट की। उक्त समय आपका नाम विमलमागर प्रगिठ हुआ। दूकता गामक घाम में विद्वदग का प्रापना और लीलागुरु के आयेन स मगमिग बनी २ का आपकी आचार्य पत्र प्रदान किया गया। आप लीला और गिद्धा दो में कुल आचार्य है। अभी तक आपने अनेक मुनि आदिनाये दुरुक्त और दुरुक्तिये दीक्षित की है।

वर्तमान में आपका प्ररणा स मम्मेशिवर में बहुत ही मुक्त विशाल समवसारण का निर्माण कार्य हुआ है और राजगुी में आ० महावीरजी जी की स्मृति मे गरस्वनी भवन निर्माण का महान् कार्य हुआ है। आप सतत धमप्रभावना करते हुए श्रावका का धम कार्य में सत्पर करते रहते हैं।

आचार्य गामि तमागर जी का परम्परा स उनके गिध्य नमिमागर मुधर्ममागर और कुचुमागर भी आचार्य पत्र से विभूषित होकर जनहित के लिए बहुत कुछ काय कर चुके हैं। आचार्यरूप चन्द्रमागर ने भी सिद्धवृत्ति मे भारत मे एक कान्ति उत्पन्न कर दी थी।

## ७ युवताहार विहार

प्रश्न—आज क्या के साथ युवताहार विहार है या नहीं ?

उत्तर—अच्छा है। जो आगम व अनुष्ठान आहार विहार करने के युवताहारी-विहार ही हैं। मन्त्र—

युवताहार—उपासीय दोषों से रहित वास्तविक अवस्था में विष्णु शेष-उत्पन्न मरुत आर्य आदि से मम भाव रहित या आहार ग्रहण करना है उस उपवासमयिनी कहते हैं। इससे साथ शिवाभिभोजन और एकमम के भी सम्मुख है। अर्थात् पूर्व से वधिन दासों से रहित और मन बचन बार तथा वृत्त वास्तविक और अनुमाना द्वारा गुणित करने  $3 \times 3 = 9$  से मन्त्रवादि माना गई है। इससे रहित आहार ही एक आह शिवन द्वारा और शिव में एक बार ग्रहण किया जाता है। उपासीय दासों व अन्तर्गत १६ उद्गम शेष मात्र गये हैं जो कि श्रावकों के आश्रित होने हैं और मालूम होने पर मुनि उक्त आहार वा ग्रहण नहीं करते हैं। उनमें सबसे प्रथम एक औद्गीतव शेष है जिसका अर्थ—

अथ वम के पञ्चाशु औद्गीतव सूत्रमन्त्र का भी परिहार करने की इच्छा से आश्रय कहते हैं। मन्त्रमन्त्रि दत्ता व शिव जैन दर्शन में बाह्य शिवा-मार्गही जाते के शिव और कर्मा-दीनवनों का उद्देश्य करने का भाजन बना हुआ है वह औद्गीतव है। अथवा जो कोई भी आयेगा हम उन सभी का देंगे, ऐसा उद्देश्य करने बनाया गया अथवा पाषाणुद्गीत है। जो कोई पालांही आयेगा उनको मैं दऊँगा ऐसे उद्देश्य से निमित्त अन गमुद्गीत है। जो कोई श्रवण-आश्रीवक रत्नपटी तापगी, परि श्रावक अथवा लज्जा कि कोई भी आयेगा उनको मैं दूँगा ऐसा उद्देश्य करके बनाया गया अन्न आयेगा है। जो कोई शिवांय साथ आयेगा मैं उक्त आहार दूँगा ऐसा गावकर किया हुआ गमुद्गीत है।

१ अथ वम पञ्चाशु उ (ओ) ऐतिव सूत्रमन्त्रमपि परिहर्तुं वाम प्राह—

२ आश्रित्य उद्गो पालांहीति य इव गमुद्गीतः ।

मन्त्रोपि य आश्रीवो जिगर्षीति य गमुद्गीतो ॥३॥

2

↑      ↓      ↓  
→      ↓      ↓  
      ↓      ↓  
      ↓      ↓  
      ↓      ↓  
      ↓      ↓  
      ↓      ↓  
      ↓      ↓

↓      ↓  
↓      ↓

↓      ↓  
↓      ↓  
↓      ↓

↓

वर मुनि २७१

छिद्र रहित हा  
कहलाता है।

उद्वरहित दूटे  
स्यटमल आदि  
। तथा जिस  
ज्वर हाता है।  
॥ जानी है।

रमणगण इद्र  
वसति भस्म  
तुयें ग्रहण कर

श्वत् कृतिकम  
उका उठाकर

।  
की दूरी मे  
य की दूरी  
१ मिड

[illegible]

५७४      १) श्री गणेशाय नमः । श्री गणेशाय नमः ।

[illegible]

\*            1    2    3    4    5    6    7    8    9    10    11    12    13    14    15    16    17    18    19    20    21    22    23    24    25    26    27    28    29    30    31    32    33    34    35    36    37    38    39    40    41    42    43    44    45    46    47    48    49    50    51    52    53    54    55    56    57    58    59    60    61    62    63    64    65    66    67    68    69    70    71    72    73    74    75    76    77    78    79    80    81    82    83    84    85    86    87    88    89    90    91    92    93    94    95    96    97    98    99    100    101    102    103    104    105    106    107    108    109    110    111    112    113    114    115    116    117    118    119    120    121    122    123    124    125    126    127    128    129    130    131    132    133    134    135    136    137    138    139    140    141    142    143    144    145    146    147    148    149    150    151    152    153    154    155    156    157    158    159    160    161    162    163    164    165    166    167    168    169    170    171    172    173    174    175    176    177    178    179    180    181    182    183    184    185    186    187    188    189    190    191    192    193    194    195    196    197    198    199    200    201    202    203    204    205    206    207    208    209    210    211    212    213    214    215    216    217    218    219    220    221    222    223    224    225    226    227    228    229    230    231    232    233    234    235    236    237    238    239    240    241    242    243    244    245    246    247    248    249    250    251    252    253    254    255    256    257    258    259    260    261    262    263    264    265    266    267    268    269    270    271    272    273    274    275    276    277    278    279    280    281    282    283    284    285    286    287    288    289    290    291    292    293    294    295    296    297    298    299    300    301    302    303    304    305    306    307    308    309    310    311    312    313    314    315    316    317    318    319    320    321    322    323    324    325    326    327    328    329    330    331    332    333    334    335    336    337    338    339    340    341    342    343    344    345    346    347    348    349    350    351    352    353    354    355    356    357    358    359    360    361    362    363    364    365    366    367    368    369    370    371    372    373    374    375    376    377    378    379    380    381    382    383    384    385    386    387    388    389    390    391    392    393    394    395    396    397    398    399    400    401    402    403    404    405    406    407    408    409    410    411    412    413    414    415    416    417    418    419    420    421    422    423    424    425    426    427    428    429    430    431    432    433    434    435    436    437    438    439    440    441    442    443    444    445    446    447    448    449    450    451    452    453    454    455    456    457    458    459    460    461    462    463    464    465    466    467    468    469    470    471    472    473    474    475    476    477    478    479    480    481    482    483    484    485    486    487    488    489    490    491    492    493    494    495    496    497    498    499    500    501    502    503    504    505    506    507    508    509    510    511    512    513    514    515    516    517    518    519    520    521    522    523    524    525    526    527    528    529    530    531    532    533    534    535    536    537    538    539    540    541    542    543    544    545    546    547    548    549    550    551    552    553    554    555    556    557    558    559    560    561    562    563    564    565    566    567    568    569    570    571    572    573    574    575    576    577    578    579    580    581    582    583    584    585    586    587    588    589    590    591    592    593    594    595    596    597    598    599    600    601    602    603    604    605    606    607    608    609    610    611    612    613    614    615    616    617    618    619    620    621    622    623    624    625    626    627    628    629    630    631    632    633    634    635    636    637    638    639    640    641    642    643    644    645    646    647    648    649    650    651    652    653    654    655    656    657    658    659    660    661    662    663    664    665    666    667    668    669    670    671    672    673    674    675    676    677    678    679    680    681    682    683    684    685    686    687    688    689    690    691    692    693    694    695    696    697    698    699    7

• • • •

[illegible][illegible]

4 2

6-10 1-10 1-10 1-10  
 7-10 1-10 1-10 1-10  
 8-10 1-10 1-10 1-10  
 9-10 1-10 1-10 1-10

शरीर हो—एक काठ का हो अपने शरीर प्रमाण हो छिद्र रहित हा  
टूटा-फूटा न हो और चिकना हा ऐसा पाटा काष्ठमय संस्तर कहलाता है ।

तृणमय संस्तर कैसा हो ?

तृण मय संस्तर—गाठ रहित तृण से बना हुआ छिद्ररहित टूटे  
हूए तृणा से नहीं रचा गया मृदुस्पर्श वाला और निजनुक—रगमल आदि  
जतु से रहित हो जिसका कि सुख से गोघन किया जा सके । तथा जिस  
पर सोने या बैठने से शरीर में खुजली न हो तृणमय संस्तर जाना है ।  
इन लक्षणों में तृण घास और घास की बनी हुई चटाई भा आ जानी है<sup>१</sup> ।

अथ भी चटाई का विधान आया है । यथा— श्रमणगण इन्द्र  
राजा आदि के द्वारा विधिवत् निये गये श्रमण के योग्य वसति भस्म  
आदि पिण्डिका चटाई पुष्पक कमंडलु आदि वस्तुओं ग्रहण कर  
सकते हैं<sup>२</sup> ।

## वन्दना प्रतिवन्दना

प्रातः कालीन देववन्दना के अनंतर सभी साधु विधिवत् कृतिक्रम  
आचार्य की वन्दना करते हैं तब आचार्य भी अपनी पिण्डिका उठाकर  
उन साधुओं को प्रति नमोस्तु करते हुए प्रतिवन्दना करते हैं<sup>३</sup> ।

आचार्यों आचार्य वन्दना करती हैं तो वे पाच हाथ की दूरी में  
आचार्य की छह हाथ की दूरी से उपाध्याय की और सात हाथ की दूरी  
में साधु की वन्दना करती हैं । वे स्वामन में बैठकर विधिवत् मित्र

१ भूमिममल्लभुओ भवुदिल उगणि अणमाणी य ।

अच्छिणे य भवुदिले लण्णे वि य पल्लस्यारो ॥५४१॥

पिस्सपी य अपो-लो निरुवहणे मयिआमसिअनु ।

मुत्तपडिहेह। मउओ तपमयारो हव चरिणे ॥५४२॥

—अगवणी भा प ८४ -८४४

२ वसतिविहनिबहुवुओ पुस्तकबुदीपु मर उमणै ।

यामणमा-अमवसहविधिना यासविना ॥५४३॥

—अनवार प चतुप अ०

टाका में बुनी—धनिनामानव ।

३ दिगौरवाणि-वेष सपिण्णोमुत्तिगालिना ।

मदसम्पूजाचार्येण कसब्ब प्रतिवन्दनम ॥५४४॥

—आचार्यमार प० ३९



आचार्य आदि भक्ति पत्रवर तमोऽस्तु शब्द के द्वारा नमस्कार क  
है। तत्र आचार्य आदि मुनि उक्त समाधिरस्तु आशीर्वादि देते  
आधिकार्य आपसे पहल वही को पूर्ववत् विधिपूर्वक गवामन से बैठ  
बैदामि कहकर नमस्कार करती हैं और बड़ी आधिकार्यें अपन से छो  
आधिकार्य का विच्छिन्ना सहित वापस बैदामि कहकर प्रतिवर्त्त  
करती हैं।

तेलक शुल्लक आपस से इच्छामि करते हैं और मुनियों को नमोऽस्तु  
नया आधिकार्य का बैदामि करत हैं। यज्ञकारीण या श्रावक भी  
मुनियों को नमोऽस्तु आधिकार्य को बैदामि करत हैं। ये मुनि आधिकार्य  
भा दानिको को समाधिरस्तु अथवा कमक्षयोऽस्तु ऐमा आशीर्वादि देते  
हैं। अत्रता श्रावक आधिकार्य का मद्धमवृद्धिरस्तु शुभमस्तु या पाति  
स्तु ऐमा आशीर्वादि देते हैं। अथ धर्मावलम्बियों के द्वारा यदि हाने पर  
उक्त धर्मलामा स्तु और पामर चाडालादि के द्वारा बैदना विधे जाने  
पर उक्त पापक्षयोऽस्तु आशीर्वादि देते हैं। आधिकार्य और तेलक शुल्लक  
भा रगा नर कम म आशीर्वादि देते हैं।

निध्म माधु कभी भा गुरुओं के सामने नहीं बैठते हैं बल्कि आजू  
बाजू में बैठते हैं। कुछ पूछना हुआ तो शांति से पूछते हैं और उनकी  
आपानुसार प्रवृत्ति करत हैं। यदि कोई निध्म अपन गुरुओं का पात्र  
या कोई वस्तु दन है तो सोना हाथा से विधायपूर्वक देते हैं। अथवा यदि  
गुरु म शास्त्रादि या कोई वस्तु ग्रहण करते हैं तो सोना हाथा म विनय  
पूर्वक ग्रहण करत हैं।

१ पत्र उ मय ल्य नरी प्रजापति ग गुरु य ।  
परिहरितग्राको नम नमनय वन्ति ॥१९॥

मम नर वनि मनि नमो ममनमनमनमना ।  
कमनय ममादिन नमो नमो नमो ॥२०॥

—महाभारत १० १९/

धमवृद्धि तत्र शार्त्तव्य वर्याशारमार्त्तव्य ।  
वन्तान्ति १११ नाना चार नरि वु ननाम ॥२१॥

वरी मुक्त स्वयंभू न वः प्रजोपयन् ।  
नमो नमो नमो नमो नमो नमो ॥२२॥

—महाभारत १० २१ २/

नमो नमो नमो नमो नमो नमो नमो ॥२३॥  
नमो नमो नमो नमो नमो नमो नमो ॥२४॥

नमो नमो नमो नमो नमो नमो नमो ॥२५॥  
नमो नमो नमो नमो नमो नमो नमो ॥२६॥

—महाभारत १० २६ २/

वदाचित्क विहार आदि प्रसंग में यों चलते समय यदि निश्चय वस्तु चाडालादि जन रजस्वला स्त्री आदि का स्पर्श हो जाय तो साधु दंड स्नान करके पुन मंत्र को जपकर उम दिन उपवास करते हैं। अथवा दंडस्नान के बाद मंत्र जपकर गुरु हैं प्रायश्चित्त लते हैं<sup>२</sup>।

‘मुनि अपनी वसतिका में यदि अकेले हो तो किसी अकेली आश्रिका या श्राविका से वार्तालाप नहीं करते हैं चूकि लोकापवाद का भय रहता है’। साधु अपने स्वाध्याय को पूर्ण करके अपनी योग्यता और क्षयो पक्षम के अनुसार गुरुओं के पास अध्ययन करके उन ग्रन्थों का मनन करते हैं। उन्हें कठाग्र करके गुरु को सुनाते हैं। शास्त्री में कहा है कि कठगत प्राण होने तक भा आनाजन का पुरुषार्थ नहीं छाडना चाहिये।

सध के नायक आचार्य जहाँ ठहरे हैं। रात्रि में सधस्य रोगी अस्वस्थ आदि साधुओं के मल विसर्जनादि (दीघशकादि) के लिये स्वयं सायंकाल में वसतिका के निकट स्थान में जगह देखकर निश्चित कर लते हैं। रात्रि में कोई साधु यदि गौचादि को जात है तो गुरु द्वारा निर्दिष्ट स्थान में अपने उल्टे हाथ से स्पर्श कर कि कोई जीवजंतु तो नहीं पुन मलादि विमर्जन करते हैं<sup>३</sup>।

यदि धमशाला आदि बड़ा स्थान है तो श्रावक अंदर ही मर्यादित एकांत स्थान में बाँसू नेत्र आदि डालकर व्यवस्था बना लते हैं जहाँ पर साधु दीघाका आदि के लिये जा सकते हैं। चूकि रात्रि में साधु दूर तक गमा नहीं करते हैं।

प्रश्न—रात्रि में साधु बालते हैं या नहीं ?

उत्तर—व्यचित् वदाचित् आग्ने व उदाहरण तो मिल जात हैं किंतु मूलाचार आदि ग्रन्थों में मुनियों के भूलगुणा में रात्रि में मौन का

१ दंडस्नान—भिर से कमण्डलु के जल को धारा देने से जो पर तक जाय उसे बहरनान कहन ह।

२ स्वच्छे कपाटिकाडालपुष्पव्यान्त्रिके मति।

अपेदुषोपितो मत्र प्रागुत्प्लुत्वाऽनु दंडवन ॥३॥ —आचार ५० १८

३ यद्यपि विमलो योगी छिन्नान पश्यति मन्त्रिनी।

अतश्च लोकिकाचार मन्त्रमापि न लघयत ॥

४ रात्रे दु पमत्रिस्ता पण्यममण्येकिकम्मि ओगामे।

आसकविमुद्धोण अपहत्यशक्षासय कुजा ॥१४५॥

—मुत्ता ५० १७३



प्रश्न—भत्तों का ही उपदेश देते हैं या क्रियाकाण्ड का भी ?

। उत्तर—चाहे अनुयोगों का ही उपदेश देने हैं चूँकि सभी अनुयोगों में रत्नत्रय का ब्यवन है और वह रत्नत्रय ही आत्मा की सिद्धि का साधन है और क्रियाकाण्ड भा भेद चारित्र्य के अन्तर्गत है ।

श्री कुदबुन्द स्वामी ने भी प्रवचनमार में कहा है—

‘दण्ड धान का उपदेश गिण्या का ग्रहण और उनका पोषण तथा जितेन्द्र देव की पूजा का उपदेश ये सब मरागी साधुओं की चर्चा है’ । हममें जितेन्द्र पूजा का उपदेश तथा गिण्या का पोषण आदि करना क्रिया का ही तो है ।

तथा अमृतचन्द्रसूरि ने कहा है कि—

‘सबसे प्रथम किसी भी भव्य जीवों को मुनि धर्म का उपदेश देना चाहिये अथवा वह शिष्य पाठों में संतुष्ट होकर उत्तम रत्नत्रय से वंचित हो जाता है और तब साधु भी प्रायश्चित्त का भागी होता है’ । कहने का मतलब यही है कि गिण्या का योग्यता को देखकर उनके समझने में आने लायक और जितना वह ग्रहण कर सकें उमी प्रकार से उपदेश देना चाहिये ।

इसके अनिरुद्ध सागरमें मुनिराज को पुरुरवा भील ने नमस्कार किया तब मुनि ने उस आचार्य देकर मद्य मांस मधु के त्याग का उपदेश दिया । अथ भी खदिर भिस्ल को कौवे का मांस छुड़ाया मृगसन घोवर का पहली मछली जो जाल में पँस उस छोड़ देना ऐसा उपदेश दिया । पात्र की योग्यता के अनुसार ही उपदेश होता है । चूँकि आशीर्वाद देने में भी तो भेदभाव देखा जाता है पुन उपदेश में ऐसा होना तो स्वाभाविक ही है ।

उपदेश के अनंतर कोई जिज्ञासु गुरु से कुछ विनये जानने के लिए धर्म संबंधी प्रश्न भी करते हैं अथवा विद्वान् आवश्यक बँठकर तत्त्वचर्चा भी करते हैं । आवश्यक के साथ व्यर्थ का चर्चा लौकिक कथा, गृहस्था संबंधी

१ दण्डपाण्डुवेषो सिस्मग्रहण च पापण तसि ।

चर्चा हि मर्याणा जिनिपूजोवेषो च ॥२४८॥

२ यो यतिप्रममकपयन्नुपनिषति गृहस्थमममपमति ।

तस्य भगवत्प्रवचन प्रदर्शित ।



आभियोग्य भावना को करता है। किंतु जो अपने अथवा पर के आयु आदि ज्ञान करने के लिए मन्त्रादि का प्रयोग करता है धमप्रभावना के लिए कौतुक को दिखलाता है अथवा में वयावृत्ति में प्रवृत्ति करेगा इस अभिप्राय से इनका प्रयोग करता है तथा दशन पान, चारित्र्यरूप परिणामों में आदरपूर्वक प्रवृत्ति करता रहता है तो वह दूषित नहीं है।

अर्थात् मूलाराधना में वदप आदि पांच भावनाओं को साधु के लिए छाड़ने योग्य बताते हुए आभियोग्य भावना में मन्त्रादि प्रयोग का भी निषेध किया है। किंतु टीकाकार ने यह स्पष्ट किया है कि यदि वह धम प्रभावना आदि के उद्देश्य से ऐसा करता है तो दूषण नहीं है। यदि वह अपनी आजीविका स्वरूप उसमें ही लग जाता है अपनी आवश्यक क्रियाओं से उदासीन हो जाता है तब तो निषिद्ध है।

पटलहागम के विषय के ज्ञाता घरसेनाचाय सोरठ देश के गिरि नगर की चद्रगुफा में ध्यान करते रहते थे। एक बार उन्हें चिन्ता हुई कि मेरे पश्चात् मुझमें विद्यमान श्रुतपान का लोप हो जायगा। तब उन्होंने महिमानगरी के मुनिसम्मेलन को पत्र लिखकर एक ब्रह्मचारी को भेजा और वहां से योग्य दो शिष्य बुलाये। गुरु ने उनकी बुद्धि की परीक्षा हेतु एक को अधिकांश और एक को हीनांश मन्त्र देकर उन्हें पट्टोपवास से सिद्ध करने का वडा। आशानुसार उन्होंने कुछ ऊहापोह के बिना ही मन्त्र सिद्ध कर लिया। तो एक के सामने बड़े-बड़े दात वाली और एक के सामने कानी देवी के रूप में दो देवतायें प्रकट हुई। इन्हें देखकर उन साधुओं ने समझ लिया कि मन्त्र में कुछ त्रुटि है। अनंतर मन्त्र व्याकरण से मन्त्रों की शुद्ध करके दोनों ने पुनः सिद्ध की तब देविया अपने स्वामी के रूप में प्रकट हुई।

इस उदाहरण से स्पष्ट है कि इन्होंने महान् आचार्य भी मन्त्र का प्रयोग करते-कराते थे। हा इसना अवश्य है कि उपयुक्त मिष्ट आहार आदि के हेतु इनका प्रयोग नहीं करते हैं और न ऐसे आवकों को ही मन्त्रादि देते

१. प्रव्यलामस्य मृष्टानस्य सुखस्य वा हेतु मन्त्राद्यभियोगस्य प्रयुक्ते यः स एव आभियोग्यभावना करोति। तत्र स्वस्य परस्य वा आनुरागिपणिनाय मन्त्राभियोगं कुर्वन् धमप्रभावनाय कौतुक उपपन्नं वयावृत्त्य वा प्रवृत्तं यावतीति उच्यते ज्ञानार्जनचार्ित्र्यपरिणामान्तरवृत्तान्त्य दुष्यतादि मन्त्रः।

—मूलाराधना पृ० ४००



प्रयोग से भून का आवरण उत्पन्न करना कौतुककाय—अममय म जन्म वर्षा आदि दिखाना भूति कर्म—चाहना की रक्षा हेतु भूतिकर्म मन्त्र का प्रयोग करना । ये कार्य मिष्टाहार आदि हेतु यदि किये जायें तो दापरूप हैं । किंतु यदि आयु आदि का ज्ञान धर्मप्रभावना वयावृत्ति आदि के लिये मन्त्रादि प्रयोग किये जाते हैं तो दाप नहीं है । जैसा कि पहल उद्धरण देकर बताया जा चुका है ।

आसुरी भावना—बहुत काल तक रहने वाला बाध से युक्त और कलह से युक्त तपश्चरण करना ज्योतिषी आदि की आजीविका करना क्रूर परिणामी होना तथा दोष करने भी पश्चात्ताप नहीं करना ।

सम्मोही भावना—मिथ्यामार्ग का उपदेश देना भुक्ति मार्ग में धूपण लगाना रत्नत्रयरूप सच्चे मार्ग से विपरीत आचरण करना इस प्रकार मोह से लोक को मोहित करना ।

ये पाचो भावनायें रत्नत्रय की विराधना करने वाली हैं । यदि साधु इन भावनाओं को करते हैं तो मरण कर दवदुर्गति में चले जाते हैं । अर्थात् देवा में आभियोग्य जाति के देव होकर इन्द्रादिकों के वाहन बनने का काम करते हैं किन्त्रिपक्ष जाति में पैदा होकर इन्द्र की समा स बहिभूत रहते हैं और असुर जाति के देवा में पैदा होकर कर्णाचित्तरका में नारकियों को लडा कर पापसचय करते रहत ह । इत्यादि पुन मिथ्यात्व के निमित्त से अनन्त संसार में परिभ्रमण करते रहते हैं ।

ये साधु तपोभावना, ज्ञानभावना अभीष्टत्व भावना एकत्व भावना और धृतिबल भावना सक्ता रहित इन पाच भावनाओं का आश्रय लते हैं ।

इसी प्रकार साधु स्त्री कथा भोजनकथा आदि विकृधाओं में भी अपना अमूल्य समय नष्ट नहीं करते हैं । प्रत्युत वे आत्मपणी वितोषणी

१. संतामिओगकोदुग्गमूनायम्म पत्तक्ये ओ ह ।

इज्जिदरम सा हुं अमिओग भावण कुण्ड ॥१८२॥

२. एसाहि भावणाहि य विरायओ दवदुर्गति लहह ।

एतो धुणे समानो ममिहिहि अवयावरमणत्त ।



संवेगिनी और निर्वेदिनी इन कथाओं को करते हैं।<sup>१</sup>

तत्त्वा का निरूपण करने वाली आलोचनी कथा है। परमत की एकातदुष्टिया का शोधन सदन करके स्वममय की स्थापना करने वाली विशेषणी कथा है। विस्तार से धर्म के फल का वर्णन करने वाली संवेगिनी कथा है अथवा पुण्य के फल को कहने वाली संवेदिनी कथा है।

शका—पुण्य के फल क्या हैं ?

समाधान—तीर्थंकर गणधर श्रद्धि चक्रवर्ती बलदेव, वासुदेव, देव और विशाखरो की श्रद्धियां पुण्य के फल हैं।<sup>२</sup>

वैराग्य को उत्पन्न करने वाली निर्वेदिनी कथा है अथवा पाप के फल को कहने वाली निर्वेदिनी कथा है।

पाप के फल क्या हैं ?

नरक तिर्यञ्च और कुमानुष की योनियां में जन्म, जरा मरण व्याधि वेदना और दारिद्र्य आदि की प्राप्ति पाप के फल हैं।<sup>३</sup>



१ आगमिणी तत्त्वविधानभूता निरूपणी तत्त्वस्थितशुद्धि ।

संवेगिनी धर्मफलप्रकाशं निर्वेदिनी आह कथा विरागाम् ॥६५॥

—धवला० पु० १ पृ० १०७

२ काणि पुण्यकथाणि निरूपयणधररितिवचनवद्विबलभेदयानुभवेमुत्तर विग्रहाहुरिदोषा ।

३ गिर्यन्तो नाम पावकनमकहा । काणि पावकलाणि ? निरयतिरियकुमाणुत जोगीमु आह्वरावत्तवाहिवेयगान्तिराणीणि ।<sup>४</sup>

—धवला पुस्तक १, पृ० १०६

## ८ सामयिक प्रश्नोत्तर

प्रश्न—क्या साधु मंदिर घमशाला या घर आदि में ठहर सकते हैं ?

उत्तर—ठहर सकते हैं। चतुर्थ काल में भी ठहरते थे ऐसे उदाहरण मौजूद हैं। यथा— एक समय सुरमयु श्रीमयु ध्यानिय सवसुंदर जयवान विनयलालस और जयमित्र ये सप्त ऋषि अयोध्या में आहारार्थ आये। आहार के अनंतर शुद्ध निर्दोष प्रवृत्ति करने वाले मुनियों में व्याप्त ऐसे अहत भगवान् के उस मंदिर में गये जहाँ कि मुनिमुख्त की प्रतिमा विराजमान थी। ये सातों ऋषि चार अगुल अघर चल रहे थे। मंदिर में विद्यमान शोचुति भट्टारक (आचार्य) ने इन्हें देखा। ऋषियों ने श्रद्धा से पदल ही मंदिर में प्रवेश किया तथा श्रुतिभट्टारक ने खड़े होकर नमस्कार करना आदि भक्ति से विधिवत् उनको पूजा की।<sup>१</sup> यह रामचंद्र के समय की बात है। और भी देखिये— घटगाव में दधिल कुंभार और धर्मिल नाई ने यात्रियों के ठहरने हेतु एक घमशाला बनवाई। एक दिन दधिल ने एक दिगंबर मुनि को लाकर वही ठहरा दिया। धर्मिल का पता चलते ही मुनि को हाथ पकड़कर निकाल दिया और एक भयानको को लाकर ठहरा दिया। घमशाला से निकल कर वे मुनि एक वृक्ष के नीचे रात भर शास मच्छर आदि के उपमग महते रहे<sup>२</sup>।

<sup>३</sup>उज्जयिनी के दमशान में मणिमाली मुनि मुर्दे के आमन बाध कर ध्यानस्थ थे। एक भक्तवादी ने मुर्दा समझकर उनके मस्तक पर चूल्हा रख कर जार बनाना शुरू किया। अग्नि के उपसंग से मुनि के मस्तक से खीर गिर गई। अनंतर प्रातः पता चलने पर जिनदत्त सेठ ने आकर मुझे उठाकर अपने घर ल आया इलाज कर अच्छा किया। इधर मुनि मीरोग

१ आहत भवन जग्मु शुद्धमयसकुलं ।

यत्र त्रिमुवनानंद स्थापितो मुनिमुख्त ॥२२॥

अभ्युत्थानतमस्यादिविधिना घतिनाचिता ॥२४॥

२ आराधना कथाकोष, कथा सं० ११२

३ अणिकचरित्र सर्ग ११ ।

गिरनार पर्वत पर पहले बन्दना हेतु पापाण की देवी की मूर्ति को बुलवा दिया था कि सत्यर्पण निग्रह दिगम्बर' इत्यादि ।

श्री अवलम्बदेव ने राजा को ममा में बौद्धों के गुरु से और उनकी आराध्य तारादेवी से छह महीने तक 'आस्थार्थ' करने बौद्धों की पराजय को और अपने जैनधर्म की ध्वजा फहराई ।'

(५) प्रश्न—क्या साधु सच के ठहरने आदि की चिन्ता करते हैं ?

उत्तर—हाँ बुद्ध स्वामी ने स्वयं कहा है कि सच का सपह अनुग्रह और पोषण लेसि' उसका पोषण करना, अन्न पान आदि की चिन्ता करना । उदाहरण लेखिये— श्रीमुदत्ताचार्य सच के ठहरने हेतु राजपुर नगर के बाहर उद्यान, श्मशान आदि का अवलोकन करते हैं । किन्तु वे स्थान सच के लिए अयोग्य समझकर पुन मुनिमनोहर मैत्रा पर्वत को योग्य समझकर उसपर ठहर जाते हैं ।'

(६) प्रश्न—क्या साधु आप्रह्मपूजक किसी को दीक्षा आदि देने निलाते हैं ?

उत्तर—हाँ यदि वे समझते हैं कि ये मेरे निमित्त से मोक्षमार्ग में लग जायेगा तो अवश्य प्रेरणा विनोद करते हैं । यथा— 'वारियेण मुनि अपने मित्र पुष्पकाल को ले आकर उसकी इच्छा बिना भी दीक्षा निला दी । जब वह अस्थिर हुआ पर जाने लगा तब उसे अपने घर ल जाकर अपनी स्त्रियों की दिखाकर उन्हें लेने के लिए कहा तब वह लज्जित होकर वापस धर्म में स्थिर हो गया ।' भावदेव ने अपने भाई भवदेव को दीक्षा निला दी । उसकी स्थिरता न होने से एक दिन वह भवदेव मुनि अपने घर जा रहा था कि मार्ग के मंदिर में अपनी पत्नी जो आविष्कार के म भी उससे सम्बोधन पाकर पुन स्थिर हो गया । यही आगे जंबू स्वामी हुए हैं ।' अवरदस्ती से किया गया धर्म ग्रहण की गई दीक्षा भी संसार समुद्र से पार करने वाली हो होती है ।

(७) प्रश्न—क्या आचार्य दीक्षार्थी के जाति कुल आदि का विचार करते हैं ?

१ आराधना कथाकोश ।

२ यगति-वज्रू प्र० आख्यात पृ० ४० से ७० तक ।

३ आराधना कथाकोश कथा १२ ।

४ जंबूस्वामी आविष्कार अ० २ ।

उत्तर—अवश्य करते हैं, क्योंकि आगम में ब्राह्मण शत्रिय और वश्य इन तीन वर्णों के मनुष्य को ही जने-वरो दीक्षा का आदेश दिया है। तथा दासार्थी जातिभूत, पतित अथवा रोगनिष्ठ भी नहीं होना चाहिये। यथा—

‘मुनेः सुकुल और सुजाति म उत्पन्न हुए ऐसे ब्राह्मण शत्रिय और वश्य है जा कि कलश रहित समर्थ है यह सज्जना द्वारा जिनमुग उहे हा देनी चाहिए। कहा भी है—मुनेः कुल और जाति म उत्पन्न ऐसे ब्राह्मण शत्रिय और वेश्य म हो अहनव के लिम की स्थापना की जाता है निष्ठ या बालक आदि में नहीं। जा जानि आदि स पतित हैं उनको यह विद्वानों द्वारा पूज्य जिनमुद्रा नहीं देनी चाहिए। जो रत्नों की माला सत्पुरुषों के धारण करन योग्य हातो है वह कुत्ते के गल म नहीं पहनाई जानी है।’

जनेन्द्र व्याकरण म श्री पूज्यपादस्वामी ने भी कहा है—

वर्णेनाहदरूपायोग्यानाम् ॥९॥१॥

जो वर्ण से—जातिविशेष स अहत रूप—निग्रन्थता के अयोग्य हैं उनम इन्द्र समाप्त करने पर नपुंसक त्रिम का एकवचन होता है। यथा—

सत्तायम्कारं—बढ़ई और लुहार रजकसतुवाय—घोड़ी और जुलाहा। ‘वर्ण स ऐसा क्या कहा? ता मूकवधिरी गूँगा और बहरा हस्तमें वर्ण का सम्बन्ध नहीं होने स एकवचन नहीं हुआ। अहदरूप के लिए अयोग्य हा ऐसा क्या कहा तो ब्राह्मणशत्रियो— ब्राह्मण और शत्रिय ये वर्ण

१ मुनेःसुकुलजात्यनेत्राहणे शत्रिये विनि ।

निष्कलके क्षमे स्थाप्या जिनमन्त्रविता सताम् ॥८८॥

उपदं व—

ब्राह्मणे शत्रिय बंधने मुनेःसुकुलजातिम् ।

अहन स्थाप्यन् लिम म निताबालनादिषु ॥

पतितान् स देया जैना मुद्रा नुधाचिना ।

रत्नमाला सता योग्या मङ्गले म विधीयन् ॥

—अनगार पृ० ६७८ ६७९

२ वर्णेनाहदरूपायोग्यानां ॥९॥३॥

वर्णेन जातिविशेषेनाहदरूपस्य नष्टास्यायोग्यानां द्वद एकवद् भवति ।

तथायम्कारः इत्यादि —शत्रियवचनिका पृ० ३५ अन्तमहावृत्ति

से अर्थात् जिन के जिन अर्थात् जिनपर मुनि का जिनमुनि के जिन योग्य है इगलित इनम भी दृढ़ भाग म जिनार होरा है । तात्पर्य यह है कि ब्राह्मण क्षत्रिय और वैश्य ही जिनमुनि के योग्य हैं ।

श्रीगुरुदेव ने भी आश्रम भक्ति म स्पष्ट कहा है—

आप देव उल और जाति से मुक्त हैं जिनमुनि म वान, वाप से संयुक्त हैं । ऐसे ही आश्रम्य । आपने वाचमज इग लोच मे हमारे लिए नित्य ही मगनस्वरूप होये ।

(८) प्रश्न—क्या माघु अपने घर वाता को भी जबरदस्ती धर्म में लगा सकते हैं ? या नीशा दे सकते हैं ?

उत्तर—हां अनेक उदाहरण हैं । माग्य ने ही अपने भाई भगदेव को बिना इच्छा के ही त्रिकाला और दोना दिलाई । अथ भी उदाहरण देखिये— निग्वजय व प्रसंग म रावण ने माहिष्मता व राजा सहस्ररश्मि को बाधकर जेल म डाल दिया । तब उनका पिता जा कि ऋद्धिपारी महामुनि ये ये वहां रावण को ममा मे आ गये । विनयोपचार के आतर बोले कि हे रावण ! तुम मेरे आत्मज (पुत्र) को छोड़ दो । रावण के द्वारा छोड़े जाने पर उसने विरक्त होकर पिता व साथ ही जाकर दीक्षा ली ।

तथा यदि कोई विशेष बुद्धिमान् है उनसे विनाय धर्म होन वाला है तो भी वे परोपकार करत हैं । यथा— श्री पुष्पदन्त मुनिराज ने बरहाटक ग्राम म आकर अपने भानजे जिनपालिन को साथ लिया और मुनिदीक्षा देकर दटराढागम सूत्र बनाकर पढ़ाये ।

१ दशगुरुजगद्गुरुद्वारा जिनमुनिमग्वरणकामतनुता ।

गुम्ह वाचमजोहमिह मगलमत्यु म निष्कम् ॥१॥

—आचार्यमक्ति क्रियास्माप पु० २१४

२ पराभिभवेमानेन क्षत्रियाणां कृतावता ।

मय सहस्रविरण ततो मुख ममांगज ॥१४७॥—यय पु० १० प० २३५

३ य पुण्डरीकनामपुत्रि ।

जिनपालिताभिपारं दुष्टबायो भागिनय स्व ॥१३२॥

दत्ता दीक्षा तस्मै तेन मम दोमेरय बनवात ।

अथ पुण्डरीकमुनिरप्यध्यापयितु स्वभागिनय त ।

कमप्रवृत्तिप्राप्तमुपसंहार्यैव वरभिरिह लहे ॥१३४॥

—शुभाचर

(९) प्रश्न—क्या साधु घर का मोह छोड़कर पुन शिष्या को इकट्ठा कर सघ बढ़ाते हैं ? या आर्यिकाओ का भी रखते हैं ?

उत्तर—अवश्य यह तो शिष्या का संग्रह करना अनुग्रह करना आदि विधान तो आचार्य श्री कुत्कुदस्वामी ने ही कहा है। उदाहरण—श्री मुत्ताचाय का सघ बहुत ही विशाल था। उसमें मुनि आर्यिकायें क्षुल्लक क्षुल्लिकायें सभी थे। सभी यो क्षुल्लक युगल—अभय रश्मि क्षुल्लक और अभयमता क्षुल्लिका को गाँव में आहाराय भेजा था। श्री कुत्कुदस्वामी न भी मूलाचार में आर्यिकाओ को प्रायश्चित्त देने का और उनके नेतृत्व—करने का आदेश अनुमती प्रौढ कुल आचार्य को दिया है। नवदाक्षिण लघुवपस्क को आर्यिकाओं के गणधर आचार्य बनने का निषेध किया है<sup>१</sup>।

(१०) प्रश्न—क्या साधुआ या आर्यिकाओं के पास ब्रह्मचारी ब्रह्मचारिणी या अव्रती जन रह सकते हैं ?

उत्तर—हा रह सकते हैं। घरसनाचाय ने ब्रह्मचारी के हाथ से मुनिया के पाम पत्र भेजा था कि हमारे श्रुतगान को ग्रहण करने में समय ऐसे दो मुनि हमारे पास भेज दो<sup>२</sup>।

पद्मश्री आर्यिका के पाम अनन्तमती रहती थी। जिनदत्त की पत्नी उभे आगत में चौक पूरने हेतु बुला लाई। तब चौक पूरा हुआ देखकर प्रियन्त ने उम कया से मिलने का कहा। वह अनन्तमती उसकी कया थी<sup>३</sup>।

श्री गोवर्द्धन आचार्य ने माठवप के बालक भद्रबाहु को उनके पिता से मागकर साथ लिया और पलाया। तब ये छात्र अव्रती ही थे। अनन्तर दाक्षिण हुए हैं<sup>४</sup>।

तत्त्वाववृत्ति में कहा कि पुलाक मुनि के रात्रि भोजन के ग्रहण आदि रूप मूलगुणों में विराधना कैसे संभव है ? तब बताया है कि यदि कदाचित् छात्रों को रात्रि में खाने खिलाने को वह दवें ऐसा समझकर

१ मूलाचार धीकुदकुद कृत ।

२ समुत्तिमुनीन प्रति ब्रह्मचारिणा प्रापयत्तेम ॥१०६॥

३ आराधना के को ।

४ भद्रबाहु चारित्र ।



“अङ्गुष्ठ बाण मुनि के आहार को देगते हुए अपने को धन्य मान रहा था किाव दिन हो मन्वर आहारान्न की अनुमोक्षा के प्रभाव से स्वर्ग बना गया। पुन बाणानर में धननुषार हाकर १५ निषिद्धों के भोग को प्राप्त हुआ है”।

(१९) प्रश्न—जग गांधु आकर के लिये घाम में या राजगभा में या आकर के घर आनि में जा गवत है ?

उत्तर—हो बिन्द धर्मनाम करतो हेतु कर्नाकित् जा गवत है। मया—‘एक बार बनकपुर शहर के राजा धनदत्त और श्रीवदन मंत्री के साथ राजमहल की छत्र पर बैठे थे। आकाश में जाते हुए चारणश्रुति का देगकर उनका आह्वान किया। उन्होंने आकर धर्मोपदेश दिया। त्रिगुण श्रीवन्द बुद्धिपूर्वक जैन बन गया। पुन धीवन्द बौद्धगुरु के भद्र काने से राजगभा में मुनिया की चर्चा करने पर झूठे बाल दिया कि मैंने चारणमुनि नहीं देने हैं। तत्काल ही उमकी आनि पूट गई।’

जिनसेन स्वामी न आदिपुराण न वयज्जप-श्रीमती के वर्णन में शृंगार रस का वर्णन किया है। लोगों की उनके चरित्र पर आनि होम से उन्होंने राजगभा में गवरो बुलाकर स्वयं लड़े होकर उमी शृंगार रसयुक्त काव्य को पढ़ा। उनकी निविचारिता देखकर विचार को प्राप्त हुए अनक। लोग उनका कामा वाचना करने लगे। वयज्जप और श्रीमती के जाव जब भोगभूमि में आर्य-आर्या थे तब किसी समय का चारणमुनि आकाश माय से वहा भोगभूमि से उनके पास पहुँचे। उन्हें धर्मोपदेश दिया सम्यक्त्व ग्रहण कराया और बताया कि तुम्हारे महाबल विद्यापर की पर्याय में मैं तुम्हारा स्वयंबुद्ध मंत्री था। उमी समय के धर्म प्रेम से मैं वहा तुम्हें संग्रहने आया हूँ।

मर्यादा पुराणान्तम रामचन्द्र लम्पण के मोह से छूटकर जब शोध को प्राप्त हुए तब समा में विराजमान थे उसी समय अह्मास सेठ उनके दान हुतु आये, सो राम ने उससे मुनि संध की कुशल पूछी। सेठ ने कहा— है महाराज। आपका इस कष्ट से पुष्पीतल पर मुनि भी परम व्यथा को प्राप्त हुए हैं। मुनिमुग्रन भगवान् की वश परंपरा के धारक आकाशगाभी

१ पुष्पावकवाकीण पु० ३२४।

२ आराधना क० की० मया न० १७।

३ आनि पु० प० ८ पु० २०१



भारत मुक्त नमक मुनिराज आपकी दशा जान यहाँ आये हुए है।  
मुत्तर रामचन्द्र ताराग ही मुनि के समीप गये।

विषय सम्यक् युद्धभूमि में भोष्मपितामह बाण से आहूत होकर  
सम्यक् युद्ध होने उक्त समय आवागमाम में हंस और परमहंस नामक  
बाण मणि गयीं आये। उन्होंने उपदेश देकर मरुत्तना घट्टन करा दी।  
वे प्रत्यक्ष विषय मरुत्तन घट्टन में देव हो गये।

(१३) प्रश्न—क्या मुनि विभीषी की गलती बिना पूछे कह सकते हैं?

उत्तर—क्या विभीषी कह भी सकते हैं। यथा— एक मुनि ने रात्रि में  
एक मणि के पास अभिचार की इच्छा से जाते हुए एक कानि को  
देन और मणि जाओ लेगा कहा। उगो कहा क्यों? तब मुनि ने बताया  
कि, मुनि ने मणि जाओ बताया है।

कहने के बाद मुनि ने विभीषी को बताया कि तब संगमभी  
मणि ने मणि जाओ विभीषी प्रयोग किया। ऐसी घटना से आश्चर्य  
कहे जाते हैं कि उगो विभीषी। क्या विभीषी मणि जाओ भी  
कहा कि मणि जाओ उगो ने मणि जाओ है।

(१४) प्रश्न—क्या मणि रात्रि में जाओ सकते हैं?

उत्तर—जी हाँ, मणि रात्रि में जाओ सकते हैं। यथा— मणि में रात्रि में जाओ के  
उक्त मणि १३। यथा—मुनि ने रात्रि में मणि जाओ के  
मणि जाओ मणि जाओ। मणि जाओ मणि जाओ है—

कहने के बाद मुनि ने जानने पर मुनि जाओ के आशय में पढ़ना भी  
कहा कि मणि जाओ। उनमें से एक मुनि ने मणि जाओ कि रात्रि में मणि जाओ  
मणि जाओ मणि जाओ कि मणि जाओ मणि जाओ है।

१. मणि जाओ मणि जाओ मणि जाओ मणि जाओ।

मणि जाओ मणि जाओ मणि जाओ मणि जाओ ॥१॥

मणि जाओ मणि जाओ मणि जाओ मणि जाओ ॥२॥

मणि जाओ मणि जाओ मणि जाओ मणि जाओ ॥३॥

—मणि जाओ मणि जाओ ॥४॥

मणि जाओ मणि जाओ मणि जाओ मणि जाओ ॥५॥

२. मणि जाओ मणि जाओ मणि जाओ मणि जाओ ॥६॥

३. मणि जाओ मणि जाओ मणि जाओ मणि जाओ ॥७॥

४. मणि जाओ मणि जाओ मणि जाओ मणि जाओ ॥८॥

मणि जाओ मणि जाओ मणि जाओ मणि जाओ ॥९॥

—मणि जाओ मणि जाओ ॥१०॥

अन्यत्र भी है—अष्टसुषुप्ति को बुझते हुए सेठ अण्ण ने उसे देखा वह मागने लगा, समझाने पर भी भागता ही गया तब संख्या हो गई है ऐसा सोचकर सेठ वापस धना गया। वह बालक वही वन में एक गुफा के द्वार पर धरा हुआ। उसका द्वार पापाण ने ढँका हुआ था। अंदर में मुनि राज किमो गिण्य को धम का स्वरूप समझा रहे थे। उसने सुना। अनंतर व्याघ्र ने आकर उसे खा लिया वह मरकर देव हो गया।

(१९) प्रश्न—क्या साधु यात्रा कर सकते हैं ?

उत्तर—मूलाधार आचारसार आदि में तो मुनियों के ईर्ष्यायसमिति में यात्रा आदि हेतु ही मुख्य बताया है। तथा पुराणों में भी उदाहरण मिलते हैं। यथा—अरविंद मुनिराज मसघ सम्भेदगिरि की यात्रा के लिये जा रहे थे। एक वन में हाथी ने उपद्रव किया। अनंतर मुनिराज को देखकर बाण को प्राप्त हुआ मुनिराज ने अणुप्रत लकर आगे जाकर वही जीव भगवान् पाण्डनाथ हुआ है। और भी अनेका उदाहरण हैं।

‘धर्मकुमार धरित्र म मुनि द्वारा रात्रि में उपदेश देने का वर्णन आता है।

(२०) प्रश्न—क्या साधु भगवान् का अभिषेक देख सकते हैं ?

उत्तर—हां देख सकते हैं। विनिय अभिषेक के समय तो साधु सिद्ध वैश्य पंचगुह और शांतिमकि पढ़कर वदना करें ऐसा आचारसार आदि में विधान है जो नैमित्तिक क्रिया में बताया जा चुका है। अभिषेक विधान में भी कहा है कि महाभिषेक लक्षण जिनधर्म की प्रभावना के लिए हे निग्रयो क आचार्यो। आप लोग प्रसन्न होइये यहा पधारिये। कोई प्रश्न करता है कि क्या महाभिषेक के समय निग्रय आचार्य ही आते हैं अन्य मति नहीं आते हैं ? तो ऐसी बात नहीं है निग्रयार्थी 'ऐसा कहने से सभी दिगंबर मुनि आर्य-देशजती (कुल्लक ऐलक आदि) और आर्यिकार्य इन सबका ग्रहण हो आता है। इसलिये सभी यहा आइये'।

उत्तमपुराण प० ७३ प ३०४।

संख्या बभूवति ततोऽनुवातु मुक्तिं न मे साधुजनेन दृष्या।  
तत्रांतरस्थो मुनिरागमाय, भव्याय त्रिजामुक्ताय धुनम् ॥

—धर्मकुमार प० प ६०

निग्रयार्थी प्रमाद कुल्ल पमिहाधस्त सद्धमनीप्ये।

वति—महाभिषेकलक्षणसमीचीनजिनधर्मप्रभावनायै। अत्राह  
मय कि निग्रयार्थी आचार्यवर्ग्य एव समावर्ति

आत्पुगा म भी नग है— मेद पन ने मन्त्र पर स्फुरायमा होता हुआ जिनेद्र भगवान् न जमामिनेन का जन्मप्रवाह हम मरती रदा करे जिने नि द्वा ने बने आद से, नेमियो ने आराम से देवी के हाथिया ने मूँड उँगी उठाकर बने मय से, चारण नद्धिधारी मुनियों ने एनाप्रतिता होकर बने आर ॥ और विद्याधरा ने 'म' क्या है ऐसी शवा करते हुए देना था ।

(२) प्रश्न—क्या साधु भक्तों ने भव मर्यादर बनगते हैं ?

उत्तर—हा अवधिमाता, मा पर्ययमा ॥ मुनि पूछने पर बतलाते हैं । प्रथमानुयोग मे एगे अनेका उगाहरण देनने को मिन्ते हैं ।

(२२) प्रश्न—क्या साधु आहार के समय जाति व्यवस्था आदि पर लक्ष्य रखते हैं ?

उत्तर—अवश्य रखते हैं । यथा—दुर्भाद, अशुचि और सूतक दोषों से सहित जन, रजस्वला स्त्री या जातिसंकर आदि से दूषित लोग यदि आहार देते हैं अथवा जा कुपात्रा म दान देते हैं वे इस पाप मिश्रित पुण्य से कुभोगभूमि म जन्म लते हैं ।

(२३) प्रश्न—क्या स्त्रियाँ मुनियों के चरण आदि का स्पर्श कर सकती हैं ?

उत्तर—चदना ने जब भगवान् महावीर का पङ्गाहन किया उस समय आहार देने मे वह अकेली थी । उसने चरण प्रलाशन आदि नवधा भक्ति अवश्य की होगी ।

नायाति ? तन् निषधायी इत्युक्त सर्वेऽपि दिग्बरा आर्या देवदत्तिन  
आपिशरश्च भवति ।

—अभिषेकपाठसंग्रह प० ११७

१ सारनं त्रिनेत्रवरी सचकितं दक्षीमिहस्पृज्जरै

सत्रास सुरवारणै प्रणिहितरात्तात्त चारणै ।

माशक गगनचरै विमिन्विस्त्यालोक्तो य स्फुरन्

मेरोमुच्चि स भोज्यताजिनविभोजमोत्सवाभ्याप्लव ॥२१६॥

—आत्नि पु० प० १३ पु० ३०३

२ कुम्भावप्रमुविभूगपुण्यवर्द्धमाहमकरानीहि ।

कपलाया वि कुबस औवा कुचरेमु आयते ॥९२४॥

—त्रिलोकसार पु० ७०५

'जब राजा ने योगेश्वर मुनिराज के मंत्रों से मन्त्रकर्म करने का उद्योग करने पर राजा को चेष्टा राजा के माथे पर से हो कर आई। राजा मुनि के शरीर में चिक्की दूर कर मुनिराज के मंत्रों से मन्त्रकर्म करने को भी दूर कर गरम पानी में धोया और मन्त्रों के निमित्त के लिए शरीर पर शीतल चूर्ण आदि का स्नान किया। महामुनि ने भी महिमा के लिए पर हाथ रखकर आशीर्वाद दिया ऐसा करने है। यथा—  
'मुनि प्रातिपद मुनि ने आय चन्द्रकर्म और आय धर्मका का उद्योग कर उन्हें सम्पन्न कर दिया। पुनः जितने कर्मकर्म विद्या में अपने मनोरथ को निमित्त को प्रकट किया है एव राजा के मन्त्रों को राजा को मुनिराज धर्मसे मेरे बार-बार स्नान कर रहे थे।

(२४) प्रश्न—जो मायु धावकों को मंत्र करने आदि दे सकते हैं ?

उत्तर—धर्मप्रभावना परीक्षा आदि का इच्छा से दे सकते हैं। मुनिराज ने ही मन्त्रागुरु को पनि का मुष्ट दूर होने हेतु निमित्तक विधान काय आदि का अनुष्ठान कराया था। राजा को बधाई में भी मुनियों के द्वारा ही पत निमित्त जाने का विधान है। यदि धावक बिना मुख के कोई कर्म करे तो उपाय पत्र मनी कर रहे हैं।

मुनिराज और मुनिराज ने भी धर्मप्रभावना आदि हेतु स्वयं भी मन्त्रादि कर सकते हैं ऐसा कहा है। जैसा कि मन्त्रों आदि धारणाओं के वर्णन में बताया जा चुका है।

धर्मप्रभावना में धर्मप्रभाव और मुनिराज मुनियों को धर्मप्रभाव की परीक्षा हेतु मंत्र करने को दिया था।

यदि कोई मायु विद्या को निमित्तक से लक्ष्य कर धर्म से लक्ष्य है। लक्ष्य मन्त्रादि द्वारा उसे बान्धविद्या का प्रत्येक कर मुनि आदि को मन्त्र से निमित्त करने है तो वह ही दोष नहीं है।

१. मन्त्रकर्म ११ २ १० ११३।

२. ही राजा मुनिराज के मन्त्रों से मन्त्रकर्म करने को भी दूर कर गरम पानी में धोया और मन्त्रों के निमित्त के लिए शरीर पर शीतल चूर्ण आदि का स्नान किया। महामुनि ने भी महिमा के लिए पर हाथ रखकर आशीर्वाद दिया ऐसा करने है। यथा—

मुनि प्रातिपद मुनि ने आय चन्द्रकर्म और आय धर्मका का उद्योग कर उन्हें सम्पन्न कर दिया। पुनः जितने कर्मकर्म विद्या में अपने मनोरथ को निमित्त को प्रकट किया है एव राजा के मन्त्रों को राजा को मुनिराज धर्मसे मेरे बार-बार स्नान कर रहे थे।

आदिपुराण में भी कहा है—'मेरु पर्वत के मस्तक पर स्फुरायमान होता हुआ जिनेन्द्र भगवान् व जमाभिषेक का जलप्रवाह हम सबकी रक्षा करे जिसे कि इंद्रो ने बड़े आनंद से, देविया ने आश्चर्य से, देवा के हाथियों ने सूढ़ ऊँची उठाकर बड़े भय से, चारण ऋद्धिधारो मुनिमा ने एवाग्रचित्त होकर बड़े आदर से और विद्याधरा ने 'यह क्या है ऐसी शका करते हुए देखा था' ।

(२०) प्रश्न—क्या साधु भक्तों के भव भवान् बतलाते हैं ?

उत्तर—हां अवधिज्ञानी, मन परायणानी मुनि पूछने पर बतलाते हैं । प्रथमानुयोग में ऐसे अनेक उदाहरण देखने को मिलते हैं ।

(२२) प्रश्न—क्या साधु आहार के समय जाति व्यवस्था आदि पर लक्ष्य रखते हैं ?

उत्तर—अवश्य रखते हैं । यथा—दुर्भावि अशुचि और सूतक दोषों से सहित जन, रजस्वला स्त्री या जातिसंस्कार आदि से दूषित लोग यदि आहार देने हैं अथवा जो कुपात्रों में दान देते हैं वे इस पाप मिश्रित पुण्य से कुमोगभूमि में जन्म लेंगे ।

(२३) प्रश्न—क्या स्त्रियां मुनियों के चरण आदि का स्पर्श कर सकती हैं ?

उत्तर—चंदना ने जब भगवान् महावीर का पङ्गाहन किया उस समय आहार देने में वह अवैकी थी । उसी चरण प्रलाशन आदि नवधा भक्ति अवस्था की होगी ।

भाषाणि ? तस्य निषेधार्थं दायुक्त सर्वेऽपि निषेधस्य आर्थादेन प्रजितं  
आदिशब्द भवति ।  
—अभिषेकपाठमध्व पृ० ११७

१. मानं विचारकरे भवति न दक्षिणस्थितं  
मन्त्रम सुरवाच्यं प्रगतिरालापर चारणे ।  
मानं मन्त्रचरं विमिषित्वालोहितो य स्फुरन्  
मरामुनि म जोत्ताग्निनविमोर्ध्वोत्तमवाम्मात्सव ॥२१॥  
—आदि पृ० ५० ११ पृ० १०१

२. दुर्भावाशुचिबिभृशपुण्यवद्भारणकरानीह ।  
कर्मणा वि कर्म भोवा कुचरेणु आयन ॥२२॥  
—विमोक्तार पृ० ४०९

'जब राजा ने यगोघर मुनिराज के गले में मृग मर्ष डाला था तब मालूम होने पर रानी चेन्ना राजा के साथ रात्रि में ही वही गई। उसने मुनि के चारार में चिवटी दूर कर मुन्नायम वस्त्र से अवगिष्ट कीटियों को भी दूर कर गरम पानी से धोया और मनाप की निवृत्ति के लिये परोर पर शीतल चदन आदि का लपकिया। महामुनि भी महिमा व सिर पर हाथ रखकर आशीर्वाद दिया ऐसा कहा है। यथा— 'गुरोव प्रीतिवर मुनि ने आय वज्रजप और आर्या आमनी का उपदेश देकर उन्हें सम्भवतः पहण कराया। पुनः जिन्होंने हृदयपूर्वक चिह्नों में अपने मनोरथ की निष्ठि की प्रकट किया है ऐसे दानो संततिमा का दाना ही मुनिराज धर्मप्रेम से बार-बार स्पर्श कर रहे थे।

(२४) प्रश्न—क्या साधु आदिकों का मंत्र वन आदि दे सकते हैं ?

उत्तर—धर्मप्रभावना परोपकार आदि की इच्छा से द सकते हैं। मुनिराज ने ही मनामुन्दरी की पति का कुल दूर हान हेतु सिद्धचक्र विधान जाप्य आदि का अनुष्ठान बनाया था। गंगा वना का कपाशों में भी मुनियों के द्वारा ही वस्तु दिये जाने का विधान है। यदि आदिक बिना गुह के कोई वन लक्ष्य है तो उमका पत्र नहीं कहा है।

मूनाचार और मूनारापना में भी धर्मप्रभावना आदि हेतु स्वयं भी मंत्रादि कर सकते हैं ऐसा कहा है। जैसा कि बर्दोई आदि भावराशों के वर्णों में बनाया जा चुका है।

धरमेनाबाय ने पुनः पुनः और मुनिराज मुनियों की योग्यता की परीक्षा हेतु मंत्र अपने को दिया था।

यदि कोई साधु किसी का मिथ्यात्व या उदाहरण सम में लगे है। तब भी मंत्रादि द्वारा उसे वा-निष्ठि का प्रभाव देकर मुन्नायम आदि की भाँति से निवृत्त करने हेतु तो कोई दाव नहीं है।

१. संविधान सं. १, १९५०

२. जो इससे सम्बन्धित नहीं है।

संविधान सं. १, १९५०

—संविधान सं. १, १९५०



'जब राजा ने यशोधर मुनिराज के गले में मन्त्र का दान कर  
 तब मालूम होने पर रानी चेलना राजा के साथ रात्रि में हाथ में  
 अपने मुनि के शरीर से चिबटी दूर कर मुनिराज के पास = ३०५  
 कीड़ियों को भी दूर कर गरम पानी से धोया और मन्त्र का दान = ३०६  
 लिये शरीर पर गोतल चदन आदि का रूप किया। ३०७  
 महिला के सिर पर हाथ रखकर आशीर्वाद दिया ऐसा ३०८  
 'गहदेव प्रीतिकर मुनि ने आय वस्त्रजप और आया ध्यान का ३०९  
 देकर उन्हें सम्यक्त्व ग्रहण कराया। पुनः जिन्होंने हनुमन्त ३१०  
 अपने मनारथ की सिद्धि को प्रकट किया है ऐसे दानों दान ३११  
 ही मुनिराज धर्मप्रेम से बार-बार स्पष्ट कर रहे थे।

(२४) प्रश्न—क्या साधु श्रावकों का मन्त्र दान ३१२

उत्तर—धर्मप्रभावना परोपकार आदि की ३१३  
 मुनिराज ने ही मैनासुन्दरा को पति का कुपट दान ३१४  
 विधान जाप्य आदि का अनुष्ठान बताया था। समा ३१५  
 भी मुनिराज के द्वारा ही व्रत दिये जाने का विधान है। ३१६  
 पुत्र के कोई व्रत लेते हैं तो उसका फल नहीं बहा है। ३१७

मूलाचार और मूलाराधना में भी धर्मप्रभावना ३१८  
 मन्त्रादि कर सकते हैं ऐसा कहा है। जैसा कि कभी ३१९  
 ध्यान में बताया जा चुका है।

धरसेनाचाय ने पुण्यदत्त और भूतबलि मुनि ३२०  
 परीक्षा हेतु मन्त्र अपने को दिया था।

यदि कोई साधु किसी को मिथ्यात्व से ३२१  
 सच्चे मन्त्रादि द्वारा उसे कायसिद्धि का प्रलोक ३२२  
 भक्ति से निवृत्त करते हैं तो कोई दोष नहीं है। ३२३

उपनिषद् होने से



(२५) प्रश्न—क्या साधु जहाँ निवास करते हैं वहाँ धूम होगा ?

उत्तर—अपनी साधुता के प्रभाव से अनिन्द्य नाम होगा ।

यथा—साधु के मरने के बाद उगी गिरी अग्निसिंहासने में अतीवशीघ्र मुक्ति प्राप्त होगी जिससे आकाशगामि मुक्तियों के साधक वहाँ आकर कुसुमायुध नामक उद्यान में ठहर गये । उगी रात्रि में अतीवशीघ्र महासुख को केवल जान उद्यान में गया ।

गीतम स्वामी कहते हैं कि यदि साधु के जीवित रहने हुए वे महासुख का लोभ में आये होने लगे मग्न । साधु साधु की पत्नी प्रीति हो जाती । कदाचित् जिन देवों में ऋद्धिधारी मुनिराज और केवली विद्यमान रहते हैं वहाँ भी भी योजन (४०० कोटी) तब की पुण्यी स्वर्ग के मनुष्य मनुष्य के उद्वेग में रहित हो जाते हैं और उन्हीं निरुद्ध रहने वाले राजा और रहित हो जाते हैं । यहाँ तो ऋद्धिधारी मुनि की बात है । मामास्य मुनियः के विहार में भी धूम होता है । अथ संश्रय में भी कहा है—

हे अजुन ! तुम स्वर्ग पर चढ़ जाओ और साहसिक धनुष की भी धारण करो । मैं इस पुण्यी की जीतों हुई भी समझ रहा हूँ, चूँकि सामने निग्रय यन्त्र दिख रहे हैं ।' ऐसा श्री कृष्ण ने अजुन से कहा ।

उपातिपशास्त्र में भी कहा है— पश्चिमी स्त्रियाँ राजहंस और निग्रय तपोधन जिन देवों में रहते हैं उम देवों में धूम मंगल हो जाता है ।'



१ साधुने जीवति प्राप्नोति स्वान् स महासुख ।

लम्पणेन सम शीतिर्जाता स्वान्तस्य पुष्कला ॥५४॥

—पद्य पु० पृ० ७८, पं० ८०

२ आहरोह स्वर्ग पाप ! साहसिक धनुष धारण ।

निजिता मदिनी मये निग्रयो यतिरप्रत ॥

३ पश्चिमी राजहंसस्य निग्रयस्य तपोधनः ।

यद्दक्षमभिगच्छति तद्देवो धूमपाणिर्देव ॥

—बृहत्संहिता

### ९ दिगम्बर वेष से ही मुक्ति

परिग्रहत्याग महाव्रत में पूर्णतया संपूर्ण परिग्रहा का त्याग हो जाता है तथा आचेलक्य नामा भूल्गुण य वस्त्र का संवधा त्याग हो जाने से दिगंबर मुनि ही अर्द्धांग मूलगुणों के धारक साधु होते हैं। 'इमी से स्त्री मुक्ति का भो निषेध हो जाता है'।

आपें प्रथम में सम्प्रामिच्छादृष्टिअनजन्मसम्प्रामिच्छादृष्टिगर्भदातृजन्मसंज्ञक  
दृष्टाने नियमा पञ्चस्तिथाओ ॥९३॥ मनुष्यिनियां सम्प्रामिच्छादृष्टि,  
असंयतमम्यादृष्टि संयत्।संयत् और र'यत् गुणस्थानों में नियम से परी  
जाव होती है ।

इसी सूत्र का टीका में प्रश्नोत्तर में अच्छा समाधान दिया है। क्या—

‘छात्र—इसी आर्पवचन से द्रव्यस्त्रियों की मुक्ति सिद्ध हो जायेगी ?

समाधान—नहीं, क्योंकि वस्तुनिष्ठ होने से उनका संयत्तामयत्व गुण स्थान होता है अतएव उनका भयम भी उत्पत्ति नहीं है। सचनो है।

राजा—बहरा महिल में भी रिजियों के भावगम्य में बाई विरोध नहीं है ?

समाधान—उन्हे भावगम्य नहीं है। अर्थात्—भावगम्य के मानने पर उनका भाव अगम्य का अविनाशकारी वस्तुदि का दृष्ट नहीं हो सकता है। अर्थात् वस्तुदि के दृष्टे हुए भावगम्य अगम्य है जब अगम्य के बिना वस्तुदि का दृष्ट हो नहीं सकता है।”

हम कहते हैं कि ज्ञान महिमा प्राप्त हो भी स-सम्पन्न अर्जुन व ह न-  
मुक्ति का ज्ञान ही बहुत दूर है ।

संज्ञा—युन किस्मों में जोरह दुल्लखन बंद होत है ।

समाधान—श्री ४-१४ अन्वय अर्थात् तर्क वेद दुष्य अमुकान्तरं  
ये शैवद्वन्द्वानाम् व अन्वय व अन्वये हे १।

[illegible]

2. ...  
...  
...

— — — — —

— — — — — 1 1 1  
— — — — — 1 1 1  
— — — — — 1 1 1

2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2

होते हैं परन्तु ये पर्याप्त मनुष्यनो के ही होते हैं अपर्याप्तक मनुष्यनो के नहीं। यहा क्षायिक सम्यक्त्व भाववेद की अपेक्षा से ही है<sup>१</sup>। अर्थात् यदि तीना मे कोई भी सम्यग्दान हा जाना है तो वह जीव मरकर भाव स्त्रीवेद म भी नही जा सकता है द्रव्यस्त्रीवेद की तो बात बहुत दूर है। किन्तु कोई कमभूमिज मनुष्य द्रव्य से पुरुष हाकर भी यदि भाव म स्त्री वेदी है तो क्षायिक सम्यक्त्व ग्रहण कर सकता है। द्रव्यस्त्रीवेदी नही।

द्रव्यसे पुरुषवेदी ऐसे मुनि यदि भाव से स्त्री और नपुंसकवेदी हैं तो भी क्षपकश्रेणी चढकर मोक्ष चल जाते हैं। यथा—

‘पुरुषवे’ के उदय महित जीव के श्रेणी चढने पर पुंस्त्ववद का वध व्युच्छित और उदयव्युच्छित एक काल म होनी है। अथवा च शब्द से वध की व्युच्छित उदय क द्विचरम समय म होती है और शेष-स्त्रीवद तथा नपुंसक वेद के उदय सहित श्रेणी चढने वाल जीव के पुरुष वेद का वध व्युच्छित उदय के द्विचरम समय में होती है<sup>२</sup>।

द्रव्यस्त्रीवेदी में उत्तमसहनन का अभाव होने से भी मुनि सम्व नहीं है। क्योंकि उत्तमसहनन वाल पुरुष ही क्षपकश्रेणी पर चढकर शुक्ल ध्यान ॥ द्वारा कर्मों का नाश कर सकते हैं<sup>३</sup>। अन्य नहीं है। और कमभूमि की महिलाओ के तीन हीन सहनन ही होते हैं उत्तम सहनन नही होते हैं। ऐसा भागम वाक्य है।

भावस्त्रीवेदी या भाव नपुंसकवेदी मुनि के मन<sup>४</sup> पययज्ञान<sup>५</sup> आहारक

१ मानुषीणा त्रितयमप्यस्ति पर्याप्तिकानामत्र नापर्याप्तिकानाम् । क्षायिक पुनर्भाववदेनक ।  
—सर्वावधिनि सूत्र ७

२ पुरिमोपेण चडिं क्षपयाण च जुगवनुच्छित्ती ।  
सेनोपेण चडिं उदयचरिमहि पुरिमवपडिनी ॥४८॥

—बोम्पट० वम०

३ उत्तमसहननस्यैवावधिनिरोधो ध्यानमांतर्भूतति ॥  
—उत्सवाधसूत्र

४ अतिमदियसंहगचसुओ पुण कमभूमिमहिलाण ।  
आग्निगतिगसहुडणं अतिपति जिजहि निदिदु ॥१२॥

बोम्पट० वम०

५ केवलदुग्गमचहीना इत्योत्तमि ते दु सव्वे वि ॥

६ इतिवडसयवे आहारदुग्गया होति ।

३०० वीर ज्ञानोदय ग्रन्थमाला

श्रद्धा और तोषकर प्रकृति का उदय नहीं हो सकता है। यह विशेषता है।

यथा—स्त्रीवेद और नपुंसक वेद में केवलज्ञान, वेगनदर्शन और मन पर्यय इन तीन ज्ञान के बिना ९ उपयोग होते हैं। वेद तो नवमें गुण स्थान तक होता है और मन पर्ययज्ञान छूटे से हो जाता है अतः उमका निषेध ही हो गया तथा केवलज्ञान और केवल दान तेरहवें चौदहवें गुणस्थान में होने से वे अपगत वेदी का होने हैं इसलिये इनका भी निषेध किया गया है।

यथा—स्त्रीवेद और नपुंसक वेद में आहारकटिक और अयतर दो वेद के बिना तिरपन आसव होते हैं।

तथा भावस्त्रीवेद और भावनपुंसकवेद में भी तोषकर प्रकृति और आहारकटिक के बंध का विरोध नहीं है उदय का ही विरोध है, क्योंकि उदय पुरुषवेद में ही निश्चित है।

आपग्रय में भी कहा है कि स्त्रीवेदी प्रमत्तसंयम जीवा के आलाप कहने पर चार मनोयोग चार वचनयोग और औदारिककाययोग ये नवयोग होते हैं किन्तु आहारक और आहारक मिश्र योग नहीं होते। मन पर्ययज्ञान के बिना आदि के तीन ज्ञान, परिहारविशुद्धि संयम के बिना आदि के दो संयम होते हैं। यहाँ पर आहारकटिक मन पर्ययज्ञान और परिहारविशुद्धि संयम के नहीं होने का कारण यह है कि आहारकटिक मन पर्ययज्ञान और परिहारविशुद्धिसंयम के साथ स्त्रीवेद और नपुंसकवेद के उदय होने का विरोध है।

अत्र भी लिखा है कि—पुरुष वेद का अनुभव करते हुए जो पुरुष क्षपकत्रेणी पर आरुढ़ हुए हैं। उसी प्रकार से क्षेप—स्त्रीवेद और नपुंसकवेद के उदय से भी क्षपकत्रेणी पर आरुढ़ हुए ध्यान में उपयुक्त हैं वे

१ स्तोत्रवेद्योरपि तीर्थाहारकबधो न विरुध्यते उदयस्यैव पुबेत्पु निय-  
मात् ।  
—यक्षप्रह, पृ० २१५

२ 'इन्द्रिव' प्रमत्तसंज्ञां प्रणयमाने नवयोग आहारदुर्गं पतिव ।  
मणपञ्चवर्णानां विना तिष्ठि नाण, परिहारसंज्ञेन विना दो सज्ज  
कारण आहारदुर्गमणपञ्चवर्णान-परिहारसंज्ञेहि वन्दुगोदयस्त विरोहाने ।  
—यक्षका पृ० २, पृ० १८८

सिद्ध हो जाते हैं। अर्थात् जो मायपुण्यवेद का अनुभव करते हुए क्षणिक श्रेणी पर आरुढ़ हुए हैं वेवल भावपुण्यवेद से नहीं अपितु भाव स्त्रीवेद और भाव नपुंसकवेद से भी क्षणिक श्रेणी पर चढ़कर पुनर्निर्याण में उपपन्न हैं वे द्रव्यपुण्य वेद वाल मनुष्य सिद्ध हो जाते हैं।

निष्कर्ष यह निबलता है कि द्रव्य से पुण्यवेदी ही निषध भूदा धारण करके छठे आदि गुणस्थानों को प्राप्त करते हैं। वे चाहे भाव से स्त्रीवेदी हों या नपुंसकवेदी। निन्तु द्रव्य से स्त्रीवेदी और नपुंसकवेदी जीव पंचम गुणस्थान में आगे नहीं जा सकते हैं और न वे दिगम्बर वेद ही धारण कर सकते हैं।

दिगम्बर भेष के बिना सालह स्वर्ग के ऊपर गमन भी असम्भव है—

असंयत सम्पादुष्टि और देशसयत ऐसे मनुष्य और तियच उत्कृष्टता से अभ्युत्कृष्ट पर्यंत ही उत्पन्न होते हैं। जो द्रव्य से निषध हैं और भाव से मिथ्यादुष्टि असंयतसम्पादुष्टि अथवा देशसयती हैं वे अतिम प्रवयक पर्यंत उत्पन्न होते हैं इससे ऊपर नहीं।

सम्पादुष्टि महावती सर्वार्थसिद्धि पर्यंत, सम्पादुष्टि भी भोगभूमिज मनुष्य और तियच सौधर्म युगलपर्यंत और मिथ्यादुष्टि भोगभूमिज मनुष्य तियच एव पचाग्नि साधक सापसी साधु उत्कृष्टता से भवनत्रिज पर्यंत हो जाते हैं।

मग्नाह लक्षणवाले चरक एकदही त्रिदही ऐसे परिव्राजक सयासी ब्रह्मकल्प पर्यंत ही उत्पन्न होते हैं। काजिक आदि भोजन करने वाले आजीवक साधु अभ्युत्कृष्ट पर्यंत ही उत्पन्न होते हैं आगे नहीं।

१ पुंवे ज पुरिसा सबगसेनिमाख्वा ।

सैमोदयण नि तहा ञ्जाणुवज्जुता य ते दु तिज्जति ॥१॥

टीका—भावपुण्यमनुभवतो ये पुण्या क्षणिकश्रेणीमाख्वा न केवल भावपुण्येनैव अपि तु अनिलापरूपभावस्त्रीनपुंसकवाच्यमापि तथा क्षणिकश्रेणीमाख्वाप्रकारेण शुक्लध्यानीपयुक्तत्वात् तं द्रव्यपुण्येनास्तु सिज्जति सिद्धमिति ॥

—प्राज्ञतसिद्धमिति क्रियाकलाप पृ० १६२

२ परतिरियदेसवयणा उक्कससण्णुतोति निमाया ।

णम अपद देसपिच्छा येवजतोति मज्जति ॥१४५॥

टीका—द्रव्यनिषध मरा भावभाषयता देशसयता मिथ्यादुष्टयो वा उपरिमप्रवयकपर्यंत मज्जति ।

श्रद्धा और तीर्थंकर प्रकृति का उद्भव नहीं हो सकता है। यह विरोध पता है।

यथा—स्त्रीवेद और नपुंसक वेद में केवलज्ञान, केवलदर्शन और मन पर्यय इन तीन ज्ञान के बिना ९ उपयोग होते हैं। वेद तो नवमें गुण स्थान तक जाता है और मन पर्ययज्ञान छठे से हो जाता है अतः उसका निषेध ही हो गया तथा केवलज्ञान और केवल दर्शन तेरहवें चौदहवें गुणस्थान में होने से वे अपगत वेदों का होने हैं इसलिए इनका भी निषेध किया गया है।

यथा—स्त्रीवेद और नपुंसक वेद में आहारकट्टिक और अमृततरीय वेद के बिना तिर्येक आत्मक होते हैं।

तथा भावस्त्रीवेद और भावनपुंसकवेद में भी तीर्थंकर प्रकृति और आहारकट्टिक के अर्थ का विरोध नहीं है उदय का ही विरोध है क्योंकि उदय पुरुषउदय में ही निश्चित है।”

आपग्रन्थ में भी कहा है कि स्त्रीवेदी प्रमत्तमयन जीवा के आमाप कहते पर “चार मनोयोग चार अचनयोग और आहारकट्टिकयोग में तब योग जान है किन्तु आहारक और आहारक मिश्र योग नहीं होते।” मन पर्ययज्ञान के बिना आदि के तीन ज्ञान, परिहारविगुद्धि संयम के बिना आदि के दो संयम होते हैं। यहाँ पर आहारकट्टिक मन पर्ययज्ञान और परिहारविगुद्धि संयम के नहीं होने का कारण यह है कि आहारकट्टिक मन पर्ययज्ञान और परिहारविगुद्धिसंयम के साथ स्त्रीवेद और नपुंसकवेद का उद्भव होने का विरोध है।”

अथवा भाग्य है कि—‘पुरुष वेद का अनुभव करते हुए जो पुरुष शास्त्रवेदों पर आक्रुष्ट हुए हैं। उमी प्रकार से वाय—स्त्रीवेद और नपुंसकवेद का उदय में भी शास्त्रवेदों पर आक्रुष्ट हुए ध्यान में उपायक है वे

१ स्वयंभूतयोरपि तीर्थंकारकरो म विरह्यते उद्भवैव पुरुषो नित्यमन ।  
—वचनसूत्र पृ० २१५

२ ‘इतिवत् समस्तमन्त्रार्थं प्रकृतमपि चतुर्वेद आहारदुर्गं कल्पे ।  
मन्त्रावतन्त्रमपि विद्या निमित्तं वापि परिहारमन्त्रवेधं विद्या यो सर्वम  
कारणं आहारदुर्गमन्त्रावतन्त्रमपि परिहारमन्त्रवेधं कल्पुषोऽप्यन विरोधोऽस्ति ।’  
—वचना पृ० २ पृ० १८१

सिद्ध हो जाते हैं। अर्थात् जो भावपुरुषवेद का अनुभव करते हुए क्षपक श्रेणी पर आरुढ़ हुए हैं केवल भावपुरुषवेद से नहीं अपितु भाव स्त्रीवेद और भाव नपुसकवेद से भी क्षपकश्रेणी पर चढ़कर गुणलघ्यान में उपयुक्त हैं वे द्रव्यपुरुष वेद वाल मनुष्य सिद्ध हो जाते हैं।”

निष्पत्त्य यह निरुक्ता है कि द्रव्य से पुरुषवेदी ही निग्रथ मुद्रा धारण करके छठे आदि गुणस्थानों को प्राप्त करते हैं। वे चाहे भाव से स्त्रीवेदी हो या नपुसकवेदी। किन्तु द्रव्य से स्त्रीवेदी और नपुसकवेदी जीव पंचम गुणस्थान से आगे नहीं जा सकते हैं और न वे दिगंबर वेष ही धारण कर सकते हैं।

दिगम्बर भेष के बिना सालह स्वर्ग के ऊपर गमन भी असंभव है—

असयन सम्यग्दृष्टि और देशसयत ऐसे मनुष्य और तियच उत्कृष्टता से अभ्युत्कल्प पर्यंत ही उत्पन्न होते हैं। जो द्रव्य से निग्रथ हैं और भाव से मिथ्यादृष्टि असयतसम्यग्दृष्टि अथवा देशसयमी है वे अंतिम प्रवेयक पर्यंत उत्पन्न होते हैं इससे ऊपर नहीं।

सम्यग्दृष्टि महाव्रती सर्वापसिद्धि पर्यंत सम्यग्दृष्टि भी भोगभूमिज मनुष्य और तियच सौयम युगलपयत और मिथ्यादृष्टि भोगभूमिज मनुष्य तियच एक पश्चात्ति साधक तापसी साधु उत्कृष्टता से भवनत्रिक पर्यंत ही जाते हैं।

नग्नान् लक्षणबाल चरक एवदही त्रिदहो ऐसे परिव्राजक समासी ब्रह्मकल्प पर्यंत ही उत्पन्न होते हैं। काजिक आदि भोजन करने वाले बाजीवक साधु अभ्युत्कल्प पर्यंत ही उत्पन्न होते हैं आगे नहीं।

१ पुंश्च जे पुरिता खगसेदियाब्दा ।

सेखोदपण वि तथा ज्ञानवज्जुता य से पु सिग्गति ॥९॥

टीका—भावपुर्वे मनुभवतो य पुरुषा क्षपक २णाभासदा ॥ केवल भावपुर्वेनैव अपि तु अभिप्रायरूपभावस्त्रानपुसकवेदोदनापि तथा क्षपकश्रेण्याब्दप्रकारण शुक्लध्यानोपयुक्तादय से द्रव्यपुर्वान्पु सिग्गति सिद्धयति ॥

—प्राकृतविद्वन्निष्ठ क्रियाकलाप पृ० १९२

२ गरतिरियेसभय उक्कस्सपञ्जोति विण्णवा ।

यय अपा दसपिच्छा वेवज्जतोति गच्छति ॥१०॥

टीका—द्रव्यनिष्ठता नरा वाकनसयता दसयता मिथ्यादृष्टयो वा उपरिमर्देवेकपयत गच्छति ।



ऋद्धि और तीर्थंकर प्रकृति का उदय नहीं हो सकता है। यह विशेषता है।

यथा—स्त्रीवेद और नपुंसक वेद में केवलज्ञान, केवलदर्शन और मन पर्यय इन तीन ज्ञान के बिना ९ उपायोग होने हैं। वेद तो नवमे गुण स्थान तक होता है और मन पर्ययज्ञान छठे में हो जाता है अतः उगवा निषेध ही हो गया तथा केवलज्ञान और केवल दर्शन तरहवें चौदहवें गुणस्थान में होने से वे अपगत वेदी को होने हैं इसलिये इनका भी निषेध किया गया है।

यथा—स्त्रीवेद और नपुंसक वेद में आहारवद्विष और अयतर दो वेद के बिना तिरपेन आसन्न होते हैं।

‘तथा भावस्त्रीवेद और भावनपुंसकवेद में भी तीर्थंकर प्रकृति और आहारवद्विष के अथ का विरोध नहीं है उदय का ही विरोध है क्योंकि उदय पुरुषवेद में ही निश्चित है।’

आपग्रन्थ में भी कहा है कि स्त्रीवेदी प्रमत्तसंयम जीवा के आलाप कहने पर चार मनोयोग चार वचनयोग और आहारिकाययोग में नव योग होते हैं किंतु आहारक और आहारक मिश्र योग नहीं होते। मन पर्ययज्ञान के बिना आदि के तीन ज्ञान, परिहारविशुद्धि संयम के बिना आदि के दो संयम होते हैं। यहाँ पर आहारवद्विष मन पर्ययज्ञान और परिहारविशुद्धि संयम के नहीं होने का कारण यह है कि आहारक द्विष, मन पर्ययज्ञान और परिहारविशुद्धिसंयम के साथ स्त्रीवेद और नपुंसकवेद के उदय होने का विरोध है।’

अग्रन्थ भी लिखा है कि—‘पुरुष वेद का अनुभव करते हुए जो पुरुष क्षपकधेणी पर आरुढ़ हुए हैं। उसी प्रकार से शेष—स्त्रीवेद और नपुंसकवेद के उदय से भी क्षपकधेणी पर आरुढ़ हुए ध्यान में उपयुक्त हैं वे

१ ‘स्त्रापञ्चयोरपि तीर्थंकारवद्विषो न विरुध्यते उदयस्यैव पुनश्चिदु नियमात्।’  
—मत्स्यप्रह, पृ० २३५

२ इतिपञ्च प्रमत्तसंयमो मण्यमाणे जवजोम आहारदुर्गं जल्पि।  
मणपञ्चवकाशे विद्या तिष्ठि पाण, परिहारसंयमेण विद्या दो संयम  
कारण आहारदुर्गमणपञ्चवकाश-परिहारसंयमेहि वेदुगोदयस्य विरोधादो।’  
—अथवा पृ० २, पृ० ३८८

सिद्ध हो जाते हैं। अर्थात् जो भावपुरुषवेद वा अनुभव करते हुए शपक श्रेणी पर आरुढ़ हुए हैं वेवल भावपुरुषवेद से नहीं अपितु भाव स्त्रीवेद और भाव नपुंसकवेद से भी शपकश्रेणी पर चढ़कर सुकलध्यान में उपपुक्त हैं वे द्रव्यपुरुष वेद वाले मनुष्य सिद्ध हो जाते हैं।

निष्कर्ष यह निकलता है कि द्रव्य से पुष्ट्यवेत्ती ही निग्रथ मुद्रा धारण करके छठे आदि गुणस्थानों को प्राप्त करते हैं। वे चाहे भाव से स्त्रीवेदी हों या नपुंसकवेत्ती। किन्तु द्रव्य में स्त्रीवेदी और नपुंसकवेदी जीव पंचम गुणस्थान से आगे नहीं जा सकते हैं और न वे दिगम्बर वेप ही धारण कर सकते हैं।

दिगम्बर भेष व बिना सोलह स्वर्ग के ऊपर गमन भी असंभव है—

असंयत सम्यग्दृष्टि और देशसयत ऐसे मनुष्य और त्रियथ उत्कृष्टता से अच्युतकल्प पर्यंत ही उत्पन्न होते हैं। जो द्रव्य से निर्ग्रथ हैं और भाव से मिथ्यादृष्टि असंयतसम्यग्दृष्टि अथवा देशसयमी हैं वे अतिम प्रवेयक पर्यंत उत्पन्न होते हैं इससे ऊपर नहीं।

सम्यग्दृष्टि महाव्रती सर्वावसिद्धि पर्यंत, सम्यग्दृष्टि भी भागभूमिज मनुष्य और त्रियथ सौधम युगलपर्यंत और मिथ्यादृष्टि भोगभूमिज मनुष्य त्रियथ एव पंचाग्नि साधक तापसी साधु उत्कृष्टता से भवतत्रिक पर्यंत ही जाते हैं।

नानाद लक्षणवाले चरक एकदही त्रिदही ऐसे परिव्राजक समासी ब्रह्मकल्प पर्यंत ही उत्पन्न होते हैं। काजिक आदि भोजन करने वाले आजीवक साधु अच्युतकल्प पर्यंत ही उत्पन्न होते हैं आगे नहीं।

१ पुंके-जे पुरिषा खवगसेनिमाह्वा ।

सेसोदयण वि तहा ज्ञाणुवज्जुता य ते दु सिज्जति ॥६॥

टीका—भावपुवन्मनुभवतो य वरुया शपकश्रेणीमाहदा न केवल भावपुवन्नेव अपि तु अमिलापरूपभावस्वानुपसकवदादेनापि तथा शपकश्रेण्यारुद्धप्रकारेण सुकलध्यानोपपुक्तावच ते द्रव्यपुवन्नास्तु मिज्जति सिद्धपति ॥

—प्राकृतसिद्धमिति क्रियाकलाप प० १६२

२ गरतिरियदसअयण उक्कस्सणज्जुनेति निग्गया ।

यय अयद देशमिच्छा यवज्जतोति गच्छति ॥१५५॥

टीका—द्रव्यनिग्रथा नरा भावनासयता देशसयता मिथ्यादृष्टयो वा उपरिग्रथवेयकपर्यंत गच्छति ।

अथ भी कहा है—'चार' प्रकार के दान में प्रवृत्त कयाया से रहित पचगुरुओं का भक्ति से युक्त, देशव्रत मयुक्त जीव मोघम स्वर्ग से लकर अच्युतस्वर्ग पर्यन्त जन्म लते हैं। सम्भवतः ज्ञान आनन्द श्रद्धा एवं नीतिदि से परिपूर्ण स्त्रिया अच्युतकल्प पर्यन्त उत्पन्न होती हैं।

जो अथर्व जिनलिंग का धारण करने वाला और उत्कृष्ट तप के धर्म से परिपूर्ण है वे उपरिम श्रेष्ठतम पर्यन्त उत्पन्न होते हैं। पूजा, व्रत तप, दान ज्ञान और चारित्र्य से सम्पन्न निर्द्वेष भव्य इमम आगे सर्वोपरिपद्धि पर्यन्त उत्पन्न होते हैं।

मदकयायी प्रियभाषा कितने ही चरक (साधुनिषेध) और पारि व्राजक नाम के भवनवासिया आदि को लकर ब्रह्मकल्प तक उत्पन्न होत हैं।

जो कोई पञ्चेंद्रिय निर्वेध मणी जाव है अकामनिवृत्त से युक्त और मदकयायी है वे सहस्रार कल्प तक उत्पन्न होते हैं।

जो सनुष्टन अर्थात् कापयण से रहित (साधु) हैं तीव्र क्रोधी हैं ऐम विना ही जीव कर्मण भवनवासिया से लकर अच्युत स्वर्ग पर्यन्त जन्म लते हैं।

मन्त्रद्वारेण मुनिः । महत्तमं भोगभूमिमा मय्या ।

मन्त्रमन्त्र मिच्छा भवननिय तावता य वरं ॥५४५॥

कस्या या परिध्याया ब्रह्मभरणेति आसीत् ।

अर्थात् भगवन्तः कल्पे न कर्मणः शक्तिः ॥५४६॥

विनोदनाद ५० ४६९

१. मन्त्रमन्त्राणि अथर्वपरिचयः कलि देवदत्तमुखाः ।

कलिदेवदत्तमुखाः । अथर्वना भक्तभक्तता ॥५४८॥

मन्त्रमन्त्राणां भक्तभक्ततामीत्यर्थः ।

अथर्व इत्यर्थः । अथर्व भक्तभक्तता ॥५४९॥

त्रिभिः भक्तभक्तता अथर्वभक्तभक्तता मन्त्रमन्त्राः ।

२. अथर्व अथर्वता अथर्वभक्तभक्तता ॥५५०॥

अथर्व अथर्वभक्तभक्तता अथर्वभक्तभक्तता ।

त्रिभिः अथर्व अथर्व मन्त्रमन्त्राणि ॥५५१॥

अथर्व भक्तभक्तता अथर्वभक्तता अथर्वभक्तता ।

अथर्व अथर्वभक्तता अथर्व अथर्वभक्तता ॥५५२॥

इससे यह स्पष्ट है कि यस्त्र सहित ऐन्क अथवा आर्यिका भी सोलह स्वर्ग के ऊपर नहीं जा सकते हैं और यस्त्ररहित दिगम्बर मुनि चाहे भाव से मिथ्यादृष्टि भी क्यों न हो नवग्रहेयक तक जा सकते हैं तथा दिगम्बर मुनि भार्वाजगी ही नवअनुदिग पांच अनुत्तरों में जाते हैं। किन्तु अम्य संप्रदाय के परमहंस नामक नग्न साधु बारहवें स्वर्ग से ऊपर नहीं जा सकते हैं। अतः दिगम्बर जैन मुनि हुए बिना मुक्ति की प्राप्ति असम्भव है।

श्रीगुमचद्वाचाम भी कहते हैं—

जो पुरुष ब्राह्म परिग्रह को भी छोड़ने में असमर्थ है वह नपुंसक (नामद वा कायर) आगे बलों की सेना को कैसे हनगा ?

"एक लघोटी मात्र परिग्रह भी रखने पर उसको घोना सुझाना, सुरक्षा करना फट जाने पर याचना करना आदि अनेक दोष आते हैं। पुनः निर्विकल्प अवस्था रूप शुक्लध्यान की सिद्धि असम्भव है ही। यही कारण है कि दिगम्बर साधु बलों की छाल पत्ते चम और वस्त्रादि से शरीर को नहीं ढकते हैं अतएव अलङ्कार परिग्रह और काम विकार से रहित नग्नमुनि की धारण करते हैं।

इन्हीं सब कारणा से दिगम्बर जैन संप्रदाय में स्त्रियों को इसी भव में मुक्ति का निषेध है ऐसा समझना।

यह दिगम्बरत्व अपरिग्रह की चरम सीमा है जितेन्द्रियता और निर्वि

जे पर्वेन्धिरिया सन्धी हु अकामगिजवरण जन् ।

मन्कसाया केई जनि सहस्रारपरियत ॥५६३॥

सगुन्सगान्सिहिमा जीवा ज अमदकीहुजन् ।

कमसो भावजपहुनी केई जन्मति अक्कु ताव ॥५६४॥

—तिलोप प ५० १५३

१ परमहंसनामा जो जती सहस्रार ऊपर नहीं गती ॥

—श्रीबीस दहक

२ बाह्यान्धि थ य मगान्परित्युक्नुमनीवर ।

स कनीय कर्मणा सीय कथमये हुनिष्यति ॥१७॥

—ज्ञानप्रब ५० १६८

३ यस्त्रलाजिनवस्त्राद्यरवांसवरण कर ।

आचलकयामलकाशुनगसंघविबजितम ॥४४॥

—आचारसार ५० १७

३

४

५

११५

६

७

इससे यह स्पष्ट है कि वस्त्र सहित ऐलक अथवा आर्यिका भी सोलह स्वर्ग के ऊपर नहीं जा सकते हैं और धस्त्ररहित दिगम्बर मुनि चाहे भाव से मित्यादृष्टि भी क्यों न हो, नवप्रवेयक तक जा सकते हैं तथा दिगम्बर मुनि भार्वाजिगी ही नवअनुग्नि पांच अनुत्तरों में जाते हैं। किन्तु अन्य संप्रदाय के परमहंस नामक नग्न साधु बारहवें स्वर्ग से ऊपर नहीं जा सकते हैं। अतः दिगम्बर जैन मुनि हुए बिना मुक्ति की प्राप्ति असम्भव है।

श्रीगुमचद्रावाय भी कहत हैं—

जो पुण्य बाह्य परिग्रह की भी छोड़ने में असमर्थ है वह नपुमक (नामद वा कायर) आगे कर्मों की सेना की बँस हुनेगा ?

‘एक लगाटी मात्र परिग्रह भी रखने पर उसको घोना सुखाना, सुरक्षा करना फल जाने पर याचना करना आदि अनेक दोष आते हैं। पुन निर्विषय अवस्था रूप गुणध्यान की मिथि असम्भव है ही। यही कारण है कि दिगम्बर साधु वस्त्रों की छाल पतल चर्म और वस्त्रादि से दूरी की नहीं देखते हैं अतएव अन्तर परिग्रह और काम विचार से रहित नग्नमुनि की धारण करते हैं’।

इही सब कारणों से दिगम्बर जैन संप्रदाय भस्त्रियों की इनी भव में मुक्ति का निषेध है ऐसा समझना।

यह दिगम्बर अपरिग्रह की चरम सीमा है त्रितेन्द्रियना और निर्वि

जे पंचेदिमतिरिया उल्लेखी हु अवाभक्तिउदरय मुनि ।

मन्त्रसाया केई अति गहरसायपरिदंड ॥५६३॥

लल्लनवाहि ताहिवा जीवा जे अर्पदकोहमुनि ।

कसमो भावसाधुनी बई अत्यति अकबु ताव ॥५६४॥

—दिग्दर्शन ५० ६६३

१ परमहंसना भी अती गहरसाय ऊपर नहीं जाती ॥

—दीर्घ २२४

२ बाह्यभक्ति व घा सत्त्वद्विभक्तुद्विभक्तु ।

॥ कवीर बर्यनी दीप कवमदे हनिदति ॥१०॥

—अष्टाव ५० १६८

३ अत्यन्तव्यवहारदीर्घव्यवहार ।

अत्यन्तव्यवहारदीर्घव्यवहारदीर्घव्यवहार ॥१०॥

—अष्टाव ५० १७

अथत्र भी कहा है— 'तत्र' प्रकार के दान में प्रयुक्त कपामो से रहित, पञ्चगुणों की संशुद्धि से युक्त, देशादौ संयुक्त जीव सौधर्म स्वर्ग से लेकर अच्युतस्वर्ग पर्यन्त जन्म होते हैं। गन्धर्व, ज्ञान आज्ञा लज्जा एवं शीलादि में परिपूर्ण स्थिति अच्युतस्वर्ग पर्यन्त उत्पन्न होती है।

जो अमर्ष जिनस्मिन् का धारण करने वाले और उत्तुष्ट तप के धर्म से परिपूर्ण है वे उपरिष्ठ श्रेष्ठेयक पर्यन्त उत्पन्न होते हैं। पूजा, धन तप, दान ज्ञान और चारित्र्य से सम्पन्न निर्ग्रन्थ भव्य इगस आगे सर्वार्थसिद्धि पर्यन्त उत्पन्न होते हैं।

मंदकपायी प्रियमाया वितने ही चरक (साधुभिरोद्य) और पारि शाजक क्रम से भवनवासियों आदि का स्वर ब्रह्मकल्प तक उत्पन्न होते हैं।

जो कोई पञ्चेंद्रिय तिर्यक मज्जो जाय है अकामजिजरा से युक्त और मंदकपायी हैं वे सहस्रार करण तक उत्पन्न होते हैं।

जो अनुदहन अर्थात् कायकलेन से सहित (गाधु) हैं तीव्र क्रोधी हैं ऐसे कितने ही जाय कमदा भवनवासियों से लेकर अच्युत स्वर्ग पर्यन्त जन्म होते हैं।

सम्बद्धोति मुनिर्द्वी महर्षेई योगभूमिजा सम्मा ।

साहस्यदुग मिच्छा भवननिय सावगा य वर ॥५४६॥

चरिया या परिस्वाजा ब्रह्माक्षरणीति माजीवा ।

अनुत्ति अणुतराणे कुण्ड न केसवप जाति ॥५४७॥

त्रिलोकसार पृ० ४६९

१ मोहम्यानी अणुपरित्त अति देववन्त्रुता ।

अविहृत्तणम, अकमाया पञ्चगुणमता ॥५४८॥

सम्मत्तणमअज्जवन्त्रुतामीशानिहि परिपुण्णा ।

आपन इत्थीमो जा अणुपरित्त ॥५४९॥

जिनिगपरिणो जे उविहृत्तणमस्मयेण सपुण्णा ।

ते जायन्ति अभन्ता उविहृत्तणमस्मयेण ॥५५०॥

परदो अणुपरित्तमणमणपरणसपुण्णा ।

निगमता जायन्ति अन्ता सम्बद्धोतिपणित्त ॥५५१॥

चरिया परिस्वाजा अकमाया पियवन्ता केई ।

कमसो भावणपहुदो अन्ता ब्रह्मकल्पत ॥५५२॥

इससे यह स्पष्ट है कि वस्त्र सहित ऐलक अथवा आगिका भी सोलह स्वर्ग के ऊपर नहीं जा सकते हैं और वस्त्ररहित दिगम्बर मुनि चाहे भाव से मिथ्यादृष्टि भी क्या न हों, नवग्रन्थेयक तक जा सकते हैं तथा दिगम्बर मुनि भावलिङ्गी ही नवग्रन्थेयक पांच अनुत्तरो में जाते हैं। किन्तु अय संप्रदाय के परमहंस नामक नग्न साधु बारहवें स्वर्ग से ऊपर नहीं जा सकते हैं। अतः दिगम्बर जैन मुनि हुए बिना मुक्ति की प्राप्ति असम्भव है।

श्रीगुम्बदाचार्य भी कहते हैं—

जो पुण्य बाह्य परिग्रह को भी छोड़ने में असमर्थ हैं वह नपुमक (नामद वा कायर) आगे कर्मों की सेना को कैसे हनेगा ?

एक लघोटी मात्र परिग्रह भी रखने पर उसको धोना, मुखाना, सुरक्षा करना, फाँट जाने पर याचना करना आदि अनेको दाप आते हैं। पुनः निर्विकल्प अवस्था रूप शुक्लध्यान की सिद्धि असम्भव है ही। यही कारण है कि दिगम्बर साधु बला की छाल पत्ते चम और वस्त्रादि से शरीर को नहीं ढँकते हैं अतएव अलङ्कार परिग्रह और काम विकार से रहित नग्नमुनि को धारण करते हैं<sup>१</sup>।

इही सब कारणों से दिगम्बर जैन संप्रदाय में स्त्रियों को इसी भव से मुक्ति का निषेध है ऐसा समझना।

यह दिगम्बरत्व अपरिग्रह की चरम सामा है जितेन्द्रियता और निर्वि

अ पचैत्थितिरिया सण्णी हु अकामजिज्जरण जुत्ता ।

मन्हासाया केई जति सहस्रारपरियत्ता ॥५६३॥

सण्णसण्णसिहिमा जीवा ज अमदकीहुज्जुत्ता ।

कमसो भावणपहुणी नई जम्भति अञ्जु ताव ॥५६४॥

—तिलोप प० प० ६५३

१ परमहंसनामा जो जती सहस्रार ऊपर नहीं गली ॥

—श्रीदीप्त दशक

२ बाह्यान्तरि च य सगान्परित्युक्तमुपनीवर ।

स कपीय कर्मणां मय कथमग्रे हनिष्यति ॥१७॥

—ज्ञानाश्रय प० १६८

३ शब्दसावित्रवस्त्राचारणासवरणं शरं ।

आपेलकपामलकपाननसगविविजितम् ॥४४॥

—आचारसार पृ० १७





इससे यह स्पष्ट है कि वस्त्र सहित ऐलक अथवा व्याधिका भी सोनह स्वर्ग के ऊपर नहीं जा सकते हैं और वस्त्ररहित दिगम्बर मुनि चाहे भाव से मिथ्यादृष्टि भी क्यों न हो नवप्रवेयक तक जा सकते हैं तथा दिगम्बर मुनि भावविगी ही नवअनुदिग पांच अनुत्तरों में जाते हैं। किन्तु अन्य संप्रदाय के परमहंस नामक नग्न साधु बारहवें स्वर्ग से ऊपर नहीं जा सकते हैं। अतः दिगम्बर जैन मुनि ॥५॥ बिना भुक्ति की प्राप्ति असंभव है।

श्रीगुमचद्राचार्य भी कहते हैं—

श्री पुरुष बाह्य परिग्रह को भा छोड़ने में अममर्ष है वह नपुंसक (नामद वा बायर) आने कर्मों का सेना को बँस देनेवा ?

‘एक लंगोटे मात्र परिग्रह भी रखने पर उमकी धोना सुखाना सुरक्षा करना, फट जाने पर याचना करना आदि अनेका दोष आते हैं। पुन निर्विकल्प अवस्था रूप गुबलध्यान की सिद्धि असंभव है ही। यही कारण है कि शिगम्बर साधु वस्त्रों की छाल पत्ते चम और वस्त्राणि से शरीर को नहीं ढँकते हैं अतएव अलङ्कार परिग्रह और काम विचार सहित नग्नमुद्रा को धारण करते हैं।’

इही सब कारणों से दिगम्बर जैन संप्रदाय में स्त्रियाँ की इसी भ्रम से भुक्ति का निषेध है एसा ममज्ञान।

यह दिगम्बरत्र अपरिग्रह की चरम सीमा है त्रितेन्द्रियता और निर्वि

ये पञ्चैन्द्रियविरिया सज्जो हु अस्मान्निभरन जग ।

मन्त्रमाया केई अति महत्साधपरिदंत ॥५६३॥

उत्पन्नान्निहिया जीवा अ अमन्कोहनु ।

कमलो भावगपहनी केई जगति अक्क लाव ॥५६४॥

—विष्णु १० ५० १५३

१ परमहंसनामा जो जती महत्कार ऊपर रही गी ॥

—बौद्ध २२५

२ बाह्यानिषि च यः समन्वयितुं कृम्यनीचरः ।

म क्रीड कर्मणा रीत्य कचये हतिरिति ॥१०॥

—अथर्व १६८

३ अथ सन्निवृत्तान् पदेन मन्त्रवर्धनं ।

अथैतद्विधासमन्वयितुं कृम्यनीचरः ॥४४॥

—अथर्व १० १०

अथ भी कहा है—'गार' प्रकार के दान में प्रयुक्त वस्तुओं से रहित पञ्चगुह्यो को भक्ति से युक्त, देशव्याप्त गन्तुत जीव सौधर्म स्वर्ग से लेकर अच्युतम्यग पर्यन्त जन्म लते हैं। सम्पत्ति, ज्ञान आज्ञा एवम् नीत्यादि म परिपूर्ण स्थिति अच्युतकल्प पर्यन्त उत्पन्न होनी है।

जो अथर्व जित्ति को धारण करने वाक और उरुष्ट तप के श्रम से परिपूर्ण है वे उग्रिम श्रेष्ठेयक पर्यन्त उत्पन्न होने हैं। पूजा, व्रत तप, दान, ज्ञान और चारित्र्य से सम्पन्न निर्वैष भव्य इमसे आगे सर्वार्थसिद्धि पर्यन्त उत्पन्न होते हैं।

मदकपायी प्रियभाषा वित्तने ही चरक (साधुविशेष) और पारि ब्राह्मण क्रम से भवनवासियो आदि को लेकर ब्रह्मकल्प तक उत्पन्न होते हैं।

जो कोई पंचेन्द्रिय निर्वैष समी जाव है अकामनिजरा से युक्त और मदकपायी हैं वे सहस्रार कल्प तक उत्पन्न होते हैं।

जो तनुष्टन अर्थात् कायकलेन से सहित (माधु) हैं तीव्र बोधी हैं ऐसे वित्तने ही जीव समस्त भवनवासिया से लेकर अच्युत स्वर्ग पर्यन्त जन्म लते हैं।

सम्बद्धीति मुनिर्ही महर्षेर्वा भोगयुग्मिना मग्ना ।

सोहृदमहर्ष मिच्छा भवन्निग तावता य वर ॥५४५॥

चरिया या परिव्यासा ब्रह्मचर्यानेति आशीवा ।

अनुष्णि अनुसरन्ता चत्ता न वेमत्तपन् ज्ञाति ॥५४७॥

शिलोकसार पृ० ४६९

१ सोहृदमानी अच्युतपरित्यक्त जति देवतायुक्ता ।

चउविहृताणपयूः अकामाया पञ्चगुह्यमत्ता ॥५५८॥

सम्पत्तयागज-जवन्यज्जाया-जित्तिहि परिपुण्या ।

आपते इत्यपीओ जा अच्युतकल्पपरित्यक्त ॥५५९॥

जिणजित्तिवारिणी ज उचितदुत्तवस्त्रमण सपुण्या ।

त आपति अमव्या उवरिमयेवज्जपरित्यक्त ॥५६०॥

परदो अच्युतकल्पतददमणणाणवरणसंपुण्या ।

जिणधा आपन मव्या सम्बद्धीतिहिपरित्यक्त ॥५६१॥

चरिया परिवज्जपरा भवन्ताया विषयना केई ।

कमलो भावणपट्टो सम्मने ब्रह्मकल्पन ॥५६२॥



अथ भी कहा है—'गार' प्रकार के दान में प्रवृत्त कपायो से रहित पञ्चगुह्या की शक्ति से युक्त, देशघ्न सयुक्त जीव सौधम स्वर्ग से लकर अच्युतस्वर्ग पर्यन्त जन्म लेते हैं। सम्भवत्त्व, ज्ञान आजव लज्जा एवं शोलादि से परिपूर्ण स्त्रिया अच्युतकल्प पर्यन्त उत्पन्न होती हैं।

जो अमर्त्य जिनलिंग की धारण करने वाञ्छ और उत्कृष्ट तप के श्रम से परिपूर्ण हैं वे उपरिष्ठ श्रेष्ठेयक पर्यन्त उत्पन्न होते हैं। पूजा, व्रत तप, दान ज्ञान और चारित्र्य से सम्पन्न निर्वैषम्य इमसे आगे सर्वार्थसिद्धि पर्यन्त उत्पन्न होते हैं।

मन्दकपायी प्रियभाषी बितने ही चरक (साधुविशेष) और पारिप्राजव क्रम से भवनवासियो आदि को लकर श्रद्धाकल्प तक उत्पन्न होते हैं।

जो कोई पञ्चेश्रिय निर्वैषम्य सभी जाव हैं अकामनिजरा से युक्त और मन्दकपायी हैं वे सहस्रार कल्प धर उत्पन्न होते हैं।

जो तनुदहन अर्थात् कायकन्दश से सहित (साधु) हैं तीव्र क्रोधी हैं ऐसे बितने ही जीव क्रमसे भवनवासिया से लकर अच्युत स्वर्ग पर्यन्त जन्म लेते हैं।

सम्बद्धोति मुष्टिही महर्षई भोगभूमिजा मम्मा ।

सोहृन्महुग मिश्रता भवणनिय तावता य वर ॥५४६॥

शरिया मा परिष्वाजा ब्रह्मास्तन्योति आजीवा ।

अशुभ्या अशुभरागो वना न वेसकप जाति ॥५४७॥

त्रिलोकसार पृ० ४६९

१ सोहृन्मानी अच्युत्परिमत जति देववन्त्रुता ।

अउविहृन्गणय १ अजमाया पञ्चगुह्यता ॥५५८॥

सम्पत्तगणअजवन्त्रुतामीतातिहि परिपुण्णा ।

आयने हृत्पीओ जा अच्युत्कल्पपरिपुण ॥५५९॥

त्रिगणितपरिपुणो ज उविहृत्तवस्ममण सपुण्णा ।

ते जायति अभव्या उविरिगवन्त्रुपरिमत ॥५६०॥

परागे अच्युत्कल्पनदमणगणपरिपुण्णा ।

निगणया आयने भव्या सम्बद्धमिष्टिपरिमत ॥५६१॥

शरिया परिवन्त्रुवरा अजमाया परिपुण्णा ॥५६२॥

कमठो आकणपहुणे अच्युत् ब्रह्मकर्मन ॥५६३॥

हमने यह स्पष्ट है कि वस्त्र सहित एन्ध अथवा आर्मिया भी मोल्ह स्वयं व ऊपर नहीं जा सकते हैं और वस्त्ररहित दिगंबर मुनि बाहे भाव में मिथ्यादर्शि भी क्यों न हों, नवप्रवेयक सब जा सकते हैं तथा दिगंबर मुनि भावार्थी या नवअनुदिग वीर अनुत्तरों में जात है। किन्तु अन्य संशय के परमहंस नामक नया गांधी बारहूँ स्तंभ में ऊपर नहीं जा सकते हैं। अतः दिगंबर जैन मुनि हुए बिना मुक्ति की प्राप्ति असंभव है।

योगमर्चदापाय भी बहुत हैं—

जो पुरख बाह्य परिग्रह को भी छानने में असमर्थ हैं वह नपुंसक (नामक वा कायर) आगे क्यों की सेना का बैग हलका ?

‘एक सँगाती मात्र परिग्रह भी रसान पर उगरी धाना गुलगा, गुरदा करना पक जाने पर पाचना करना आदि अनया दाव जाते हैं। पुन निर्विकल्प अवस्था रूप गुणध्यान की गति असंभव है ही। यही कारण है कि ‘निगंबर गांधी वरी की छान’ परा ‘वर्म और वस्त्र’ में पार को नहीं देखते हैं अतएव अन्धकार परिग्रह और बाम विचार से रहित मानसुत को पारण करा है।

इ ही सब कारणों से निगंबर जैन संशय में रिक्तों का ही प्रसंग मुक्ति का नियम है ऐसा समझना।

एक निगंबर अर्थात् ग्रह का अरथ न मा है किन्तु द्रव्य और निर्वि

वे पञ्चविंशतिशत जन्मों में अवाप्तिक्रमण करा।

महाराज केई अंश जलमाला (१८५३/५४)

जन्ममर्चदापाय केई अंशकेद्वारा।

वस्त्रों कावकपूरी केई अंशकेद्वारा जन्म १/५५४॥

—महाराज १५ १५३

१. वस्त्ररहितता को छोड़ कर वस्त्ररहित रहने की शक्ति।

—महाराज १५५

२. वस्त्ररहितता को छोड़ कर वस्त्ररहित रहने की शक्ति।

जन्मकेद्वारा केई अंशकेद्वारा जन्म १/५५४॥

—महाराज १५ १५५

३. वस्त्ररहितता को छोड़ कर वस्त्ररहित रहने की शक्ति।

जन्मकेद्वारा केई अंशकेद्वारा जन्म १/५५४॥

—महाराज १५ १५५

अथवा भी कहा है— चारों प्रकार के शास्त्रों में प्रयुक्त कथाओं से रहित पञ्चगुरुओं की भक्ति से युक्त, देशकाल मनुष्य जीव मोक्षार्थ स्वर्ग से लेकर अच्युतस्वर्ग पर्यन्त जन्म लेते हैं। सम्पूर्ण शास्त्र आज्ञा अर्थात् नीतिदिन से परिपूर्ण स्थिति अच्युतस्वर्ग पर्यन्त उत्पन्न होती है।

जो अथवा ज्ञानिनी को धारण करने वाले और उत्कृष्ट तप के यम से परिपूर्ण हैं, वे उत्तम धर्मपर पर्यन्त उत्पन्न होते हैं। पूजा, धर्म तप, दान, ज्ञान और चारित्र्य से सम्पूर्ण धर्मपर भय इमं आगे मर्त्यमिदं पर्यन्त उत्पन्न होते हैं।

मंदकपादी प्रियमाणा वित्तो ही चरक (साधुविद्या) और पारिप्राजक नाम से भवनवातिमा आदि को लेकर ब्रह्मकल्प सब उत्पन्न होते हैं।

जो कोई पञ्चद्विध नियंत्रण मञ्जी जाव है अकामनिजरा से युक्त और मंदकपादी हैं वे महत्कार कल्प तत् उत्पन्न होते हैं।

जो तनुद्वन्द्व अर्थात् कामकला से सहित (साधु) हैं तीव्र क्रोधी हैं ऐसे वित्त ही जीव क्रमशः भवनवातिमा से लेकर अच्युत स्वर्ग पर्यन्त जन्म लेते हैं।

सम्बद्धाति मुनिर्ही महर्षिर्ही भोगभूमिजा मग्ना ।

सोहृद्भक्त्या मिच्छा भवन्ति सावगा य वरं ॥५४५॥

अथवा या परिष्कारा ब्रह्मात्तरणोति आजीवा ।

अशुक्ति अशुतराणा वना न कसकप जति ॥५४७॥

विलोकनार पु० ४६९

१ सोहृद्भक्त्या अच्युतपरित्यक्त जति देवकानुता ।

अविहङ्गणपय । अथगाया पञ्चगुरुमत्ता ॥५५८॥

सम्पत्तपाना अत्रकानुतामीलाणिहि परिपुण्या ।

आयने इत्यथो जा अच्युतपरित्यक्त ॥५५९॥

जिज्जल्लिपारिणी जे अविहङ्गवस्तमण सपुण्या ।

ते जयति सम्पत्ता अविहङ्गवस्तमणपरित्यक्त ॥५६०॥

परदो अच्युतपरित्यक्तवस्तमणपरित्यक्त ॥५६१॥

जिज्जल्लिपारिणी जे अविहङ्गवस्तमणपरित्यक्त ॥५६२॥

अथवा परिष्कारा मंदकपाया धर्मवदा केई ।

कमसो भावणपट्टो अथवा ब्रह्मकल्पत ॥५६३॥

इससे यह स्पष्ट है कि वस्त्र सहित ऐलक अथवा आभूषण भी सोलह स्वर्ग के ऊपर नहीं जा सकते हैं और वस्त्ररहित दिगम्बर मुनि चाहे भाव से मिथ्यादृष्टि भी क्यों न हो। नवग्रन्थेयक तक जा सकते हैं तथा दिगम्बर मुनि भार्वाङ्गी ही नवअनुदिश पाच अनुत्तरो में जाते हैं। किन्तु अन्य संप्रदाय के परमहंस नामक नग्न साधु बारहवें स्वर्ग से ऊपर नहीं जा सकते हैं। अतः दिगम्बर जैन मुनि हुए बिना मुक्ति की प्राप्ति असम्भव है।

श्रीगुम्बदाचार्य भी कहते हैं—

जो पुरुष बाह्य परिग्रह को भी छोड़ने में असमर्थ है वह नपुमक (नामद या कायर) आगे कर्मों की सेना को कैसे हरेगा ?

‘एक लगीटी मात्र परिग्रह भी रखने पर उसकी धोना, मुखाना, सुरक्षा करना, फट जाने पर याचना करना आदि अनेकों दोष आते हैं। पुन निर्विकल्प अवस्था रूप गुणलघ्यान की सिद्धि असम्भव है ही। यही कारण है कि दिगम्बर साधु वस्त्रों की छाल पत्ते चर्म और वस्त्राणि से शरीर को नहीं ढँकते हैं अतएव अलङ्कार परिग्रह और काम विचार से रहित नानमुद्रा को धारण करते हैं’।

इही सब कारणों से दिगम्बर जैन संप्रदाय में स्त्रियों को इसी भव से मुक्ति का निषेध है ऐसा समझना।

यह दिगम्बरन अपरिग्रह की चरम सीमा है जितेन्द्रियता और निर्वि

जे पचेदियतिरिया सन्नी हू अकामणिग्गरण जुग ।

मन्कताया केई अति सहस्यारपमिदं ॥५९३॥

सगुमनाणिगहिया जीवा जे अमदकोहुअन् ।

कममो भावकपट्टो केई अममि अण्णु ताव ॥५९४॥

—त्रिपिटक ५० प० ९५१

१ परमहंसनामा जो अती महत्सार ऊपर नहीं गयी ॥

—कौशिक २२४

२ बाह्याणि च यं सदात्पशित्कमुदनीवर ।

ग क्रीडन् कर्मणि गेह्य कथमपे हनिन्ति ॥१७॥

—अमरक ८ ११८

३ अन्तर्निवृत्तवर्गोऽहंकारवर्गवत् ।

अन्तेन्दुदासमहाशयकर्मविवेचिणः ॥१७॥

—अमरक ८ १७



अथर्व भी कहा है—'चार' प्रकार के दान में प्रवृत्त कृपाओं से रहित, पञ्चगुणा की शक्ति से युक्त, देशघन समुत्त जीव सौधम स्वर्ग से लब्ध अच्युतस्वर्ग पथ पर जन्म होते हैं। सम्भवतः, नान आजव लज्जा एवं शीलादि से परिपूर्ण स्थिरा अच्युतकल्प पथ पर उत्पन्न होती हैं।

जो अमण्डल जिनलिङ्ग को धारण करने वाले और उत्तृष्ट तप के श्रम से परिपूर्ण हैं वे उपरिम ग्रैवेयक पयत्त उत्पन्न होते हैं । पूजा, व्रत, तप, दान, ज्ञान और चारित्र्य से मण्डल निर्णय मण्डल इससे आगे सर्वासिद्धि-पयत्त उत्पन्न होते हैं ।

मंदकपायी प्रियभाषा कितने ही चरक (साधुविशेष) और पारि  
श्राजक क्रम से भवनवासिमा आदि को लेकर ग्रहकल्प तक उत्पन्न  
होते हैं ।

जो कोई पंचेन्द्रिय नियंत्रण सक्षी जाव है अकामनिजरा से मुक्त और मदकपायी है वे सहस्रार बल्प तक उत्पन्न होते हैं ।

जो तनुहडन अर्थात् कामकलेश से सहित (साधु) है तोत्र प्रोधी है ऐसे कितने ही जीव क्रमशः भवनवासिया से स्वर अच्युत स्वर्ग पर्यंत जन्म लते हैं ।

सम्बद्धोति सुश्रुती महज्वा भोगसुमित्रा मग्ना ।

सौहृदमन्त्र मिच्छा भवन्नित्य तावमा य वर ॥५४९॥

अग्निमा या परिध्यामा बह्यात्तरपन्थेति माजीषा ।

अगुणिभ अगुतरानो वना न वमवप जति ॥५४॥

त्रिलोकमार्ग पृ० ४६९

१ गौहम्यानी जन्मव्याप्तियत जति देववन्नुत्ता ।

अत्रिहणाय । अत्रगाया पयगुमता ॥५५८॥

सम्पत्तयामत्रं ब्रह्मसमीपानिहि परिपुण्या ।

આપન દુ:ખીઓ આ સત્કવચ્ચળારિયન ॥૫૫૧॥

त्रिगुणविघातिनी च उक्तिद्वयसमयन संपूर्णा ।

त जायति बभ्रवा सुवरिणो वज्रपाणित ॥५६॥

**परमो**      सच्चिदानन्दः सर्वज्ञात्परमात्मनः ।

निगमथा ज्ञायत भव्या मन्त्रनिष्ठिरिति ॥५६॥

अस्मिन् परिषद्द्वारा संकल्पित विषयः ।

કચ્છી માવજતની કાર્યકરે સહાયકપત્ર ૧૧૫૧૨૧

इससे यह स्पष्ट है कि वस्त्र सहित ऐलक अथवा आगिका भी मोरह स्वर्ग के ऊपर नहीं जा सकते हैं और वस्त्ररहित दिगम्बर मुनि चाहे भाव से मिथ्यादृष्टि भी क्या न हो नवग्रन्थेयक तक जा सकते हैं तथा दिगम्बर मुनि भार्वाङ्गिणी ही नवअनुदिश पाच अनुत्तरो में जाते हैं। किन्तु अथ सप्रदाय के<sup>१</sup> परमहंस नामक नग्न साधु बारहवें स्वर्ग से ऊपर नहीं जा सकते हैं। अतः दिगम्बर जैन मुनि हुए बिना मुक्ति की प्राप्ति असम्भव है।

श्रीशुभचन्द्राचार्य भी कहते हैं—

जो पुरुष बाह्य परिग्रह को भी छोड़ने में असमर्थ है वह नपुमक (नाम<sup>२</sup> वा वायर) आगे कर्मों की सेना को कैसे हरेगा ?

एक लगाटी मात्र परिग्रह भी रखने पर उसको धोना सुखाना, सुरक्षा करना कट जाने पर याचना करना आदि अनेक दोष आते हैं। पुनः निर्विकल्प अवस्था रूप शुद्धध्यान की सिद्धि असम्भव है ही। यही कारण है कि दिगम्बर साधु वस्त्रों की छात्र पत्ते घम और वस्त्रादि से दारार को नहीं देते हैं अतएव अलङ्कार परिग्रह और काम विकार से रहित नग्नमुनि को धारण करते हैं<sup>३</sup>।

इही सब कारणों से दिगम्बर जैन सप्रदाय में स्त्रियों को इसी भव से मुक्ति का निषेध है ऐसा समझना।

यह दिगम्बरत्व अपरिग्रह की चरम सीमा है जितेन्द्रियता और निर्वि

ज पञ्चेन्द्रियतिरिया सणी हु अबामजिज्जरण जुग ।

मन्माया बेई जति सहस्रारपरियत ॥५६॥

सुनुदमगादिसहिषा जीवा जे अमदकोहज्जुग ।

कमगो भावणपहुने बेई जम्मति अज्जुग ताव ॥५६४॥

—तिप्पण प० प० १५३

१ परमहंसनामा जो जती सहस्रार ऊपर नहीं गती ॥

—श्रीवेम दक्ष

२ बाह्यान्तरि च यः सगान्तरित्सुबनुमनोऽवतः ।

तः क्लीबं कर्मणां सैव्य कथमग्रे हनिष्यति ॥१७॥

—कृष्णार्चक प० १६८

३ वस्त्रसंयोजनवस्त्रादीरमातवरत्नं वरं ।

अलङ्काराणां वाच्यतायां विवक्षितम् ॥४४॥ —अचार्यार प० १७